

এ. সি. নেত্রজিৎ

মীৎয়েং অমা শক্তম খরা

এ. সি. নেত্রজিৎ পুন্ডি অমদি  
সমাজগী মশকপু বাহং অমদি বাকৎ  
কয়াগা লোইননা থি থিদুনা মণিপুৰী  
সাহিত্যদা নৌনা খোংদারক্ৰিবা অইবা  
অমনি। লাইরিক অসিদা অইবনা  
শৈৱেংগী অমদি ঈশৈগী পাশ্বেনা  
লমদমসিগী বারী লীরি ...

মতাং চানা সিম্বোল শীজিন্নদুনা  
ফোংদোকপা ফজবা শৈৱেংশিংসু  
য়াওরি, অদুবু মপুং ওইনা য়েংবদা অচম্বা  
মওংদা ইবা শৈৱেংনা অয়াস্বনি। মসিনা  
অইবগী চুনজবা খুংই ওইনা লৈরি।  
হৌজিকী মতমসিদা লমদমসিগী বারী  
করি করম্বা হীৰমদা মপুং ওইরিবগে?  
অইবনা তোঙান তোঙানবা থিম খরদা  
লমদমসিগী মপাও তমলি।

সি. আর. কেতন  
ইরমদম, জুলাই ১৩-১৯, ২০০৩ ইং

শৈৱেং, ঈশৈ য়াওনা পুম্না  
পুথোকপা লাইরিক অসিদা য়াওরিবশিং  
অয়াস্বা নেত্রজিৎকী পুন্দিদা থেংনরকপা  
থৌদোক বাথোকশিং অমদি অরিবা  
থৌদোক কয়াগী বারী পৰিৎদা  
এক্সপৰিমেণ্টেল ৱাইটিং অমগী খুথানি  
হায়বসু য়াই। মসিদসু নন্তনা খুনাই  
অমগী মনুংদা খুনাই অদুবু শেমগৎ  
শাগৎপদা চঙলিবা ইলিমেন্ট কয়াশিং  
অদুদা য়ুম্ফম ওইরগা বাইগী লৈচল  
অমদি পুনশিনফম য়েংলগা মতাং চানা  
লৈ পৰেং অমগী ফজবা মণুণ  
শেমগৎপত্ত্বনি।

কে. বি. ইডাৱেস্বা  
মতমগী স্নাকাইরোল,  
২০/১২/২০০২





**MANIPUR UNIVERSITY**  
**CANCHIPI**

Acc. No. 612

Author .....

Title .....

....

[SI]



# মীৎয়েং অমা শক্তম খরা

(খোমজিনবা বারেংশিং)

এ. সি. নেত্রজিৎ



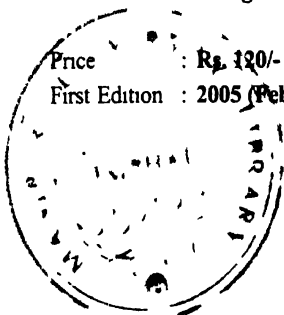
অশাংবা কমিউনিকেশন, ইন্ডিয়া

**MEETYENG AMA SHAKTAM KHARA**

*(A Collection of Essays on life,  
Society, Film and Theatre)*

Written by : A. C. Netrajit

Published by : Wahengbam Shakhi,  
on behalf of Ashangba Communication,  
Wangkhei Ashangbam Leikai, Imphal



মীৎয়েং অমা শক্তম খরা

(খোমজিনবা বাবেংশিং)

অইবা : এ. সি. নেত্রজিৎ

অফোঙবী : বাহেংবম শাকি

অশাবা কমিউনিকেশন

বাংখৈ অশাবম লৈকাইগীদমক পুথোকচবা

মমল : লুপা ১২০/-

অহানবা ফোঙবা : ফেব্রুৱাৰী, ২০০৫



বুঙ,

অপঙনি নঙদি, কয়াম্বু শিংলুনি নবানবু, চৎকেশু তাক্রমদে, চৎত্রে অদুগা  
নঙদি। নঙগীনি হায়দুনা করিশু পীহৌদে, পীখিদে। করিবু তৌবীখিবগে, চৈনবা  
ঙাঙনবা নন্তনা। পুক্রিং লৈতানা মোনখাংননা হিপচখিদে, নোংমতা নঙগীনি হায়বা  
যুমশিদা চনিং তানা থক চাজখিদে, নঙগী অপং যুম্ফমশিদা। মসিমকুনি নঙনা  
চৎনিংখ্রবা, ঙাইঙমদনা ঐ খঙঙি হৌজিক্তা, পুন্নমক খঙই, চায়োক নাযোক  
যুস্বাললোন শোইনাইরবা পুন্সি ঐ, ঐগী ইরালনি, কনাদা তাইননি, ঐ নঙবু  
উন্ননিংখি, বারী শান্ননীংখি, অদুবু নঙনা হনত্রে। নঙবু, নঙগী বোবোক নীংশিংদ্রবা?  
মানদি ঙসিশু নীংশিংলি। ফরে, মীংয়েং অমা শক্তম খরা কৌবা লাইরিকসি  
নঙোন্দা পীরবনি লৌশিল্লসে।

নহাক্কী

তোন



## বাহে খরা

টাইমস ওফ ইন্দিয়াগী “দি ইন্সট্রুটেড বীকলি ওফ ইন্দিয়া” গী মশক-মমীং নাইনা কলমনিষ্ট অমদি এসিস্টেন্ট ইন্দিটর ওইরস্বা আর. জি. কে (আর. গোপাল কৃষ্ণ) না চাং নাইনা ইরস্বা কলম — “এক্যুট এন্ড ওবট্রাজ” মক্কী মমীং থোনবা এসে লাইবিক্কী বাহৌদোক্তা ভেটরান জনেলিষ্ট অমদি বীকলিগী ইন্দিটর ওইবস্বা এম. ভি. কমথ না ইরি — “By definition an essay has to be a short, literary composition ..”

এ সি নেত্রজিৎকী “মীৎয়েং অমা শক্তম খরা” হায়বা এসেগী লাইরিক অসি এম. ভি. কমথকী শক্তাক অসিগী চপচাবী শক্তমনি, খুৎহোৎনা অমনি। মহাক নহা ওইরিবা কলমনিষ্ট, ক্রিটিক, শৈরেং ইবা অমনি। সাহিত্য, থিয়েটার, সিনেমাগী সংস্থান কয়াগসু নকশিল্লা তিন্ন-তোৎনে। মহাক্কী রাখল-মীৎয়েং থৌই, কাচিন-কোয়া যৌবমথৈ কুপশিল্লা য়েংই। সমাজগী ওইবা থৌদোক-রাথোক্, থিয়েটব. সিনেমাগী বিষয়শিংদা মীৎয়েং য়েংলগা শক্তম খরা শাগৎপনি — সাহিত্যগী পোথোক অমা ওইবগী পান্দম থমলি। অযাস্বদি লমদম অসিগী মরু ওইবা পাউজেল চেশিংদা ইস্ববা ওইনা তৌই, খোমজিল্লগা লাইরিক ওইনা ফোঙলকপনি। অসিগুস্বা থৌওং অসি অনৌবমক্তি নন্তে, খরগী মথৈ থোকথৈ। মমীং পনবা য়াই — ওখা নীলকান্তগী “অচাইবা লৈ”, বাসি (ডাক্তর আই. আর. বাবু) গী “কৃষ্ণচূড়াগী অভাংবা মপাল”, প্রো এলাংবম দীনমনিগী “মণিপুরী অমদি মণিপুরী : রাখল মতেক-মতেক”।

ওসিগী মণিপুরী সাহিত্যদা শৈরেং ফনা ফজনা মরাং কায়রে, বারী মচাসু থোকই অদুবু উপন্যাস অমদি নৈনবা লাইরিক - এসে (বচনা) মখলগী লাইরিক্তি ইথোক-থোবক্তে, খুং ইথা থানদবমাল্লে। অবাংপা অসি মেনখৎতনদি মণিপুরী সাহিত্যগী কায়াং-শক্তম মপুং ফারে হায়বা য়াবোই। মেনখৎপা তঙাইফদে। এ. সি. নেত্রজিৎকী চুন্না, “চেকশিল্লা” পুথোরকলিবা এসেগী লাইরিক অসি সাহিত্যগী পুঁকৈদা পোৎহাপ্ অমদি শোয়দনা ওইবগনি। বিষয়-হীরম মখল

অহমদা উবা যাই— সমাজিক, সিনেমা, থিয়েটার। “মৈতৈ নুপী অমদি হোলক্ৰিবা ফিজ্জৎ”, “মহৈ তম্বদা ইনাৎকী ওইবা মচাক্শিং যাওহনবা”, “খুনাই অমা শেমগৎ-শাগৎপদা নহারেলগী খৌদাং”, “মীৎয়েং অমা ওদিও কেসেত লৈকায় পল্লানবী” নচিংবা ইরিবশিংসিদা ওসি ওসিমক মৈতৈ সমাজদা ফোঙ-ফোঙ শারিবা, মীয়াস্না ডাঙন-শরুরিবা বাফম ইরি-নৈনরি। নুংঙাইনা থোক্ৰিবা অমদি — মণিপুরী থিয়েটারদা ট্রেদিসনেল লীলাগী মফম কন্দুনা থম্মি থম্ম-লৌনরিবা এম. দি. ইউ., রূপমহল অমদি এরিয়ান হোলশিংনা অনৌবা থিয়েটারগী যাওলদা চঙশিন্দুনা “অনৌবা লীলা” শান্নরকপগী পাওদম অমা পীরিবা অসিনি। অনৌবা থিয়েটারগী কাঙলুপ — রোয়েল থিয়েট্রিকেল ক্লব, বানিয়ান থিয়েটার, পাছোইবী নাট্য মন্দির, দি থিয়েটার মিরর, মণিপুরী এঙ্গেম্বল, ইলিট গ্রুপ ওফ পার্ফোমিং আর্টনচিংবনা অনৌবা থিয়েটারগী লেঙ্গুএজদা চাংয়েং লীলা পুথোক্করকপসু পাউদম্বগা লোয়ননা নৈন-বারোল থমলি। মরক-মরক্তসু শুমাঙ লীলা অমদি শুমাঙ লীলা ফেষ্টিবেলগী বারোল থেংচিল্লি। নহারোল খোঙথাং আর্টিষ্ট ইউনিয়নগী ৩৫০ রক শান্নত্রবা “কৈশামথোং থোইবী” মরু ওইনা পল্লি, কুপথবা মীৎয়েংনা য়েংই; শুমাঙ লীলাগী মণ্ডণ-মপাঙ্গল তাকই।

মণিপুরী ফিল্মগী মরমদসু মরীক চুস্বা বারোল পীরি। হিন্দী ফিল্মনা মণিপুর তম্পাক্ শীন থুংনা ফিল্ম কৈথেল শান্দোক্কম্বদু হিন্দী ফিল্ম থিংত্রবা মতুংদা মণিপুরী ফিল্ম পুথোক্করজুনা মণিপুরী সিনেমাগী জগৎতা ওল্লক-হোলকলিবা মশক তাকই। অনৌবা ফিল্ম ডাইরেক্টরশিংগী অনৌবা ফিল্মনা মণিপুরী ভাবোক্তা পীবা মহাও উৎনবা হোৎনবদু পুথোজুনা ইরি।

তশেংনমক এ. সি. নেত্রজিৎকী “মীৎয়েং অমা শক্তম খরা” যান্না ক্রিটিকেল ওইনবা মওংদা থাবা খুংখানি, খুংইনি। মীয়ামদা পুক্রিং-লৌশিং ওইনগদবা অমদি সাহিত্যগী পোথোক ওইনসু শীংথানগদবা এসে লাইরিক অমা ওইগনি।

ফেব্রুয়ারী ১৩, ২০০৫

ফাইরেন, পঞ্চমি।

আর. কে. বিদুর

প্রসিডেন্ট,

মণিপুর ফিল্ম জর্নেলিস্ট এন্ড ক্রিটিক্স এসোসিয়েশন।

## ইশাগী ওইবা বাফম

ঐ থোইনা লাইরিক ইনিংলুবগী রাখল লৈতে। করিগুস্বা মতমদা পুক্রিংদা ফাওরকপা থেংনরুবা খরদা ইখি, মসি মতম মতমগী চেফোং অমদি পাউ-চেশিংদা হাপখি। ঐনা ইরুরিবশিং অসি মীয়াম অসিনা কদায় ফাওবা পাবিরিবগে হায়বসি খনলুবদা ইকায়বা পোকই। যাওরকপা উরগা ঐ ইশাখক্তনি নুংঙাইজরিবা। ওসিদি হিংবগী কোলুনা নোংম-নোংমগী অসুম চপশিল্লকুবা মতমসিদি ঐনা ইরিবসিনা করিবু কানদোইনো, হৌজিক্তা দরকার ওইরিবসি অসিবুনা খনলুরগা করিগুস্বা মতমদা নুং-পাল ফাওনা মুকুরকপা কয়াসুনি। পুন্নমকশিং অসিনা ইরুরিবা খরসি বাই চিনলুবনী মাংহনত্রসিরা, মখা ইনিংবা, ইরুক্তবা, ইবা ওন্নকক্তবশু যাই খনবফাওবা লাকই। অদুবু মসিনা হেক যারগদ্রা মসিনা হিংবসিদা প্রোলেম লৈহনদবা ওন্নগদ্রা, ইশা ইতোতা খনলুবনি, খনবমথৈ খনলুরগা লৈরিবা খরসিমদি লাইরিক অমা ওইনা শেমজিনত্রগে খনলুবদগী লাইরিক অসি পুথোকুবা হোৎনরুবনি।

পাউ-চেশিং অমদি চেফোঙশিং কয়াদা ফোঙত্রবা বারেংশিং থোমজিল্লগা লাইরিক ওইনা অমুক ফোঙবা হায়বসি অবাংবা থাকী লাইরিক নস্তে হায়দুনা ঐগী মরুপ মপাংশিং খবনা যান্না কন্না ফোঙদোকপী। মসি ঐগী বারেংশিং অসি পারুবগা য়েংলুরগা ওনবা পাদম ওইবা যাই। লাইরিক অসি নস্তবা পাউ-চেশিংদা ফোঙনত্রবা বারেংশিংগী অপুনবা অফবা লাইরিক কয়া মপানগী অমদি লমদমসিগী ওইবা খরদি থেংনত্র, মসি মাগী মাগী রাখ্মোন হায়দুনি।

ঐ ইশাগী পান্দমদি অশোমদা নস্তে। ফোঙত্রবা বারেংশিং অসি মচোই মচোই লৈখিবগী মজ্ঞতা অপুনবা লাইরিক অমা ওইনা লৈহৌবনা হেন্না ফগনি হায়বা পান্দম অসিনা মাঙদা থমলগা লাইরিক ওইনা পুথোকুবা পায়খৎচবনি। লাইরিক অসিদা যাওরিবা বারেংশিং অসি একাদমিক ওইবা বারেং নস্তে। ইচম চম্বা পুন্নি মহিং অমদা হিংলিবা মীওই অমদা ফাওরকপা থেংনরকপাশিংগী রাখল মীংয়েং খরা মতম মতমগী ওইনা ফোঙদোকচখিবশিংদুনি হায়না লৌবীয়ু। মতম মতমগী পাউ-চেশিং অমদি চেফোঙশিং কয়াদা ফোঙনবা ইখিবা ওইবনা ওসি

পাবদা চানদবা, চুশিনদবা কয়া থেংনবীগনি। মসি ঐনা মতম মতমদুদা পুক্রিংদা ফাওখিবা থেংনখিবা কয়াশিং অদু মাঙহম্মিংদবদগী অমুক নৌনা শেমদোক শাদোকুদ্রে, মসিগীদমক ঙাকপীগনি।

ঝারেংশিং অসি লাইরিক অমা ওইনা পুথোকুবা হোতনবদা অয়াবা পীবিরক্লিবা পাউ-চেশিং অমদি চেফোঙশিংগী এডিটরশিং, অমদি মতেং পীবিরক্লিবশিংবু তৌবীমল খঙবা উৎচরী। লাইরিকশিগী মরমদা বাই খরা ইবিনবা হায়জরুন্দা অচিনবা কয়া কায়থোকপীদুনা ইবিরক্লিবা য়াংবু আর. কে. বিদুর, প্রসিডেন্ট, মণিপুর ফিল্ম জেনেলিষ্ট এন্ড থ্রিটিস্স এসোসিয়েসন, লাইরিকশিগী মমীং করি থোনশিগে হায়না অশুম তাম্বদা অসি থোনলসি হায়দুনা লাইরিকী মমীং থোনবিরক্লিবা ঐগী মরুপ রাজমণি অয়েকপম, অচিনবা কয়া থাদোকুনা লাইরিক অমা ওইনা ওইহনবিরক্লিবা লময়ানবা প্রিন্টসকী মরুপ-মপাংশিংবু কাওজরোই।

তাং ২১-২-২০০৫

এ. সি. নেত্রজিৎ



## য়াওফম তাকপা

মৈতৈ নুপী অমদি হোংলক্লিবা কিজ্জৈং	১
মহৈ তম্বদা ইনাৎকী ওইবা মচাকশিং য়াওহনবা	৫
মণিপূরী খুনাইদা নুপীগী অউনপোং	৯
মণিপূরী লোল চাওখৎহনবদা ঐখোয়গী খৌদাং	১৫
খুনাই অমা শেমগৎ-শাগৎপদা নহারোলগী খৌদাং	১৮
ফেষ্টিবেল ওফ মণিপূর ২০০৩	২১
মীথয়েং অমা ওদিও কেসেত লৈকায় পম্মানবী	২৯
রূপ রাগগী চহী ৪৩ শুরকপগী খুদোল	৩২
নীংতম্বগী লালসে নত্তেনে নরম্মাই	৩৫
৩১ শুবা শুমাং লীলা ফেষ্টিবেলদা মীথয়েং অমা	৩৭
কৈশামথোং থোইবী	৪৩
অহোংবা খুনাইদা থিয়েটরনা লৌরিবা খৌদাং	৪৬
রূপমহল থিয়েটরগী কনানা হায়রিনো ঐদি খঙদে	৫৩
রূপমহলগী মো ইন্টরভিউ অমদি মৈতৈ খুনাই	৫৬
নুপীগী ফিদমগীদমক বানিয়ানগী 'ফৌওইবী'	৫৯
রূপমহলগী হোম সেক্রেটরি	৬১
মীথয়েং অমা, নোংমা ইঙেন্দা	৬৩
মণিপূরী এসেম্বলগী "মথংগী য়েনিংখাদা"	৬৫
কুনমাথোইশুবা ড্রামা ফেষ্টিবেলদা মীথয়েং অমা	৬৭
মোরোদা অরাস্থম সমরেন্দ্র ড্রামা ফেষ্টিবেল ২০০২	৭৪

শিল্পোৎকোচ ম্যাজিক অমদি ড্রামা ফেষ্টিবেল	৭৭
পাছোইবীগী জুলিয়স সিজর অমদি নীতম লালহৌ	৮১
ক্ষুদিত পাসান অমদি নুগীগী নীতম্বা	৮৪
বরাক তম্পাত্তা রোয়েল থিয়েট্রিকেল ক্লবকী নুংশিথেল	৮৭
মীৎয়েং অমা : এরিয়ান থিয়েটরগী নুংশিথেল	৯২
নেসনেল থিয়েটর ফেষ্টিবেলদা মনিপুরী লীলাশিং	৯৫
মনিপুরী এলেন্থলগী কোকেসিয়ান চোক সর্কল	১০১
মীৎয়েং অমা মনিপুরী ফিল্ম থম্মোয়নদি কৌহৌরি	১০৩
মায় পাকপগী লম্বীদা খোঙ থাংজিনলক্রিবা ঐগী পুন্নি	১০৭
চীংমী তম্মীগী লল্ ওইরিবা শম্বল বাংমা	১০৯
মীৎয়েং অমা মনিপুরী ফিল্ম ইম্বোক্রবী	১১২
মুর প্রদম্বন মনিপুরগী ফিল্ম মৈচাক	১১৫
ব্রাহিত ফিল্ম মনিপুরগী অরোইবা নঙে	১১৮
মনিপুরী ফিল্মগী এস এন চান্দবু নীংশিংলকপা	১২২
চাংয়েং অমা ওইনা হয়েনো কনাগীনো	১২৬
লমদমসিগা চুশিল্লবা ফিল্ম তৎলুরবা ঈচেল	১২৯
শ্যাম শম্বীগী অনৌবা চাংয়েং অশংবা নোংজাবী	১৩২
মীৎয়েং অমা মনিপুরী ফিল্ম লাইবক থীবী	১৩৫
পুনে ফিল্ম এপ্রিসিয়েসন কোর্স ২০০৩,	১৩৮
বাখোক ওইরিবা ডোক্যুমেন্টরি ফিল্ম বার এন্ড পিছ	১৪৯
পৃথিবীগী সিনেমাদা ডেনমার্ক ফিল্ম ডান্সর ইন ডি ডার্ক	১৫৩
মারাঠি ফিল্ম, যুম কোল্লিবা লাই ভসতুপুরুস	১৫৫
ইন্দিয়ান সিনেমাদা মলয়ালাম ফিল্ম নিজালকুথু	১৫৮

## মৈতৈ নুপী অমদি হোংলক্লিবা ফিজেং

মালেমদা লেপ্তনা চেহুরক্লিবা মতমগী ঈচেলগা ইরোয়ননা খুনাই অমগী পুঙ্গিরোলদা অহোংবা কয়া পুবকই হায়বসি ঐখোয়না য়ানরবা রাফম্নি। ঐখোয়গী খুনাই অসিদণ্ড অসিগুস্বা অহোংবা কয়া অসি তোঙান তোঙানবা পুঙ্গিগা তৎনা থানবা য়াদনা শাগোম্নাৰিবা লাইনিং, লাইশোল, চৎন-লোনচৎ ফিজেং চাকচা কয়াদা মতমগী যাওল মতুংইম্না ঐখোয় ইশাশিফাও ভাবইতা তাজদনা লাকথিবা ঙাক্তনি। মীওইবনা চাওখৎপগী থাক লেপ্লরকপসি খুনাইদুগী লাইনিং লীচৎ, ফিজেং চাকচেং অমদি শেল-খুমগী ফীভমদগী য়েংই। খুনাই অমদা মশা মশাগী ফিজেং-চাকচেংপু ঙাক্সা থম্বা হায়বসিনা মাঙথরকদৌরবা খুনাই অমা কন্নবা হোৎনবদা অচৌবা থৌদাং লৌরক্লি। ফিজেং চাকচেং হায়বসিগী রাফম্ন লাকপদা খুনাই অমদা য়েংনবসি নুপাশিংদগী নুপীদা মীংয়েং হেন্না থম্বনবা খুনাইদুগী শক্তুল্লী হায়না ঐখোয়না লৌনরী। মরমসিনা নুপীদি খুনাইদুগী শকয়েন মীংশেলনি। খুনাইমগী শক্তমবু ঙাক্সবা হোৎনবা হায়বসি নুপী ওইবীশিংগী অচৌবা থৌদাংনি হায়না লৌনে।

মীওইবগী পুঙ্গি মরেল কয়াদা নোংমদা শীজিন্নরিবা ফিজেংতা তোঙান তোঙানবা মখল কয়া খায়দোঙ্কুনা শীজিন্নরকই। মৈতৈশিংনা ধর্মগী ওইবা থৌদোকশিং, অশি-অনা লাইনিং লাইশোল অমদি হরাও কুম্হৈ কয়াদা শীজিন্ননবা ফিজেংশিং তোঙান্না থম্ববা চৎনরকই। ঙক্লিঙৈ মতমদা মৈতৈ নুপীশিংনা ফনেক, নুপাশিংনা ফৈজোম, খুঁদৈ কয়া শীজিন্নদনা লাকথি। অদুবু বৃটিশকী মখুত্তা নীংতস্বা মাঙলুরবা মণিপুৰীশিংনা নোংচুপ লমগী মই মশিংগী মঙাল ফংলকপা কয়াদগী নুপাশিংনা শীজিন্নরস্বা খুঁদৈ, ফৈজোমগী মরঙা খোংগ্রাও শীজিন্নরকপা খরা-খরা যাওনরকথি। মসিমক্সা লমদমশিগী চাওথোকচনিংঙাই ওইরিবী মৈতৈ নুপীশিংগী ফিজেংপুদি মতমদুগী যাওল অদুনা পাক হেক হোংহনবা ঙমথিদি। অদুবু কবিগুস্বা মীওই কাঙলুপ অমবু শক তাকপদা অচৌবা মচাক অমা ওইরিবা

মৈতৈ নুপীশিংগী ফিজ়েৎশিং অসিদশু খুনাইসিগী হোংলক্রিবা যাওলগা ইরোইননা ওল্লকখিবশিং ঙসিদি ঐখোয়না অমুক থেংনররী। মসিনা মৈতৈ নুপীশিংগী রাখল্লোন্দশু অওনবা কয়া লাকখিবা ঐখোয়গী ইরকসিদা থেংনরি। অসিগুস্বা হোংলক্রিবা মৈতৈ নুপীশিংগী ফিজ়েৎ অসিমদি মই মশিং তল্লুবগী ঙাকশু নংলকত্রি। মরমদি লাইরিক তমদুনা লৈরিবী নত্রগা মই মশিংগী মঙাল ফংলবী নুপীশিংনা ইং ১৯৬৯-৭০ অমদি থংনবা চহি খরদফাও মথোয়গী ফনেক অমদি ফি মইল খাওন ওনদুনা অমদি লেংবান অনিদা ফিজ়িন অনিমক লেংজুম তাননা হাইগৎতুনা ইন্নরস্বা মওংশিং হোংনরমদে। মসিমক্লশু মতমদুগী মৈতৈ নুপীশিংগী রাখল পুক্রিং তশেং তশেংলস্মী হায়বা যাই। অদুবু মপালদা মই মশিংগী মঙাল ফংলুরবী মৈতৈশিংনা অতোপ্লা খুনাই অমগী ফিজ়েৎ চাকচেৎশিং শীজিন্নবনা হেন্না নুংঙাইবা অমদি চাউখৎপা লেন্নবা ওইনা খন্নরকপগী মমি তপ্পা তপ্পা তারকপা হৌরকখি। হায়রিবশিগা ইরোইননা লমদমশিদা উৎলরিবা মপাল লমগী ফিলমশিং অসিদা শীজিন্নরিবা ফিজ়েৎ চাকচেৎশিংগী মতৌ তস্মীংলকপা কয়া অমনশু মৈতৈ নুপীশিংগী রাখলদা চংশিলকখি। মৈতৈ নুপীশিংনা লাইরিক তস্বা চৎপদা ফি ইনবগী মন্ত্তা ফুরিং ওইনা লীৎলগদং চৎনরকপা থেংনরকখি। ঙসিদি অমুক তোঙান-তোঙানবা লমদমশিগী নন্ত্তা ফিজ়েৎশিং কয়া শীজিন্নরজুনা ঐখোয়গী ওইবা ফিজ়েৎশিং অসিদা তিনলরি। মসিনা মীওইবগী চৎন লোনচৎ কয়াদশু হোংহলকই। য়ুমপাল্লবী নুপীশিংনা ফনেক ফিদোল চিংখৎতুনা শেৎনরস্বা ফিজ়েৎ খাদোক্ররজুনা খোইখা শেৎনরকপগী চৎনবী কয়া অমনা লাকশিলকলি। মীয়াম তিনবা মফমদা নন্ত্তা ইমুং মনুংগী অহল লমনগী মমাংদা ফিজ়ি ফিনা খুস্বা চৎনরস্বা নুপীশিংগী ফিদম মাঙলজুনা লমচৎতা শাজৎতা অহোংবা কয়া লাকতুনা ইমুং মনুংগী লৈনরস্বা মরিগী থকশি খাশি মাঙশিলকপগী মচাক অমসু ওইরকই।

ঙসি ঙসিমক খোংজেল য়াংনা চেনশিলক্রিবা চাউখৎপগী মমিনি হায়নশু লৌনরিবা ফিলমশিং কেবল টি. ভি. প্রোগ্রামনচিংবা কয়াদা থারক্রিবা, উৎলক্রিবা কয়াদা, মীওইবগী হকচাং কয়াৎশিংবু কুপশিনবা ফিজ়েৎ কয়াশিংদা মচেৎ মরাং ওইনা শীজিন্নরকপা অমদি ফিজ়েৎ কোন্নরকপা থেংনরী। মসিনা ফিজ়েৎ চাকচেৎকী লমদা রাখল মপুং ফাদ্রিবা লমদমশিগী নুপীমচাশিংগী ফিজ়েৎতা অমুক হোংহনবদা অকনবা শাফু পীবতা নন্ত্তা লমচৎ শাজৎ কয়াদা ফাও অকনবা চেথেং পীররী। অসিগুস্বা ফিজ়েৎ কয়াশিংতনা থল্লবা মতমশিদা পোক্ককপা

লমদমশিগী নহাবোল কযাদদি মখেয়গী মমীংতা হাযবিবা কযাশিংশি হান্না থেংনকবা হাযবশি ট্রেদিসনেল কলচব অমা ওইনা লৌখিবা যাবগী অকিবা কযা লৈতবা নস্তে। মসিদগী হেন্না শাখিবা কিনিংঙাই ওইবা ফিজেং চাকচেং কযা অমসুং থেংনববা যাবশু লৈতবা নস্তে। ফিজেং হোংলকপা হাযবশিগা মীওইবগী বাখলগা যান্না মবি লৈনৈ। শেংতোক চাথোবক্লিবা ফিজেং অদুদা মী মীগী বাখলগী মমী তাই। হোংদুনা শেংনবিবা ফিজেংশিং অসিদা তিন্নবিবা মকপ মপাং কযাগী মবক্তা ঐনা মহেল্লি ফজৈ হাযহল্লিংবগী বাখল অমদি শেল থুমগী বাৎস্ত-পাদবা কযানা মপাল লমগী ফিজেং কযা শীজিন্নদুনা পুক্রিংগী ইহ্ল কযা উৎথোক্তবসু নস্তে। অসিগুস্বা ফিজেং কযামা মশাগী হকচাং কযাংপু চেকশিন্না কুল্লস্বা ফিশিংদা কোল্লবকপা হৌবকই। মখেয়না ফজবা হকচাংগী কযাংশিং উৎথোক্লিংবা কুচুগী ফজবা উৎনিংবগী মতৌ ফি মতেক কযা কযাগী ফিজেংশিং অসি শীজিন্নদুনা চংনবী ওইনা পুশ্লিব্বা হোংনবকই। লমদমশিগী ওইনা মীওইবগী লমচৎতা শোক্লিংঙাই ওইবা অকোস্বা ফিজেংশিং অসিনা ইনখংলক্লিবা নুপীমচাশিংগী বাখলদশু তাবকপা হাযবসি যান্না লাইবক থীবনি। অসিগুস্বা কযা অসি অহ ফঙ য়েংনা চব শিলহৌবা চুম্মী।

অদুবু ঐথোয়না ঐথোয়গী ফুকপকী শকওং শাদা লৈবাকসিগী ঙ্গিংশিং নুংশিং অমদি ওল্লক্লিবা খুন্সাইগী যাওল অসিদা মথৌ তাবা ফিজেং অদু কবিলা হাযবদুসু খঙদোকপা ওঙাইফদে। ঐথোয়গী নাং (কলচব) হাযবসি হোংবা নাইবা পেংশক অমা ওইবনি। ঐথোয়গী নাংকী ফিজেং হাযবসিসু মতমগী মতুংইনা হোংলকপা মশানা তাবনি। চনাদা কলচবেল বিভোলুসন পাঙথোকত্রিঙে মমাংদা চাইনিজ নুপীশিংবু যোৎকী খোঙুপ তোংহনবা অমদি শেং ইনবদা যান্না খুবৌ থাংবা ফিজেং শেংহনবা অদু ফিউদেল খনাই অমগী নুপানা লেন্না নুপীগী ফিজেংনি। মদু মতমদুগী নাংন হাযনা শন্দোক্লস্বনি। অদুবু মাওগী কলচবেল বিভোলুসন মতুংগী হোংলকখিবা চাইনিজ নুপীশিংগী ফিজেং অদুদদি যাওল্লোই নুপী কযা পুথোবকখিবা অনৌবা বিভোলুসনবি কলচব অমনি। ফিভমসি অতৈ বিভোলুসন থোকখিবা লৈবাকশিংদসু উবা ফংগনি।

হৌজিক মৈতৈ নুপীনা ফনেক নংত্রগা অতৈ অবিবা মৈতৈগী ফিজেং শেংপা অসিনা ফুকপসিগী শক্তম অমদি নাংকী শক্তম ঙাক্লবগীদমক অমদি

মোরেল ফগৎনবগীদমক তঙাইফদে হায়বা অমরোমদনা খুন্নাংগী য়াওল অসিদা মপুং ফানা শরুক য়ারকুবা মোরেলিতি অমদি ডিসেন্সি ঙাক্লা মোঙ্গোলোইদ নুপীশিংনা শেৎনবা ফিজ়েৎশিং লমদমসিগী নুপীশিংনা শেৎপদা মরিং মরাংনা লৌবা চুমদে হায়বা বাখন্মোন অনি অসি থোরকপা উরে। ইন্দিয়ানাইজ়েসন অমদি রেষ্টর্গাইজ়েসনগী লমদমসিগা চুনদবা ফিজ়েং অমদি মোরেল কাইবা ফিজ়েংপুদি কনানসু শৌগৎনিংলৌই। লমদমসিগী চেহুরক্ৰিবা ব্রেডিসনেল ড্রেসকী মফমসু ঙাকপা অমদি অনৌবা খুনাই অমগীদমক মথৌতাবা মোর্ডন ড্রেস অমসু মফম মতম চানা শীজ়িল্লনবা লম্বী অমা পুথোকপা অমদি চঙই। □

## মহৈ তম্বদা ইনাৎকী ওইবা মচাকশিং যাওহনবা

মীওইবনা পোক্কপদগী শাগোন্নরক্কবা থোইদোকপা মচাকশিং কয়াবু খুন্দা লৈতাক্কাগদৌরিবা খুনাইদুগী চৎন-লিচত্তা শেমগৎপিদুনা হেন্না ফবা মীওই অমা ওইহন্নবা হোৎনবদা মহৈ মশিং তম্বীবা হায়বসি য়ান্না মথৌ তাই। লোইলম শন্দোকপা বৃটিশকী মখুস্তগী মনীং তমহৌরবা ইন্দিয়াগী, ঈচেলসিদা তিনশিনত্রবা চহি কয়াগী মতুংশি ফাওবসিদা মহৈ-মশিং তম্বীবগী লমদা পিরিবা পান্দম কয়া অসিনা মপুং ফাদবা ময়েক শেংদবা কয়া অমা থোকহনবতা নন্তনা চৎনরিবা নিয়ম অসিদগী লানথোক্কবকান্দা ঐথোয়না শেম্বীংলিবা, পীনিংলিবা, ওইহন্নিংলিবসি করিনো হায়বসি ঐথোয় ইশাদা লৈজদবগুম তৌরি। অদুবু মতম মতমগী শেম্বক শারক্কাবা মহৈ মশিং তম্বীবগী নিয়ম কয়াগী মরক্তা নাং (কলচর) কী ওইবা মচাকশিং যাওহন্দুনা ইনাৎপু য়োকখৎপগী মথৌ তারকই। মালেমদা চাওখৎকে তান্নরিবা মীওই কাংলুপ খুদিং মশাগী মনাৎপু হান্না শকখৎনবা হোৎনখিবা অমদি মনাৎপু য়োকখৎলিবা কাঙলুপ ঙাক্তনি হায়বসিস্ত ঐথোয়না খঙই। ইনাং হায়রগা করিবু খঙনগদগে হায়বগী মতাঙদদি তোঙান তোঙানবা রাখলোন্দা তোঙানবা রাহস্থোক কয়া পীনরি, অমদি ঃঃ ১৯৮২ দা যুনেসকোনা শীন্দুনা ফমখিবা মীফমদা লৌখিবা নাং (কলচর) কী রাহস্থোক অদু য়েংবা য়াই। “..... the whole complex of distinctive, spiritual, material intellectual and emotional features that characterize a society or social group. It includes not only the arts and letters, but also modes of life, the fundamental rights of the human being, value system, traditions and beliefs.” (The World Conference on Cultural Policies: Mexico City: 1982 UNESCO) ইনাং হায়বসি খুন্মাই অমগী শক্তনী। খুনাই অমগী মীওই কাঙলুপ অমগী শকতাক্কবা হোৎনবদা ইনাৎনা অচৌবা মতেং পাংলকই। খুনাইসিগী শক্তমসি মাঙখিদনবা হোৎনবদা পুরারীগী তাক্ক কয়াদা খুনাইসিগী অথৌবা কয়ানা মথরাই

কৎখিবগী থৌদোক কয়াবু ঐখোয়না গুসি নীংশিংনরী। মালেমপুহগী থাঙা ইনাৎপু খঙহন্নবা হোৎনবদা খুনাইসিগী ইনাৎপু মইহে মশিং তস্বগী মনুংদা হাপচিনবনা ইনাৎপু ইকাই খুন্নবা উৎপা অমদি মাঙথরক্ৰিবা ইনাৎপু কন্নবা হোৎনবদা অচৌবা মতেং অমা ওইগনি। অসিদশু নন্তনা লমদমসিগী মশাগী ওইবা নাৎকী পোলিসি অমা লৈহনবশু মথৌ তাই। অদুবু হায়রিবা রাফমসিমদি মতম মতমগী ওইবা লৈঙাক থৌপুৰিবশিং অমন্তনশু পুক্রিং চংশিন্দুনা লৈহন্নবা হোৎনবা উদ্রি। ইনাৎকী মপাল তাংনা থাক রাংনা লৈজরিবা পীক্রুবা খুনাইসিগীদমক্তদি ইনাৎপু মীরাইবা হায়বসি চুমদে। ইনাৎপু মপুং ওইনা অরাংবা থাঙা খঙহন্নবা হোৎনরিবা, থিজিল্লিবা খুনাইচাশিংদা ইনাৎকা ইরোইননা মইহে মশীং তস্বীবগী অচৌবা মথৌশু তাই, অমদি মইহে মশিং তল্লিবা খুনাইচা কয়াদশু ইনাৎপু মশক খঙনা চৎহনখিনবা লমদমসিগী মইহে লোয়শংশিঙদা ইনাৎগী ওইবা তোঙান-তোঙানবা হীরম কয়া হাংদোক্তুনা খঙহনফম থোকই। তল্লগদবা লাইরিকশিংদা য়াওহনগদবা হীরম কয়া শেষদা চীংমী তস্বীগী ওইবনা অপুনবা নাৎকী ওইবা মচাকশিং য়াওহন্নবা তোঙান-তোঙানবা ইনাৎকী লমদা খঙ-হৈরবা মীওইশিংদা শেষহনবা, অমদি হায়রিবা হীবমশিং অসি তাকপী তস্বীনবগীদমক ইনাৎপু মশক খঙবা মীওইশিং স্কুলশিংদা হাঙ্গশু মথৌ তাই। অসিদসু নন্তনা খুনাইসিগী গুল্লিঙে মতমদগী লৈরক্ৰুবা ইনাৎকী লাইনিং লাইশোল চৎন-লোনচৎ, জগোই, থাং-তা, শান্নবগী মখলশিংদা শগোল কাংজৈ শান্নবা অসিনচিংবা কয়াগী তল্লবা অমদি থিজিন খোৎচিনবগী লমদা খুমাং চাওশিনবা য়াগদবা ইউনিভার্সিটিদা তোঙানবা ডিপার্টমেন্ট হাংবগীশু মথৌ তাই। National Policy on Education 1986 কী মতুং ইন্না হৌজিক্কী লৈরিবা লাইরিক তস্বীবগী চৎলিবা নিয়ম-নিতি অসিগা খুনাই অসিদা লৈজরল্লিবা ইনাৎকা শল্লহন্ড্রে অদুনা মসি হৌজিক্কী মইহে মশিং তস্বীবা হায়বসিদা খুনাই অমগী লৈরিবা ইনাৎকা পুলহন্দুনা অমন্তা ওইনা পুনশিলহনগদবনি হায়না পল্লদুনা তল্লগদবা লাইরিকশিংদা ইনাৎকী ওইবা মচাকশিং মতিক চানা য়াওহনগদবনি হায়না হায়বিবা পান্দমশিগী মখাদা লমদমসিগী গভর্ণমেন্টকী মইহে তক্ষমশিংদা তল্লরিবা লাইরিকশিংদা টেন ফাওবগী থাঙদি, ইনাৎকী ওইবা শক্তম খর-খরা য়াওহনবশু ঐখোয়না খেৎনরক্ৰি। মথোয়শিং অসি চীংমী-তস্বী অনিমক্কী ওইবনা অপুনবা মচাকশিং ওনা য়াওররা হায়বসিশু য়েংবা মথৌ তারি। খুনাইসিগী ইনাৎকী ওইবা পুরারী অমা শাগৎনবা হোৎনবদা মৈতৈশিংনা তম্পাক্তা অমদি চীংমীশিংনা



চীংদা খুন্দাদুনা তোপ-তোপ্পা খুনাই অমগী শক্তম শেস্বা হৌনখি। কাঙলুপ অনি অসিনা ঙল্লিঙে মতমদগী পুন্না হিংমীল্লদুনা অরৈ-লৈত খাইনদুনা চামীল্লবগী চৎনবী অমা লাকখি অমদি কাঙলুপশিংসি করন্না হৌরকখিবা হায়বগী বারী কয়া অদুগা অমুক চীংমীশিংগী খুনাইদা ঋষ্টান ধর্ম চংশিলজুনা হান্না লৈজরস্বা চীংমীশিংগী ওইজবা ঈশৈ-নোংমাই, লাইনিং-লাইশোল, ইরাৎ-থোনি, কুন্মৈ-ফিয়োং কয়া মাঙহন তাকহল্লজুনা হান্নগী খুনাইমগী মওং কয়া হোংলকখি। তম্পাক লমদনা হিন্দু রামান্দি ধর্ম চংশিল্লজুনা অমদি লমসিগী লৈজরস্বা চৎন-লিচৎ, লাইনিং-লাইশোল, কয়া মাঙখিদুনা অহোংবা কয়া অকনবা শাফুগা লোইননা অমাং-অশেং, অনেম-অবাং খায়বগী চৎনবী কয়া লাকখি। হায়রিবশিংসি লমসিগী তল্লরীবা লাইরিকশিংদা হাপচিন্দুনা যাওহনফম থোকই। অদুবু নাকল অমরোমদা মিসন স্কুল লিংখজুনা লম্লোনবগী থবক তৌরিবা কাঙবুনা মথোয়গী স্কুলশিংদা লমদমশিগী ওইবা মৈতৈলোনবু থওইনা তস্বীদে। লমশিগী ওইবা লোলবু থওইদবা হায়বশে ঐথোয়গী ইনাৎপু শীংনবনি। ইনাৎ হায়বশি খুনাইদুগী শক্তমি। খুনাই অমগী শক্তমবু খঙনবা হোৎনবদা লমদুগী লোলদগী হৌগদবনি হায়বশিশু স্কুল লিংখৎতুনা ললোল্লিবা কাঙবুশিংদা তস্বীবসু মথৌ তারি। শক-চু, লোল অমদি ধর্ম মান্দদবা কয়া পুনশিল্লগা শেস্বা ইন্দিয়াগুস্বা লৈপাক অমগীদি মশাগী ওইবা অপুনবা নাৎ (কলচর) অমা লৈজদে। মতাঙসিদা ইন্দিয়াগী অপুনবা ইনাৎতি হিন্দুগী লাইনিং-লাইশোল চৎন-লোনচৎনি হায়না খঞ্জবা কাংলুপশু লৈরমগনি। মদুমরুদি অচুস্বা নওে হায়বসিদি মীয়ান্না খঙনরি। অসিগুস্বা লমদম অমগী তোঙান-তোঙানবা ইনাৎকী ওইবা মশক কয়া তল্লগদবা লাইরিকশিংদা যাওবনশু নেস্যনেল আইডেনটিটি অমা শাগৎপা ঙমগনি।

খুনাই অমগী হোংলক্লিবা চৎন-লোনচৎ চীনথাং য়ৈনা লাকখিবা কয়াবু লাইরিক ওইনা শেমদুনা অমুক খুনাইচাশিংদা ফংহন্নবা পুথোকপা হায়বসিশু মপুং ফাবা মীওই অমা শেম্বা হোৎনবদা অচৌবা মতেং ওইহল্লী। অদুগা অমুকশু মপুংফাবা মী অমা ওইনবা হোৎনবদা লাইরিক্তা যাওরিবা অদুখজুনা মপুংফাবা হায়বদু ওইগদৌরিবা হায়বসিশু ওইথোকলোই। মরমসিনা লমদমসিগী লৈজরক্লিবা অহন-লমন্দা থমগদবা থৌগনলোল হৌন-লোনচৎ কয়ামশু কায়হন্দা চৎনবা হোৎনহনবা অমদি দরকার ওই। মণিপুরগুস্বা অপীকপা লমদম অসিদি ইনাৎপু ঙাজুনা য়োকখৎজুনা থল্লবা হোৎনরীবসি লৈঙাক থৌপুবিবশিংসিনা নস্তে।

তোঙান-তোঙানবা লনাইগী অপুনবা মীওই কাংলুপশিংনা চেনজবা হোৎনজবা  
 ঙাক্তনি। মসিমরুশ লমদমসিগী ইনাংপু মালেম শীন-থুংনা চৎতুনা লমদমশিবু  
 শক তাকলুবা ঙম্বিবনি। পুন্মকসি খঙনা-খঙনা মতম-মতমগী লৈঙাক  
 থৌপুরিবশিংনশু অচৌবা শেনফম কয়া ইনাংপু ঙাক্ৰিবা, য়োকখৎলিবা  
 কাঙলুপশিংদা পীখদুনা ইনাংপু হিংহন্নবা হোৎনবশু ফৈ। মরিল লৈনা নিয়ম  
 চুন্না খবক তৌথোরকপদি লৈঙাক থৌপুরিবশিং অসিদগীদি লনাই মীওই  
 কাঙলুপশিংনা তৌথোবকপনা ইচু তাজবা হেল্লি হায়বসিশু মীপুম খুদিংমরু  
 খঙনৈ। মসি লৈঙাক থৌপুরিবশিংনশু খঙফম থোকই। ঐথোয় মীওইবনা  
 হিংবশিদা প্রোব্রেম লৈতনা ঙৈনা শান্তি লৈনা হিংবগীদমক ঐথোয়না ইনাংপু  
 হান্না মযেক শেংহন্নবা হোৎনবা অমগী মথৌ তাই। □

## মণিপুরী খুনাইদা নুপীগী অউনপোৎ

(মমাংঙে অমদি হৌজিক্কী তুংদা ওইরকপা য়াবা)

খুনাই অমা লিংবা হায়বসি খুনাই অসিদা লৈরিবা মীওইবা হায়বা কাঙলুপ অসিনা তুংগী মীরোল অমদগী মীরোল নাইনা লৈহৌননবগীদম খুনাই অসিগী চৎনবী ঙাঙ্কুনা নুপা নুপী লুহোংদুনা য়ুম পানমিল্লবা হায়বসি তৌদবা যাদ্রবা মথৌ অমা ওইনা চৎনরক্কি। মণিপুরী খুনাইশিদা চৎনরকপগী মতুং ইল্লা মমা-মপাগী লন-থুমসি নুপাতনা ফংবা ওইনা চৎনরকই। অদুগা নুপীগীনা লুহোংবদা অওং অউন তম্বা (অউনপোৎ) হায়দুনা খরা তল্লরকই। খুনাই অসিনা ঙল্লিঙে মতমদা নুপীশিংগী মমল থমলমদুনা নুপীশিংসি য়ামনা ইকাই খুমনবগী থাঙ্ক্কা থম্নরকই। মদুগী ময়েক লারবা খুদমদি খুনাই অসিগী লুহোংবগী চৎনবীদা নুপা অদুনা নুপী অদুবু লৌশিনবগী মমল ওইনা শেল নৎত্রগা সনা ওইনা নুপী ময়ুমদা পীবা অসি চৎনৈ। মসিবু মংকৎ কোই, হায়বদি ব্রাইদ প্রাইস (নুপীগী মমল) হায়না খংনৈ। চৎনবী অসি হৌজিক্কা কাগোক হানবা থাংজ ফিয়েল ঙম্বা অমদি কুজবা হায়দুনা চৎনরে। কাগোক হানবা হায়বসি নিংথৌগী মচা মশুদতা তৌনৈ। থাংজ ফিয়েল ঙম্বা হায়বসিনা নুপা ময়ুমদা নুপীগী অহল-লম্নশিংগীদমক ফিরোল লৈদুনা পীবু কোই। হায়রিবা অসি তৌনদ্রবদি লুহোংবা অসি য়ানরমদে। অসিঙম্বা চৎনবী অসি চীংগী লমশিংদসু অদুমক তৌনৈ। কবুই জাতিনা মংকৎকীদমক ষণ লাবা অমোম অনি নুপা ময়ুমদা নুপীগীদা পীবা চৎনৈ। মসি পীদ্রগা নুপীগীদমক খুৎজেং য়েৎওই, পাম্বোম য়েৎওইদা শিনবা খুজি মরৈ মরৈ তাবা প্ৰিথ্বাইগী অনি অনিনা খুজিং ওইদুনা পীনে মসিবু কবুইগীদা ‘তদু’ কোই। হৌজিক্কা মংকৎকী বা থোইদোন্না লৈনদ্রবগুম তৌরক্কে।

মণিপুরী খুনাইদা লুহোংবদা নুপীগী অউনপোৎ পীবা হায়বসি নুপীশিংগী ওইনা তৌফম থোকই, অমদি নুপীশিংনসু ফংফম থোকপা অধিকারনি খল্লরম্মী। মমা-মপা ওইবশিংনা মচানুপী লুহোংবদা মচাগীদমক মথোয়না ঙমজবা ইমুং

অমদা চংবা পোৎচংশিংদু অউনপোৎ ওইনা পী। লুহোংলবা মতুংদা নুপা নুপী অনিনা মমা-মপাগা পুন্না লৈমিন্নরস্বদগী তোঙানবা অনৌবা ইমুং অমা শেম্নরকুনা লুহোংত্রিবা নুপা নুপীদুনা ইমুং অমগী মকোক অমুক ওইরকপা হায়বসি চৎনবীনি। অসিগুস্বা অপীকপা ইমুং অমা হৌদোরুবা হোৎনবদা চঙবা পোৎচংশিং খরা মমা-মপা ওইবশিংনা অউনপোৎ ওইনা হান্নী। মমাংঙৈগী মতমদা য়ুম পান্নিবী লৈশাবীশিংনা মমা-মপাগী মনাক্তা লৈরিঙৈদা নুপীশিংগী ওইবা শিনফমদি ফি-শাবা, লোনবা অমদি ইমুং মনুংগী চাকথোং ফৌশ তৌবনা ওইরস্মী। লৈশারিঙৈ মতমদা মখোয়না শাজরকপা ফিশিং লুহোংবদা হাপ্নরস্মী। ইমুং অমগী থোং-থাকপদা চংবা পুখম, তেঙ্গোৎ, উপু, কাংথোল লোয়ননা মশানা শিনফম অমা পায়জবা য়ানবা ফিশা-লোনশাগী তরেং, কপত্রেং, তেম, যোংখম্চিংবশিং উল্লি। চীংগী লমদা লৈশারিবি নুপীশিংনা ময়ুমদা ওক, য়েন লৌইবা, লৌ-উবা চংপা, অমদি পামদা চংনৈ। মসিনা চীংমীশিংগী লুহোংবদা ওক, য়েন, লৌ উনবা, য়োৎ, নুপীগী সম, নুপাগী ওইনা পোলাং সমগুস্বা নুপাগী থাং-তা, কবুই জাতিগী ওইবা কস্মোং (মৈতৈগী ফীরুককুস্বা) পোৎ-চে অরুবা হাপ্নবা, খৌজাই (মৈতৈদা লুবাককুস্বা) ফিরোল হাপ্নবা, ওবোং, ফৈঙাও কুশ্মৈ ফিয়োংদা ইন্নবা ফি, লংমু ফৈশোই (নুপীনা জগোই শাবদা শেংপা ফি) লুশেক (নুপীনা শেৎনবা অখন্নবা ফি, লুহোংগদৌরিবা নুপা অদুগী নিংঙোলশিং অদুগী খাইদগী অহল ওইবদুগীদমক) অদুগা মনেমদুগী শেৎনবা ফি অমা, মক্কদুগী শেৎনবা ফী অমা মখোয়শিংসি চীংগী লমদা অউনপোৎ ওইনা হান্নী। মথক্তা পনত্রিবা মণিপূরী খুনাই অসিগী লুহোংবদা পীনরস্বা অউনপোৎশিং অসি মপান লমদগী পুশিল্লক্তনা ওল্লিঙৈ মতমদা লমদমসিদা থোকচবা পোৎনা শেম-শাদুনা পীনরস্বা ওজুনি। করিগুস্বা লৌয়াম চাবা নংত্রগা শেল-থুম নীংথিনা পায়বা ইমুং খরগী ওইনদি মচানুপী লুহোংবদা 'লৈরুম ফি' হাপ্তুনা লেন্নরস্মী। অদুবু মখোয়শিংসিদি মতমদুগী অখন্নবা মীওই খরদগী ওইনরস্মী। অগুস্বা মীনা য়ান্না উনজবা ওমদবা মীনা খজিক্তং উন্নবগী চৎনবীশি মমাংঙৈগী মতমদা অদুম্বক তৌনরস্মী, মসিনা থোইনা হেন্না নাকল অনিগী মরক্তা চয়েৎনবা অমত্তা থোক্রমদে।

লুহোংবদা অউনপোৎ পীবগী চৎনবিশি মণিপূরগীদা নগুনা ভারতকী মফম খুদিংদা অদুমক চৎনরকই। অদুবু চৎনবী অসিনা হৌজিক্তি অসুম-অসুম চাওখংলক্তুনা মসিনা খুনাইসিদা নুংঙাইতবা থৌদোক কয়া থোকহল্লৈ হায়বদা

হায়মনবা থোক্তে । চৎনবীনি হায়দুনা লুহোংবগী অউনপোৎতা কা-হেন্না উন্নদুনা  
অহেনবা শেল চঙহনবগী লমজ্জেল অমা লাক্রি । অসিগুস্বা কয়া অসিদগী ভারতকী  
মফম অয়াস্বদা অউনপোৎ য়ান্না উনবা ঙমজদবা হায়বা অমদি অউনপোৎ য়ান্না  
হেন্না উনবা ঙস্বা মীওই কাঙলুপশিং থোক্রুজুনা অউনপোৎ য়াস্বা ঙমজদবা  
নুপী কয়াদা ফন্তবা থৌদোক কয়া থোক্রকপগী পাও কয়া তানরক্রি । নীংশিংবা  
য়াই অউনপোৎকীদমক লুহোংদুনা য়ুস্বালমীনরিবা নুপীবু অউনপোৎ য়ান্না  
য়াওরক্তে হায়বগীদমক নুপাদুনা খাইননিংবা মতমদা খাইনবিবা, অসিদসু নন্তনা  
অউনপোৎ য়ামলক্তবগীদমক নুপীবু মচানুপী পোক্রিবা মনেম মকু য়াওনা  
কেরোশিন হৈজিন্দুনা মৈ থাবা, হ পীথকপীবা, অউনপোৎকীদমক নুপী মশেল  
ওইনরিবী মনস্ববু মচল নুপী য়াওনা লৌতুনদুনা মী অমগী পুন্সিবু হাজোকপীবগী  
থৌদোক কয়া ভারতকী তোঙান-তোঙানবা মফমশিংদা থোক্রুক্রি । অসিগুস্বা  
থৌদোকশিং অসিদগী নুপীশিংগী খোঙদাফম খুনাইশিদা লৈরক্তনবগী মচাক  
অমা ওইহল্লকই । অসুক য়ান্না চাওখৎলক্রুবা খুনাই অসিদা য়ান্না শাখীবা  
থৌদোকশিং থোক্রুজুনা নুপীগী মমলসি করিসু লৈতনা খন্নরক্রুবা অমদি  
অউনপোৎনা নুপী লুহোংবগী চৎনবী অমা তুংগী মীরোলশিংদা লৈহৌবা তারবদি  
খুনাই অসিগী নুপীশিংসি হিংনিংলক্তবা অমদি হিংন-হিংনা মশামক শক-চু  
থোক্রুক্তবতা নন্তনা অউনপোৎ য়ান্না পুরকপা ঙম্নোইদবা নুপীশিংদা মীশি-মীনা,  
খৎনা-চৈনবা নংত্রগা য়ুম পাননিংলক্তবগী মওং অমা লাকপসু য়াই ।

মণিপুবীশিংদদি ইমুং অমগী শেল-থুমগী ফীভন্ন লাইব-ইনাকখুনবা  
লেপনবগী মওং লৈ । মদুদি লুহোংবা, শোরাং নংত্রগা করিগুস্বা থৌদোক অমদা  
ইমুং অমগী ওইরিবা শেল-থুমগী ফিভমশিং হেজ্তা খংবা ঙম্মী । মসিদগী লাইরবা-  
ইনাকখুনবা হায়বা অমা থোক্রুক্রই । খুনাই অসিদা ঙল্লিঙৈ মতমদা লুহোংবা অমদি  
অউনপোৎ পীবা অসি ইমুংদুগী শেল-থুমগী ফীভম মতুংইন্না মানা-মানা ঙমজ-  
ঙমজবা উন্নরম্মী । লৌয়াম চাবা নংত্রগা কোনুং মনুংগী মীওইশিংনা মতমদুদা  
উন্নরস্বা অহেনবা অউনপোৎশিংদি চাম্ম-চাম্মনা খুজিং ওইদুনা লৌ-উনবা, ষণ-  
পীবা অমদি মীনাই য়াওনা উনবা অসি চৎনৈ । মতমদুগী লাইরিক লাইশু থোইনা  
হৈবা য়ান্না লৈত্রিঙদুদদি অসিগুস্বা অহেনবা অউনপোৎশিং অসি অঙস্বা শেল  
থুম পায়বা খরগীদমক ওইরম্মী । শেল থোইদোক্কা পায়জদবা মতমদুগী  
মীয়ামশিংদদি অসিগুস্বা অহেনবা পোৎশিং অসি শেল পায়বা নংত্রগা কোনুং

মনুংগী মতৌ তমদুনা উল্লঙ্কবা যাদে নৎত্রগা যাওরক্তবা যাদে হায়বসি তৌনরমদে ।  
 অদুবু খুনাই অসিদা লাইরিক লাইশু হৈবগী চাং নীংথিনা হেনগৎলক্তবা মপান  
 লমগী জ্ঞান ফজনা ফংনরবা মতমসিদদি লুহোংবগী অউনপোৎশিং অসি লাইর-  
 ইনাকখুনবা পুন্না লমজেল তামদুনা চৎমিন্নবা হোৎনরকই । মণিপূরী খুনাইশিদা  
 মৈতৈশিং অসিদি মহৌশানা চফু উয়াল মিরাং থুরবসু মীয়াম মমাংদদি কলেজা  
 পুথোক্তুনা অহেনবা পুথোক্তুনা উৎননবা হোৎননবা ওইবনিনা অউনপোৎ য়াশ্বা  
 উৎননবা অমদি মসিগী য়াশ্বা তাম্ববগী মওং অসিদি থোইনা হেন্না চুশিন্নক্রে । নুপী  
 অমা লুহোংনবা হায়নশিংনবদা নৎত্রগা চেপ্পক্তুনা লুহোংগদবা লৈরবদা নুপাগী  
 ময়ুমগী মায়কৈদগী নুপীদুগী অউনপোৎসি থোইনা হেন্না মশীং হেনগৎহম্মিংবগী  
 বা হাম্মা হায়নবসু যাওরক্ৰি । মদুনা শেনথোক লৈখিদ্ৰবা লায়র ইনাকখুনবগী খেন্নবা  
 থাক বাংনা লৈখ্রবা মণিপূরী খুনাইসিদা মসিদগী শেনথোক লৈহনবা য়াবা পোৎসু  
 নত্তবা অরং অরাক কয়াদা লুপা লিশিং লিশিং থাদবগী চৎনবী অমা চঙশিন্নরক্ৰি ।  
 মসিমক্কা থোইদোক হেন্দোক শেল পায়বা ইমুংদা থোক্কুদুনা মতীক চানা লেম  
 পানা উনখিবা কয়া যাওরবসু লমদমসিগী মীওইশিংদদি শুরগা হিংবা ওইবনা  
 অঙম্বশিংদুনা পীনরিবা অউনপোৎকী থাক অদু যৌবা গুমদদুনা নুপীশিংথি খুনাই  
 অদুগী মমাংদা অউনপোৎ য়াল্লক্কে হায়বগী ইকায়জবনা মরাল লৈরবা মীওইগুম  
 য়াল্লা তোনথনা হিংবগী চৎনবী অমা লাক্কাবা । অদুগা অসিগুম্বা কয়াশিদগীসু  
 অউনপোৎকা মরি লৈনবা খুদোংথিবা থৌদোক কয়া থোক্ককই । নিংশিংবা য়াই  
 ভারতকী মফম খরদা থোক্কিবা অউনপোৎ য়াল্লা উল্লঙ্কবগীদমক মনেম-মকু,  
 মপুৰোইবনা লুহোংলক্তবি নুপীবু খাইনবিদুনা হাংপা গুম্বগী থাজুমক মণিপূরী  
 খুনাইশিদা লৈত্রগসু মদুগী মমি (হাংপা শিবা থোক্তুগসু) অমদি মৌ অনি-অহম  
 লৈবা ইমুংদা সনাতনা য়োমলকপী, লিক-লৈ খুদোপ, শেৎন-ইন্নবা ফিরোলদা  
 মঙা-তরানা খুজিং ওইরকপা টি. ভি., রেডিও য়াওরকপা অদুগুম্বা মৌশিংদুনা  
 অবাংবা মীথয়েং অমদা লৌদুনা খুনাইশিনা য়েংনরি । অদুগা মথোয়শিং অসিগী  
 মতুং ইনবা গুমদবী মৌশিংবু য়াল্লা হম্ববা মীথয়েং অমদা থল্লরক্ৰি । অসিগুম্বা  
 ইমুং অমদা লন-থুম খরা পুরকপী মৌদুনসু মঙোন্দা লুনা তৌবিবা নৎত্রগা খুনাই  
 অসিনা থোইদোকপা মীথয়েং অমদা থম্বিবদগী মানা অমুকসু মঙক হায়গৎলক্তুনা  
 অউনপোৎ য়াল্লা পুরকপা গুমদবী খুনাই অসিগী নুপীশিংগী মফমদা হম্ববা  
 মীথয়েংনা য়েংলকই । হৌজিকী ওইরিবা মতমশিদা অউনপোৎ কা হেন্না উল্লবগী

থাকশি লাক্ষবিনী গুসিদগী চহি খরগী মতুংদগীদি স্কুতর, ভি. সি. পি., ভি. সি. আব, গ্যাস, রেফ্রিজারেটর, সনা, লিক্তা অহেনবা, শেৎনা-ইম্বা ফি-রোলদা তরা-তবানা খুজিং ওইনরকপগী ফিভমসু শোয়দনা য়ৌরুগনি হায়বদা হায়মনবা থোঙে। মতমদুদা মণিপূরী খুনাইশিগী নুপীশিংগী ওইগদবা ফিভমদুনি অমদি মচানুপী পোকপা মমা-মপাদা তাগদৌরিবা দশা হৌজিক্তগী খন্নহৌবা চুন্নে। অউনপোৎ কা হেন্না পাস্বী মনেম-মকু, মপুরোইবা কয়া হৌজিক মণিপূরী খুনাইশিদা খুদোম্বী থিন্দুনা তাকপা বারগসু মসিগী রাখল্লোন ফজনা লৈনবকপা নুপীশিংনা কা হেন্না পাম্ববকপদগী অউনপোৎ কা হেন্না উনবগী মওং অসি লাকপনি। মসিগী খুদমদি অউনপোৎতমক য়েংলগা মচানুপাগী নুপী থিবা চংপা, নুপীগী উল্লকপা লন থুমদুনা কায়দুনা চারগা নুংঙাইগনি খঞ্জবা নংত্রগা অউনপোৎ যাল্লা উল্লকই তায়বগী লেন্নবা কাংবুনা নুপী য়েংলগা থিবা মনেম-মকু যাওনরকই। অউনপোৎ যাল্লা উল্লক্কা নুপীশিংদা মনেম-মকু মপুরোইবশিংগী ওইবা মীংয়েং ইমুং অদুগী থবক থৌবম কয়াদা অনিশুবা থাঙ্কা তল্লকপা নুপীগী পুজবকপা লন-থুম থুগাইদুনা চানবা হোৎনবিবা অমদি লুহোংবদা পীখিবা মংকৎকী মমলগা উল্লকইবা অউনপোৎকী মমলগা চাংদম্নদুনা নুপীবু ইকাইবা পীবগী খোঙথাং অমা লাকই। মসিদগী, নুপীগী মমলশি নোংমা নোংমগী হস্থবকই। অউনপোৎ চাওনা উনবগী চংবী তৌদ যাদবা, যাওদবা যাদবা হায়বসি হেক লৈবিবমথৈ অউনপোৎ মশীং হস্থহনবা ওল্লোই। লমদমসিগী নুপীশিংদা ফিশা-লোনশাগী লমদা মতীক চারবী নংত্রগা লাইবিক লাইশু হৈরবী নুপী কয়া ইমুংগী ফিভম্না ফংলক্তবগী অউনপোৎ মতীক চানা পুবা ওল্লোই খনবদগী যুম পাম্বরক্তবগী ফিভমসু লাকপা যাই। অমবোমদা অমুকসু মমা-মপানা শেল-থুম মতীক চানা পায়হৌদবদগী মচাশিংগী মফমদা তৌফম থোকপা থবক অমা তোনশিনবদা তাবকই।

অউনপোৎ উনবা হায়বসি নুপা নুপী অনিগী কাঙবুনা যানবা অমসুং নুপীগী মমা-মপাগী অঙম্বা খবদুনা মচা নুপীগীদমক উনবিবা অসিনা অচুম্বা খোংথাং ওইগনি। ঈজ্জৎনি নংত্রগা খুনাইসিগী মীংয়েংদা ফজন্বনি হায়দুনা লৌ-ইজ্জোল যোন্দুনা নংত্রগা শিংবা ওল্লোইদবা শেল পুশিন্দুনা অউনপোৎ তম্বা তাববদি লুহোংত্রবা মতুংদা লৈহৌরিরি ইমুংদুগী ফিভমসি নোংমা নোংমগী শোকচল্লকনি। লুহোংগদবা ইমুং অদুনা লংথোকচবা পোংয়েং অমসুং মকপ-মপাং খরনা পানরকপা অদুদগী অহেনবা পংপাম পামদবা ফৈ। মণিপূরী খুনাইদা মকপ

মপাংশিনা শেল ওইনা নত্ৰগা পোৎপাং অমা পাংনবা অমসুং শাগৈগী মরি  
মতাশিনা কৈন্যাদান তৌবদা করিশুস্বা খরা পাংনবসি লমদমসিগী চৎনবিনি।  
ময়ান্না অচস্বা মওংদা পাংনরকপা অরাকপা অদুদগী অহেনবা চাদিং লাক্লবদি  
শেল পুখবা অমদি অরাবা ওইগনি।

মতৌ তন্নরকপা নত্ৰগা চৎনবী ইহ্ন হায়বসি খুনাইসিবু লৈখা তাহন্নবগী  
মচাক অমা ওইহল্লি। তৌদবা যাদবা ঈশ্বরগী অমদি ওমজবা খরদনা হোৎনদুনা  
হোংগদবা লুহোংবদা শরুক চাম্ম-চাম্মনা খুজিং ওইদুনা হেঙ্গৎনরকপা অমদি  
অরেস্বদা চাদিং তৌনরকপা হায়বসি তুংদা মাঙনবগী মচাকনি। মীওইবগী অপাস্বা  
হায়বসিনা হেনগৎলিমথৈ থৌদোক থোকপসি শুক্কাই লোইরোই। ধম্মগী মীংদা  
ঈশ্বর পেন্নবা অশেংবা থবক অমা ওইনা লৌদুনা মীওইবগী মগুনবু মপানগী  
ওইবা শেল অমদি অরং অরাক্লা চেনথহনবা হায়বসি ফত্তবনি। □



## মণিপুরী লোল চাওখৎহনবদা ঐখোয়গী খৌদাং

মণিপুরী লোল লমদমশিগী লৈহাওগা চুশিন্না মীরোল কয়া কয়া চংনা ঐখোয়গী ইপা ইপু লাই ওইব্ববশিংদুনা শেমগৎপীরকপনি হায়বদা হায়মনবা থোক্লেই। মখোয়না হোৎনবিরস্বগী মপালনা ঙসি মণিপুরীশিংনা তোপ-তোপ্পা শক্তম অমা ঙাকচবগা লোইননা হিংজবা ঙল্লিবনি। ঐখোয়গী লোল অসি তিবেতো বরমন কাঙলুপকী মনুং চনবা মশাগী ময়েক লৈজবা ইতিহাস লৈবা সাহিত্যগী পুঁক্কে চোন্না লৈজবা তোঙান-তোঙানবা খুনাইচা কয়াগী ফাওনলোন ওইবা ভারতকী লোনশিংগী মনুংদা অমনি। অসিদগু নন্তুনা লোলসিবু ঙাংলিবা মীওইশিং অসি মণিপুরগী বাংমদা মপুং ওইনা আসাম, ত্রিপুরানচিংবদা চহি কয়াগী মমাংদগী খুন্দাদুনা লৈরক্কাবা মণিপুরী লাক্ষ-লাক্ষ কয়াগী মমাংদগী মমালোন ওইবতা নন্তুনা বঙ্গলাদেশ, ম্যেনমার, ফিলিপিন্দনচিংবদা লোলশিনা মমালোল ওইজবা মীওই কয়া খুন্দাদুনা লৈখি।

ঙসিদগী চহি ৪০ হেন্না মণিপুরীশিংনা মশাগী শক্তম কনজবা ঙল্লবগীদমক ইশাগী লোল অসিবু ভারত লৈঙাক পথাপকী ৮ শুবা সেদ্যুলদা চলহনবীয়া হায়না মীয়াম হুপ্পা তাল্লকপা পান্দম অমদি হৌখিবা চহি ১৯৯২ দা ফংত্রে। অদুবু লুরিবদি লোল অসিনা ৮ শুবা সেদ্যুলদা চল্লবা মতুংদা লৈগদবা অমদি মণিপুরীশিংনা পাঙথোক্তবা যাদবা খৌদাংশিং অদুনি। লৈবাক খুনাইগী লোল তল্লগা, পারগা নৈনরগা লোল অদুবু লোন্নিবা কাঙলুপ অদুগী মশক খঙবা ঙল্লিবনি। মরমশিং অসিদগীনি ঐখোয়না মতম লৈবখিবিক্তা নীংশিংগদবদি মশাগী মমালোনবু অতোপ্পা মীওই কাঙলুপ অমগী লোন্না মহুং শিনহনখিবা তারবদি ফুরুপ অদু মশাগী শক্তম ঙাক্সা মালেমদা হিংবা ঙমজদনা মালেমগী লৈমাইদগী মুৎখিবা তারকই। মসিমক্কা ঙসি সিকিমদা সিকিমিজশিং, ত্রিপুরাদা ত্রিপুরিশিংগী মমালোলগী মহুং মীরোলনা শিনখিদুনা ওইরিবা হিংনবগী লস্বী অমদি মশাগী শক্তম মুৎশিনখিবা মরমশিং অসিনা ঐখোয় মণিপুরীশিংনা য়ুমথংনরিবা

খুনাইচাশিংগী খৌওং খৌদোকশিং অসিদগী মীৎ-নাকোং ওইহৌবা তঙাই ফদবা লৈ। মরম কয়ামুকশি লৈবনা ঐখোয়না ঐখোয়গী লোলশি ঙ্মিঙৈ মতমদগী করম্বা থাক্তা লৈরম্বগে হায়বসি খঙবা তঙাইফদে, অদুনা ঐখোয়না ঐখোয়গী ইতিহাসতগী খঙবা ঙ্মি, মদুদি ইং ১৮৯১ গী মমাং মণিপুরনা মনীংতম্বা নিংখৌ পানবা লৈপাক অমা ওইরিঙৈদা মণিপুর অমদি মসিগী অকোয়বদা লৈরিবা মীওই কাঙলুপশিংগী মরম্বা শীজিন্নবা অমন্তা ওইরবা লোলদি মণিপুরী লোলনি অমদি মতমদুগী লৈঙাক লোল ওইবশু মণিপুরী লোল ওইরম্বী। ইং ১৮৯১ দা মণিপুরগী লৈঙাক বায়েলগী নীংতম্বা বৃটিশকী মখুত্তা লৈখফাও লৈঙাক লোলগী ঈজ্জৎতি মাংহন্দনা মণিপুরী লোলবু লৈঙাক লোল ওইনা থম্বতা নৎতনা বৃটিশশিংদা হকথেংননা বা ঙ্মেনবা য়াবগী খুদোংচাবফাও লৈরম্বী। ইং ১৯৪৭ বৃটিশনা মণিপুর থাদোকত্রফাও মণিপুর মশাগী মণিপুর স্টেট কল্লটিটাসন এক্ত ১৯৪৬ শেমদুনা লোল অসিনা লৈঙাকলোন ওইখি। ইং ১৯৫৭ ভারতকী ইউনিয়ন টেরিতোরি অমা ওইরফাও মণিপুরগী লোলনা লৈঙাকলোন অদুমক ওইখিরম্বী। অদুবু হৌজিক্তি ইতিহাসকী ঈচেলদা নীংতম্বা ভারতকী ঈচেলদা তিন্নবা মণিপুরনা ইংলিস লোলনা অমন্তা ঙায়রবা লৈঙাক্রোল ওইরক্লিবা অমদি ঈচেলসিদা তাওথম্বা মীয়ামসিনা মণিপুরী লোলসি মণিপুরগী অমন্তা ঙায়রবা লৈঙাক্রোন ওইরম্বী হায়বা কাওথোকখিদুনা ১৯৭৯ দা মণিপুর ওফিসিয়েল লেঙ্গোইজ এক্ত হায়বা অমা শেমদুনা পাস তৌখি। লোল অসিবু ঙসি ফাওবা লৈঙাক খৌপুবশিং অসিনা চৎনহন্দনা লৈরকপতা নন্তনা কনাশু লোল অসিবু মপুং ফানা ইকায় খুন্নখিদি।

ঙসিদি মণিপুরী লোল ভারতকী লৈঙাক পথাপকী ৮ শুবা সেদ্যুলদা চম্লে। অদুবু মসিদা ঐখোয় অদুম পেনথোক্তুনা লৈরগত্রা? হংবা য়াবা বাহংনি। ঙসিদি অমুকশু মণিপুরী লোল অসি ওফিসিয়েল ওইনা চৎনহন্দবা হোৎনবা হায়বসিমন্তবু লমদমসিগী মীওইশিংনা থিন্দুনা তাকপা দরকার ওইরি। মণিপুরগী অটৌবা ওফিসারশিং মণিপুরীলোল খঙগদবনি হায়বা সবকারগী নিয়ম লৈদুনশু মপুং ফানা সরকারনা চৎনহন্দ্রিবা অসি চৎনহন্দ্রু হায়দুনা লাওবগী মথৌ অমুকশু তারি। ৮ শুবা সেদ্যুলদা চম্লেবা লোলশিংগী ফংফম থোকপশিং লৌনবা হোৎনবদা মণিপুরীশিংগীদি অমুক লাওনবা তারক্লি। মসিনি মণিপুরীশিংগী লাইবক, ঐখোয়না অমুক হোৎনবা তারি। অকাশবাগি দিল্লি অমদি দূরদর্শনগী খৌরমদা মণিপুরী

লোল ব্রোড কাষ্ট তৌবা ভারত সরকারনা শীনবা পরিষ্কা, থবকী ইন্টারভিউনটিংবদা মণিপুরী লোলদা পীবা য়াহনবা পার্লিয়ার্টেকী ওফিসিয়েল লেঙ্গুয়েজ কমিসন কমিটিদা মীষ্ক য়াওবা, বিজনেল লেঙ্গুয়েজ সেন্টবশিংদা লোল অসিবু তম্বা হায়বিবশিং অসি ঐথোয়গী লোল অসিনা ৮ শুবা সেদ্যুলদা চম্বা মতুংফাও ঐথোয়গী ইমীংনা উদ্রি, ইনানা তাদ্রিবনিনা ঐথোয় অমুক লাওবা তারি নংত্রগনা ঐথোয়গী লেঙাক থৌপুরিবশিংগী হৈথোই শিংথোইবদা লৈরে। মথোয়শিং অসিনা থবক ওইনা পাঙথোক্রবতদা মণিপুরী লোল চাওখংহনবগী অচৌবা খোংথাং অমা ওইগদৌরিবনি।

অসিদশ নন্তনা ঐথোয়না লোল চাওখংহনবগীদমক মণিপুরী সাহিত্য মপা লৈতনা য়োকখংপা দবকার ওই। মণিপুরী সাহিত্য অমদি লোলদা ফোঙলকপা মণিপুরী লাইরিকশিংগী ওইবা সরকারগী ওইবা স্টেট এর্বাৎ লিংখংহনবা মথৌ তাই। মণিপুরী লোলগী তোঙানবা ডিরেক্তরেত অমসু হাংহনবা মথৌ তায় মশিগীদমক নহারোল অহম্মোল পুন্না হোৎনমীন্না মথৌ তাই, মরি লৈনবা সরকারগী লোয়শং কয়াদগী শেলগী মতেং লৌদুনা মণিপুরী কলচর অমদি সাহিত্যগা মরী লৈনবা হিবম কয়াদা সেমিনার, সিম্পোজিয়ম, বার্কশোপ কয়া তৌদুনা খম্ম-নৈনবা দরকার ওই। অমদি পুন্মকশিং অসি মরীক চুন্না খোমজিন্দুনা ফোঙদোকপগী মথৌশু তাই। অসিদা নন্তনা লোল অমা চাওখংহনবা হায়বসি ময়েকশিংশু নীংথজনা চৎনহন্নবা হোৎনবা মথৌ তাই। হায়নরিবনি লোলনা ইমানি ময়েক্সা ইপানি। মণিপুরীশিংগী ময়েক খোছোক ফজনা লৈজৈ। ইতিহাসকী তাক্ক অমদা ঐথোয়গী ময়েকশিং মুথৎলুবদগী গুসি ফাওবা হিংগৎপদা বানা লৈরি। অদুবু লুরিবদি বিষ্ণুপ্রিয়া কৌবা মীওই কাঙলুপ অমনা মথোয়বু মণিপুরীনি হায়জিন্দুনা মণিপুরীশিংগী ফংফম থোকপশিং মুন্না হোৎনবতা নন্তনা মণিপুরীশিংগী শক্তমদসু শীংনরক্ৰি। পুন্মক অসি মণিপুরীশিংগী মায়েক্সা তাবনি। পুন্মক মণিপুরীশিংগী হোৎনবগী মখা পোন্নি। নীংহন্নদা হোৎনবতদা মণিপুরী লোলনা চাওখংপা হায়বদো ওইরক্ৰি।



## খুনাই অমা শেমগৎশাগৎপদা নহারোলগী খৌদাং

লোইলম শন্দোকপা বৃটিশকী মখুঙগী নীংতম্বা ফংলবা চহি ৪০ হেল্লফাওবসিদা মণিপুরনা ওসি ফাওবদা হীরম অমস্তদবু ওইরবশু চাওখৎপা ওমদ্রি। পুন্মকশি শেল থুমগী ফীভমদা হেল্লা শোৎথরুবনা ওইরবশু নংত্রগা মতম মতমগী লৈঙাক থৌপুরিবশিংগী থৌশিল থৌওং শোয়বদগী ওইরবশু ওসি কুনমাথৌইশুবা চহিচানা মাঙদা লেপ্লরবা মতমসিদদি খুনাইশিগী নহারোলশিংনা করি তৌবা য়াবগে হায়না খলবা মতম ওইরকুবনি। হায়নবা লৈ, নহারোল হায়বসিদি খুনাই অসিগী য়ুস্বীনি। খুনাই অমগী য়ুস্বী ওইরিবা নহারোলশিংনা খুনাইদুগী মশীং য়াস্বা অটৌবা কাঙলুপ অমসু ওইরক্লি। নাকল অমদা নহারোলগী পুন্সি হায়বসি য়ান্না শাংলবা খোঙচৎনি। ঐখোয়না খোঙদাফম ওইরিবা খুনাই অমগী অবাৎপা অশোয়বা খুদিংমক শেমদোকুনা হেল্লা ফবা পুন্সি খুৎহিং অমদা হিংবা ওম্ববা অমদি চাউখৎপগী লমজেলদা চংশিনবা ওম্ববা হোৎনবদা নহারোলশিংনা অটৌবা খৌদাং লৌফম থোকই। রাখল অসিনা মাঙদা থল্লগনি বীজ্ঞানগী চাওখৎপনা খম থেংনা যৌরকুব, চাউখৎপা মতমগী পোৎথোক কয়ানা খুনাইদুগী মাঙনবা মচাক অমশু ওইরক্লিবা নিশা অমদি উংখৎনবগী রাখম্মোল কয়া মাঙখিনবগী অচেৎপা থাজবদা য়ুম্ফম ওইরগা অচুস্বা খৌনা ফবা অমদি ঝাঙবা কনবা লিংজেল লৈবা পুকচেল শেংবা মীনুংশি খঙবা তুংগী খুনাই অমগী য়ুস্বীরেল হায়বদো মাঙখিনবনা য়ুনাইটেদ নেসন্স জেনেরেল এসেমব্লিনা ইং ১৯৮৫ বু ইন্টারনেসনেল য়ুথ ইয়ার হায়না লাওথোকখিবা অমদি খুনাইসিদা নহারোলশিংনা তোঙান তোঙানবা খৌরম কয়া পাঙথোকপা ঐখোয়না থেংনত্বে।

খুনাই অমা চাউখৎপা হায়বসিদা নাছোকপা য়াদ্রবা হকচাং অমগী লেঙফদ্রবা শক্ল পোলাং ওইরিবদি ইদুকেসন অসিনি। ইদুকেসনা খুনাইশিদা লৈরিবা খুনাইচা কয়গী পুন্সিগী থাকশু লেল্লী। ইদুকেসন হায়বসিনা শোয়থরকুব কায়থরকুব

হায়বশি খুনাই অদু নোংমা নোংমগী লৈখা তারুঝনি হায়না লৌবা য়াই। অসি য়ৌনা খুদোংথিবা ফীভমদা লৈরে হায়দ্রবশ খুনাইসিগী ইদুকেসনদি ঙসি ফাওবা চুমথোকপা ঙমদবমথৈ অরাবা কয়া মায়োরুরি। স্কুল কলেজদা ওজাশিংনা মইরোইশিংদা নীংথিজনা তাকপী তস্বীবদি য়ুমদা প্রাইভেট তস্বীদুনা শেল তানশিনবনা ঙ্মুংগী অমদি লনাইগী শেল থুমগী ফীভমদা হেন্না কান্নহন্নী হায়না খনবা ওজা খরগী থৌওংনা নীংথিজনা মমুৎতানা তাকপী তস্বীনিংলিবা ওজা কয়াগী ইথিকসতা শোকহন্নী। মইরোইশিংশু খঙদবা কয়া হংদুনা খঙনবা হোৎনবগী মন্তু লন্নাই ওইনা প্রাইভেট তমদুনা পরীক্ষা ময়াদা সজেসন লৈদুনা নোট তৌদুনা পাস তৌনবা হোৎনবা বানা পাদুনা পরীক্ষা থাবদগী লায়না অমদি নুংঙাইনা পাস তৌবা ঙ্মী হায়না খম্লে। অসি়ৌনা মাঙথরক্লিবা খুনাইসিগী অশোয়বা কয়া অসি লমদমসিগী লৈঙাক থৌপুবশিংনসু শেমদোকপা ঙমদ্রি। চমোৎনবনা চৎনবী অসিদগী থিংনবগীদমক নহারোলশিংনা তৌবা য়াবা মাগী অকোয়বদা লৈরিবা মই তম্ফমশঙসিদা চাং নাইনা চঙদুনা ওজানা ক্লাস নীংথিনা লৌরিব্রা? তস্বী-তাকপীরিবা ওজাশিং, লৈরিবা ছাত্রশিংগা চান্নরিব্রা হায়বসি সবকাবনা য়েংশিল্লীংদ্রবশ নহারোলশিংনা য়েংশিল্লুনা অরাৎপশিংদু মরী লৈনবা লোয়শঙশিংদা হায়দুনা লৈহন্নবগী হোৎনবশিসু খুনাই অমা শেমগৎ শাগৎপদা চঙবা মচাক্লি। পরীক্ষা মতমদা নোং পীননবগী হোৎনরিবা কয়াবু হকথৎননা থিংনবনা হোৎনবদা নহারোলশিংনা পুকচেল শেংনা হোৎনবশু মথৌ তাই। অসিদসু নঙনা লাইরিক লাইশু হৈরবা মইরোইশিংনা মাগী মাগী মরমদমদা মখা তানা মইবোইশিংবু স্কুলগী শাংনা ছুটি লৈবা মতমদা কোচিং ক্লাস হাংদুনা হৌগৎলক্লিবা ছাত্রশিংবু ইদুকেসনগা লাপথোকহনখিনবনা হোৎনবসি শোংথবিবা খুনাই অমগী অরাৎপা মেনখৎপনি হায়না লৌবা য়াই।

খুনাইগী অহোৎবা পুন্সিরোনদা লান্না থাংত্রবা থোঙথাং অমনা পুন্সিবু লৈখা তাহন্নবা মচাক ওইরিবা দ্রগতা লাইচুত্রবা মীওই কয়াবু খোমজিল্লুনা মখোয়বু লোয়ংবিবা চাউখৎপা পুন্সি ঙ্গেচেলদা চংলক্লবা অফবা লমচৎ শাজৎপু তাকপী তস্বীদুনা নহারোলশিংনা হোৎনরিবা অসিসু খুনাইশিগী চাউখৎ লমজেলদা শরুক য়াবনি। অসিগুস্বা খুনাই অমনা লৈখা তাংগদবদগী কন্নবা হোৎনরিবা নহারোলশিংগী অপুনবা কাঙলুপ কয়াদা সরকারগী ওইবা মতেঙ মতাং মতম চানা পীবিবসু তঙাইফদে।

লাইরিক লাইশু হৈৰবা মীওই কয়ানা সরকারগী থবক্তা ঙাইববুদি তোঙান-  
তোঙানবা হীৰম কয়াদা সরকারগী মতেঙনা লনাই থবক থৌরম কয়া লৌখৎপসু  
খুনাইশিগী শেল-থুমগী ফীভমদা অচৌবা মেনখৎপা অমসু ওইগনি অমদি  
সরকারনসু অচৌবা শেলফম কয়া থাদদুনা মখোয়শিংসি য়োকখৎপীবা হায়বসি  
খুনাই অসিগী চাওখৎলক্ৰিবা থবক থৌওংশিংনি হায়না লৌবা যাই। খুনাই অমগী  
লৈঙাক থৌপুৰিবশিংগী থবক থৌওংদা অশোয়বা লাকপা হায়বসি তঙাইফদে।  
অসিগুস্বা অশোয়বা কয়া লাকপদা খুনাই অসিগী নহারোলশিংনা চঙশিন্দুনা  
চুমথোকপা অমদি হেন্না ফ্বা বাখল্লোল কয়াসু পুথোজুনা চঙশিনমীন্ননবা হোৎনবশু  
হেন্না ফৈ। খুনাই অমা চাওখৎপা হায়বশি ঐথোয় মশেল মরকশিদা থকশি খাশি  
নাইনা চংমীন্নবা লিংজেল মান্নমীন্নবা, শুমীন্নবা অমদি খাঙবা কনবগীশু দরকার  
ওই। চাউরকপা হীৰম খরসিদা লমসিগী নহারোলশিংনা পুকচেল শেংনা মায়  
ওনশিল্লবতদা খুনাই অমগী শেমগৎ-শাগৎপদা নহারোলগী থৌদাংবু  
নীংশিংনহৌগনি। □

## ফেষ্টিবেল ওফ মণিপুর ২০০৩

অপীকপা লমদম অমা ওইজরবশু মণিপুর মশাগী ওইবা তোপ-তোপ্পা নাৎ শক্তম লোল অমদি ময়েক লৈজবা লমনি। মসিগী মথক্তা লমদমসিগী শাগোমজদুনা লৈজরবশু ঈশৈ জগোই কয়ামুন্না লমদমশিবু পৃথিবীগী মেপ্তা মফম অমদি কলহনবা ঙ্মি। হন্দক্তা চথলিবা চহি ইং ২০০৩ গী হৌগৎলকপা জানুৱাৰী ১৪ দগী ৯ ফাওবা মণিপুর সরকারগী আৰ্ট এণ্ড কলচরগী লোয়শংনা শীন্দুনা মণিপুরগী লৈজরিবা নাৎকী ওইবা ঈশৈ জগোই কয়ামুন্না ওইবা থৌরম অমা ভারতকী অচৌবা সিটি অমা ওইরিবা কোলকটাগী স্বভূমিদা উত্তুনা অচৌবা থৌরম অমা মাইপাক্সা শীনখিবসিমক মণিপুরগী ওইনা চাওথোকচনিংঙাইনি। ফেষ্টিবেল অসিগী নুংগী ওইবা ৰাফমদি শান্তিগী শক্তোন পুৰা ঙ্মা জগোই ঈশৈগী শক্তম অমা শাগন্তুনা মখল মখা কয়াগী জগোই ঈশৈ উৎলুবদুনি। মসিদি ইথক ইৰাংগী ওইবা ফেষ্টিবেলদু নথিদি। কলচরনা শান্তি পুরস্কাৰগী খুৎলায় ওইগদবনি হায়বসিনি।

অসিগুন্না কোলকটাগী স্বভূমিদা পাঙথোকখিবা ফেষ্টিবেল অসিগী মনুং চন্না উৎখিবা মণিপুরী ফিল্ম ফেষ্টিবেলগী থৌরমদা শরুক য়াম্ববগীদম মণিপুর ফিল্ম ডিভলপমেণ্ট কোৰপোৱেসন (এম. এফ. ডি. সি) না ঐহাক ইশামকতশু খংহনবিরকপদগী জানুৱাৰী ৮ দা কোলকটাগীদমক ইম্ফাল থাদোকে। মৈঙালতনা থল্লবা কোলকটা সিটিগী মণিপুর ভবনদা ঐখোয় নুমিদাং পুং ১১.৩০ মুক তাবদা য়ৌৱে। ফেষ্টিবেল ওফ মণিপুর ২০০৩ না জানুৱাৰী ১৪দগী ১৯ ফাওবা পাঙথোকখবশু মণিপুরী ফিল্ম ফেষ্টিবেলদি জানুৱাৰী ১১ দগী হৌবনা তোঙান-তোঙানবা মফমশিংদা জানুৱাৰী তাং ২২ ফাওবা উৎখি। জানুৱাৰী ১১ নি, নুমিদাং ৰাইৱম পুং ৬.৩০ মুক হেল্লকপগী অদুৱাইদা মণিপুরী ফিল্ম ফেষ্টিবেল অহল ওইৱবা পেনাগী ওজা মঙ্গি অমদি মহাকী কাঙবুগী পেনাগী শৈহৌ-ঈশৈ মরক্তা শৰ্কাইৱবা ভারতকী ফিল্ম মেকর মুনাল সেননা মৈৱা চুখৎজুনা কোলকটাগী

গোর্কিসদনদা হৌদোকখি। হৌদোকপগী থৌরমদা রসিয়ান কলচরেল সেন্টরগী ডিরেক্টর যুরি জুজুলিয়া, জ্ঞানপিদ এবাদি শক্কাইরবী আইবী মহেশ্বটা, মণিপুরগী শক্কাইরবা ফিল্ম মেকর অরিবম শ্যাম শর্মা, শক্কাইরবী আইবী পদ্মশ্রী এম. কে. বিনোদিনী শক্কাইরবা ফিল্ম ক্রিটিক, স্কোলর সমিক বন্দোপধ্যায়নচিৎবনা ডাইজদা ফমখি। থৌরম অদুদা মণিপুর ফিল্ম ডিভলপমেন্ট কোরপোরেশন পুথোকপা অমদি ঐহাক ইশা এ. সি. নেত্রজিৎনা ইদিট তৌবা মণিপুরী সিনিমা এ-রেস্ট্রোসপেক্টিব কৌবা লাইরিক অমশ মুনাল সেননা ফোংদেব্রদুনা হায় মণিপুরগী আত্মনা দান, ম্যাজিক, ফিল্ম পার্ফোমিং আর্ট, রিচুএল, লিটরেচর, আর্ট এন্ড ক্রাফট অমসুং অতৈ মখল কয়াগী কলচরগী মচল কয়াগী শক্তোন লৌদুনা ঐখোয়গী ইরঙা থুংলরে অসিওস্বা অটৌবা থৌরম অমা ওইরিবা ফেস্টিবেল ওফ মণিপুর ২০০৩ কোলকটা অসিবু কোলকটাগী মীওই পুস্বনা নাছোকখিহল্লোইদবনি হায়না ফোংদোকখি। মণিপুরগী দোন কুইন লিলাবতি চনস্বম, টি. ভি. নিউজ রিডর বিজয়া পেরম অমদি ফিল্ম আর্টিষ্ট সজিতানা থৌরমদুগী ফমফম লাংদা ফল্লিবা শক্কাইরবা শক্কাইরবীশিংদা লৈ লাংখি। মণিপুরগী ফিল্ম ষ্টার কাণ্ডবম তোস্বা (লমজা তোস্বা), য়েংখোম রোমা, পদ্মশ্রী এম. কে. বিনোদিনী অমসুং অরিবম শ্যাম শর্মনা মথংশিৎনা যুরি জুজুলিয়া, মুনাল সেন, মহেশ্বটা, সমিক বন্দোপধ্যায় অমদি গোর্কিসদনগী প্রোগ্রাম ওফিসার গৌতম ঘোসতা মণিপুরীশিংনা শাবা ফিশিং খুদোল পোং ওইনা তমখি। ফেস্টিবেল অদু হৌদোকপা ওইনা উৎখিবা অরিবম শ্যাম শর্মনা ডিরেক্সন পীবা নন ফিচর ফিল্ম য়েলহৌ জগোই অমসুং ফিচর ফিল্ম ইশানৌ-না মশীং য়ামল্লাবা ভাবক কয়াবু ওমহৎখি। ইশানৌদা মরু ওইবা শক্তম লাংখিবা ফিল্ম ষ্টার কাণ্ডবম তোস্বদি বেঙ্গলগী ভাবোকশিংগী ওটোগ্রাফ ইবদা অবাবা অমা ওইখি। গোর্কিসদনদা পাণ্ডথোক্সিবা ফেস্টিবেল অসি জনুবারী ১৫ ফাগুবা চৎথদুনা মণিপুরী ফিল্মশিং সনা কৈথেল, সম্বল বাংমা, খোহাং অমদি নন ফিচর ফিল্ম ওর্কিদ ওফ মণিপুরনচিংবা ফিল্ম কয়ামুক উৎখি। গোর্কিসদনগী ফেস্টিবেল অদু ভারত সরকারগী মিনিষ্টরি ওফ কলচর, ইষ্টার্ন জোনেল কলচরেল সেন্টর কোলকটা, কলচরেল ডিপার্টমেন্ট ওফ দি রসিয়ান ফেদারেশন কঙ্গলেত জেনারেল ইন কোলকটাগা মণিপুর সরকারগা পুন্না খুৎশল্লরগা শীনবনি।



জনুৱাৰী ১৪ কোলকটাকী স্বভূমিদা ফেষ্টিবেল ওফ মণিপুর হৌদোকপা  
নুমিথনি। সোল্ট লেক ষ্টেডিয়মগী মায়েক্সবদা লৈরিবা স্বভূমি অঙকপা মফম  
অমনি হায়বা যাই। খুৎশেমগী ফজবনা ঙাওহনবা অদুকী মতীক ফজরবা মফম  
অমা ওইরম্মী, ইম্ফালগী ময়েলদগী তেমখাইব্বা শিংজমৈগী চীংঙা চীং ঙসি  
উরিবা শুপৰ মাৰ্কেট তেমখাইদনা স্বভূমিগুম শেমলম্বা য়ারম্বনি। হৌজিকশু  
য়াৰি আসাম ৱাইফলনা লৈশিনম্বা ইম্ফালগী লৈহৌরিবা চীংঙা চীং ঐখোয়গী  
লুচিংবশিং মসিবু অমুক খনবা শংলিগম্বা। ঐনা তারকই স্বভূমি অসি মতম অমদা  
কোলকটা সত্ৰগী অমোৎ-অকায় কয়গী ছন্দোকফম পৈশিনফম্বি। অমোৎ অকায়  
ময়াম অমা পৈশিনখিবনা ঙসিদি মণিপুরগী চীংঙা চীংগুম বাংদুনা মতম অমদা  
নমথিবা মফম অমা ওইবম্বদু ঙসিনা মফমদু য়েনবা চংবদা মী অমগী লুপা ২০  
লৌৱে। মফম অসিদা মমল য়ামলবা ফীৱোল, লীক-লৈ অমদি লাইবিকশিং  
য়াওনা যোনবা দুকান কয়ামুক লৈবতা নম্বনা তোঙান-তোঙানবা চাফম থকফমশিং  
কয়ামুক লৈরি। মসিগী মথক্তা খৌৱম কয়ামুক পাঙথোকপা য়াবা অটৌবা হোল,  
এক্সিবীসন হোল, ফিল্ম কাপফম হোলনচিংবা কয়ামুকশু মফম চানা চানা লৈরি।  
হৌজিক্তি স্বভূমি সত্ৰগী নিল খোংবদগী লাপথোক্কা ইংনা-চিক্কা লৈজবা পামজবা  
মীওইশিংগী ওইৱে।

ফেষ্টিবেল হৌদোকপগী মাংওইয়না মীওই লীশীং অমগী ময়গী খোংচৎ  
অমা ইষ্টৰ্ন জোনেল কলচৱেল সেন্টৰ কোলকটা (ই. জেৎ. সি. সি.) গী  
কেম্পসতগী মশা মশাগী নাংকী ওইবা ফিজৎ ফিৱোলশিং কয়ামুক শেৎ ইন্দুনা  
লাকখিবা খোংচৎ অদু য়াম্মা পুৰ্ণিং নুংশিনিংঙাইনি। হৌদোকপগী পুংফম চপ  
চানা যৌৱকখিবা মণিপুরগী গভৰ্নৰ বেদ মৰ্বা, নাগালেন্দগী গভৰ্নৰ শ্যামল দত্ত  
অমদি স্বভূমিগী চিয়ারমেন শ্ৰী হৰ্ষবৰ্দ্ধন নিয়োতিয়ানা স্বভূমিগী থোংজিন্দা থুংলবগা  
পেনা অমদি মৈৱা চুংৎজুনা যাইফ মঙ্গোল পীদুনা ওকখি। মসিগী মথংদা মোইবুং  
অমদি ধোলনা খৌগল তৌদুনা পুশিলক্ৰবা মতুংদা তোঙান-তোঙানবা চীংমী  
কাঙলুপশিংনা ঈশৈ শক্তুনা তৱাম্মা ওক্ৰবা মতুংদা স্বভূমিগী ৰঙ্গমঞ্চদা চঙলক্তুনা  
লমদমশিগী চৎনবী অৱাঙফমনা লৈ চন্দোল লৌহন্দুনা ঐখোয়গী লমদমশিগী  
মীশিংনা শাজবা ফিশিং খুদোল তৌখি মতুংদা পেনানা য়াকাইৱোল শক্তুনা অমদি  
গেষ্ট ওফ ওনৱ ওইরিবা নাগালেন্দগী গভৰ্নৰ শ্যামল দত্তনা ফেষ্টিবেলগী মপুং  
ফাববা সোভিনিয়ৰ মীয়ামদা ফোঙদোকখি।

মণিপুরগী গভর্নর বেদ মর্বানা মহাকী ওইবা বাফম ফোঙদোক্রদুনা হায়, হন্দকী ফেষ্টিবেল অসিদি জগোই অমদি ঈশৈ খক্তগী নস্তে, মসিদি শান্তি অমদি মরুপ মপাং ওইবগী পাওজেল পুবা মণিপুরগী মীয়ামগী মিসন অমনি। ওসি কোলকটাদা ফেষ্টিবেল পাঙথোক্রিবা অসিনা বেঙ্গল অমদি মণিপুরগী মীয়াম অনীগী মরুতা হেমা নকশীম্বা হেনগনি হায়না মহাক্সা মখা তানা ফোঙদোকখি। থৌরম মখা তারকপা ওইনা গভর্নমেন্ট ডাঙ্গ কলেজগী লাই হরাওবা জগোই, মংলেম অমসুং মহাকী কাংবুগী পুঙ চোলোম, ছয়েল লাক্সোংগী থাং-তা অমদি কবুই জগোই অমসুং মাও জগোই উত্তুনা থৌরম লোইশিনখি। ফনা ফজৈ ইম্ফালদদি ঐখোয়গী নহারোলশিং মশাগী নাং অমদি কলচর ওইজরবশু হায়রিবা থৌরমশিং অসিদা কয়া পুক্রিং চংনদবা ঙাক্তনি। অদুবু মফম অসিদদি খুবাক খুবগী লোইবা মখা নাইখি। বেঙ্গলগী মেডিয়াগী কাংবুশিংনা কেমেরাগা লোয়ননা থৌরমদু লোইদ্রিফাওবা কোভরেজ তৌহৌনবা হোংনৈ। ইম্ফালদদি প্রেস মেডিয়াগী মীওইশিং অসিদি ভি. আই. পিশিংনা ঙাংবা লোইম্ববদি অদুমক হন্নথৈ। মসি লম চংথোলক্সা কান্দাদা ইশাগী মশক খঙজরকপা হায়বদুনি।

জনুৱারী ১৫ দি ইমোইনু নুমিৎশু তাই, মণিপুর ভবন্দা ইমোইনুগী মৈ থান্দুনা পুমঙাল ঙালহনলি। ওসিদি কোলকটাগী অনমোল মহল যাওনা স্বভুমিগী তোঙান-তোঙানবা মফমশিংদা তোঙানবা পুংফমশিংদা থৌরম কয়ামুক পাঙথোকই।

অনমোল মহলদা মণিপুরীশিংগী অরিবা আর্ট ফোর্ম অমা ওইরিবা শুমাং লীলা, সনা লৈবাক নাচোম আর্টিষ্টশিংনা দেবদাস শাম্লে। হায়রিবা লীলা অসি স্বভুমিগী রঙ্গমঞ্চদা উত্তুনা নুমিৎশিগী থৌরম লোইশিলি। হেমা নুংঙাইরিবদি নুমিৎশিগী লীলা উৎপগী থৌরম অসিদা মশাগী চহি ৮০ গী ময়া যৌরক্সা বেঙ্গলি ফিল্ম ষ্টার দেবদাস (বেঙ্গলী) দা পারু শাখিবী যমুনা বরুৱানা লেংলক্সুনা লীলা য়েংখি। লমদমশিগী শঙ্কাইরবী অইবী এম. কে. বিনোদিনী না ইকাইখুম্বা উত্তুনা মৈতৈ নুপীশিংনা শাবা ফী খুদোল পোং ওইনা লাল্লি, লীলা উৎখ্রিঙেগী মাঙওইননা শ্রীমতি যাসোদানা লুচিংবী নুপী খুৎপু অমদি নট সংকীর্তন ঈশৈ, চিনদ্ৰেন অষ্টিস সেন্টরগী অঙাংশিং অমদি চহি নৌরিবা নুপামচা হেনি কেনাওগী তবলানা মীয়াম্বু পেলহনখি। অতোপ্পা স্বভুমিগী থৌরম অমনা বাইওস্কাপ্তা মণিপুরী পোইট মীং পাঙথোকই। থৌরমসি সাহিত্য একাদমী রিজনেল সেন্টর

কোলকটা অমদি মণিপুর সরকারগী আর্ট এন্ড কলচর ডিপার্টমেন্টা শীনবনি। মণিপুরগী কবি ময়াম অমা লাক্সগা শৈরেং থিরবনি ওনথোকপা হায়বদুনি লমদমশিগী শক্লাইরবা অইবা ওজা অনীদি শৈরেং থীগদবা লাক্সিবা কবিশিং অদু উবদা মপুক্রিং বারৌনা শোল্লকই। যারে ঐথোয়দি ফল্লরোই কবি ময়ামশি উবদা করম্বা মতমদগী কবি ওইখিবনো খংহৌদবা কবিশিং যান্না যাওরি। হায়বশুমদনা ঐ ইশানা কবি ওইরুদ্রবশু হেক উবদা লমদমশিগী ওইবা কবি সন্মেলন কয়াদা মশক নাইবা শৈরেং থীগনবা কবিশিংদি উদে। শৈরেং থীগনি হায়দুনা লাক্সিবা মথোয়শিংদুদি অনস্বনা রেডিওগী ড্রামা ইবা, বারী মচা ইবা ওইনা গুস্তা তৌই। মণিপুরগী আর্ট এন্ড কলচরগী মিনিষ্টর ডা. এম. নরনা নীংথিজরবা শৈরেং অমা থীরগা কবিশিং শৈরেং পানবা অদু হৌদোকই, ইফদা ফজৈ, থাজদে ঐথোয়গী ইকাই খুন্সজরিবা মিনিষ্টর অসিশু স্বা শৈরেং ইদুনা থীরকনি থাজরুদে, ইতোমতা পুক্রিংদা চাওথোকটে। শৈরেং থীড্রিঙেগী মাংওইননা প্রো. এন. কুঞ্জমোহন অমদি প্রো. এল. সদানন্দনা মণিপুরী সাহিত্যগী গুসিগী ওইরিবা থাককী মতাঙদা বা গাংখ। থৌরমদুদা সাহিত্য একাদমি ইষ্টার্ন রিজনেল সেন্টর কোলকটাগী সেক্রেটারি রামকুমার মুখপাধ্যায় অমদি বিদ্যাসাগর ইউনিভার্সিটিগী ফোমর ভাইচ চান্সেলর প্রো. আমিয়া দেব অমদি মণিপুরগী জে. এন. মণিপুর ডাঙ্গ একাদমিগী ডাইরেক্টর এল. জয়চন্দ্রশু শরক য়াখি। অতোপ্পা স্বভূমিগী থৌরম অমদা এক্সিবিসন হোলদা বেষ্ট বেঙ্গলগী গভনর শ্রী বিরেন্দ্র সাহনা মণিপুর স্টেট ম্যুজিয়মনা মরুওইবা থৌদাং লৌবা কন্স্টেম্পরোরি আর্ট এক্সিবিসন ওফ মণিপুর হৌদোকখি। উগী মরাদগী হস্তুনা শাবশিং যাওরগা অয়েকপা লাইশিং পুন্না ২৩ মুক পুথোজুনা মীয়ামদা য়েংহনখি।

জনুবারী ১৬ স্বভূমি অমদি গোর্কিসদনদা তোঙাল-তোঙলবা থৌরম কয়ামুক পাঙথোকই গোর্কি সদনদা তবলাগী হেনি কেনাও যাওনা চিলড্রেন আর্টিস সেন্টর অমদি রিদম ওফ মণিপুরগী ঙ্গৈ নোংমাইগী থৌরমশিং পাঙথোকখি। স্বভূমিগী বাইওস্কোপ্তা ভিডিও ফোর্মেন্টকী ওইবা মণিপুরী ফিল্ম ফেস্টিভেল লেফটনেল জেনারেল জে. এস. বরমা জি. ওসি ইষ্টার্ন কামান্দনা অথৌইবা অতিথি ওইদুনা হৌদোকখি। ফেস্টিবেল অসিদা মণিপুরগী ওর্কিদ ওফ মণিপুর, দি মরাম, হিয়াং অথৌবা (বেলে) কনাগা হিংহৌনি হায়রিবা ফিল্মশিং উৎখি। বাইওস্কোপ্তা জনুবারী ১৮ ফাওবা ফিল্মশিং উৎপগী থৌরম চংখখি। নুমিৎশিগী স্বভূমিগী

রঙ্গমঞ্চদা উৎখিবা থৌরমশিংগী মনুংদা রিদম ওফ মণিপুরগী মিউজিকেল ফিচর, পেনা ঈশৈ, নুপীহোলি অমদি জে. এন. মণিপুর ডান্স একাদমিনা শাম্বা বেলে বাইনু পরেং উৎখি। হোলিদা যান্না নুংঙাইরিবদি মণিপুর সরকারগী সেরিকলচরগী ডাইরেক্টর দেববন্ত শর্মনা লুচিংবা ধুলোক অমদি মণিপুরগী থুন্সং ঈশৈ শকপী শক্লাইরবী লোইতাম ইবেতোস্বীনা লুচিংবী নুপী হোলিনা স্বভূমি ইথক হৌহনখি।

জানুয়ারী ১৭ নুমীৎসিদা কোলকটাগী মেস্সমুলর ভবন যাওনা গোর্কিসদন অমদি স্বভূমিদা তোঙান-তোঙানবা থৌরমশিং পাংথোকখি। স্বভূমিদা ফিল্মশিং উৎপা অমদি জে. এন. মণিপুর ডান্স একাদমিগী মহারাস উৎখি। গোর্কিসদনদনা ডান্স একাদমিগী বাইনু পরেং উৎখি। নাকল অমরোমদা মেস্সমুলর ভবন্দা ১৬ এম. এম. দা নম্বা ফিল্মশিংগী ফেষ্টিবেল হৌদোকই, থৌরমশিদা মণিপুর ফিল্ম জর্নেলিষ্ট এন্ড ক্রিটিক্স এসোসিয়েসনগী প্রসিডেন্ট আর. কে. বিদুরনা মণিপুরী দোকুমেন্টরি ফিল্মগী মতাংদা বা ঙাংখি। নুমীৎসিদা দি মরাম, দি দিয়ার ওন দি লেক, ইন্ডিজিনিয়স গেমস ওফ মণিপুর অমদি লা উৎখি। জানুয়ারী ২১ ফাওবা চৎখিবা মেস্সমুলর ভবন্দগী ফেষ্টিবেল অসিদা পাওখুম অমা কোরোকোশি, এনভায়রনমেন্ট ইন মণিপুর অমদি শীংনবা ফিল্মশিংশু উৎখি।

জানুয়ারী ১৮ স্বভূমিগী অহানবা থৌরমদা জি. লোকেন অমদি এম. রনধোপকী পুঙ অমদি তবলাগী জুগোল বন্দি, অরিবম বীদ্যা দেবীগী মণিপুরী ক্লাসিকেল ডান্স ফনা নীংথিজনা উৎখি। ওসিগী মরু ওইবা থৌরমশিংদি মণিপুরগী বাংমদা লৈবা কোলকটাদা বেজ তৌবা মণিপুরী জগোইগী কাঙলুপশিং অমদি বাংলাদেশতগী লাকপশিংগী ওইবা নীংথিজরবা থৌরমনি। পনবা যাই সিলচর ডান্স কলেজ (অসাম); অঞ্জিকা মণিপুরী নর্দলয়, নন্দিকা, মীতৈ জগোই পার্কেমিং ক্রপ (কোলকটা), মণিপুরী নর্দলয় (মুস্বাই) গী আর্টিসশিংনা মণিপুরী জগোই নীংথিনা উৎখি। বঙ্গলাদেশতগী লাকপী মুসলিম চনু তমন্না রহমন্না মণিপুরী জগোইগী নীংথিবা ফিজোল শেক্সুনা উৎখিবা জগোই খুৎথেক অদুনা মীয়ামবু মপুং ফাহনখি। স্বভূমি য়েংবা অমদি মণিপুরগী ফেষ্টিবেল য়েংবা লাকপা মীশিং হান্নদগী মশীং হেনগৎলকখি। কোলকটাগী লৈমায়দা মণিপুরগী জগোই ঈশৈগী ইনিল চাওবা হেনগৎলকখি।

জানুৱাৰী ১৯ ফেব্ৰুৱেল লোইশিনবা নুমিৎনি। মৰু ওইবা থৌৱম স্বভূমিগী আৱবান কোৰ্টয়াদতা পাঙথোকই। ৰেষ্ট বেঙ্গলগী চিফ মিনিষ্টৰ বুধদেব ভট্টাচাৰ্য্যনা লোইশিনবগী থৌৱমদা চিফ গেষ্ট ওইখি। ঙসি লোইশ্বগনি য়েংহৌৱৰোই মতাশুম মাইকৈ কয়াদগী বেঙ্গলগী মীওইশিং অমদি ফোৱেনৱশিং কয়ামুৰু চংশিল্লৱকখি। স্বভূমি ঙসি মীয়ামগী ইনিলনা পীক থল্লে। ঙসিশু লাই হুৱাওবা জগোই, থাং-তা, ধুলোক-চোলোম, হোলি কয়ামুক উৎতুনা লাক্লিবা বেঙ্গলগী মীয়াশ্ব পেলহনখি। হান্না লৈত্ৰিবা প্ৰোথামগী মতুং ইল্লা লোইশিনবা নুমিৎ অসিদা থাবল চোংবগী থৌৱম লৈবনি অদুবু মণিপুৰগী ঙমথৈ কায়ৱকপা যাবগী মীপুম খুদিংগী থম্মোয়দা চিংনবা অমদি অকিবা লৈনখিবদগী থাবল চোংবগী থৌৱমদি পাংথোকখিদ্ৰে।

জানুৱাৰী ২০ মৰুওইবা অচৌবা ফেব্ৰুৱেল লোইশিনথে অদুবু মণিপুৰ ফিল্মদি লোইবা নাইদে। মখা-তানা অদুমক তোঙান-তোঙানবা মফমশিংদা উৎখি। মসিগী মনুং চল্লা মণিপুৰ ফিল্ম ডিভলপমেণ্ট কোৱপোৱেসনগা খুংশল্লদুনা ফেব্ৰুৱেল ওফ মণিপুৰ ২০০৩ কোলকটাগী মনুং চল্লা জানুৱাৰী ২২ ফাওবা চংথগদবা অৱিবম শ্যাম শৰ্ম্মগী ফিল্মশিংগী ফেব্ৰুৱেল অমা মমীং লৈৱবা ফিল্ম ক্ৰিটিক শ্ৰী সমিক বন্দোপধ্যায়না অথোইবা অতিথি ওইদুনা কোলকটাগী নন্দনদা হৌদোকখি। থৌৱমসিদা সমিকনা ফোংদোক্লদুনা হয় ঙসি ফাওবদা মহাক্লা উৱকখিবা জগোইগী দোকুমেন্টৰী ফিল্মশিংগী মনুংদা শ্যাম শৰ্ম্মগী জগোইগী দোকুমেন্টৰী ফিল্মশিং অসিনা অথোইবনি। মহাক্লা শ্যাম শৰ্ম্মবু অথোইবা দাল দোকুমেন্টৰি ফিল্ম মেকৰ অমনি হয়না শীংথাখি। হৌদোকপা নুমিত্তা ফ্ৰাঙ্ককী নান্টসতা পাঙথোকখিবা মহাদেশ অহমগী ফিল্ম ফেব্ৰুৱেলদা প্ৰান্দ প্ৰীক ফংলকখিবা ইমাগী নিংথেম উৎখি। ফেব্ৰুৱেল অসিদা য়েলহৌ জগোই, ইশানৌ, ওৰ্কিদ ওফ মণিপুৰ অমদি সনাবী ফিল্মশিং উৎখি।

নুমিৎসিদা ফেব্ৰুৱেলগা মৱি লৈননা মণিপুৰী ফিল্ম ডিভলপমেণ্ট কোৱপোৱেসন অমসুং কোলকটাগী সিগল আৰ্ট এন্ড মেদিয়া ৱিৰ্সাস সেণ্টৱনা শীন্দুনা ফিল্ম ক্ৰিটিক সমিক বন্দোপধ্যায়না মোদেৱেটৰ ওইদুনা ফিল্ম মেকৰ শ্যাম শৰ্ম্ম অমদি স্ক্ৰিন প্লেৱাইট এম. কে বিনোদিনী দেবী অনিগী ফেস টু ফেস ইণ্টাৰেক্সন অমা পাংথোকখি। লোইননা ওৰ্কিদ ওফ মণিপুৰ অমসুং পাওখুম অমা উৎখি। থৌৱমদুদা বেঙ্গলগী ফিল্ম মেকৰ, ক্ৰিটিক স্কোলৰ কয়ামুৰু শৰুক য়াখি।

ফেষ্টিবল ওফ মণিপুরবু হেন্না মপুং ফাহন্দুনা অনৌবা মশক মঙাল অমা পীবা ফেষ্টিবেল অমা ওইহনবা ঙমখিবিদি মণিপুর সরকারগী সেরিকলচর ডাইরেক্টরগী লমজিং মখাদা হেন্দলুম অমদি হেন্দিক্রাপকী পোথশিং উৎপা ফি-রোল অমদি লী, বা. ই. উ. শীজিমদুনা ট্রেডিসনেল ষ্টাইলদা মৈতৈগী য়ুম মচা শাদুনা ফী, লী-রা অমদি কৌনাদগী আইটেমশিং পুথোজুনা য়োনখিবদুনি। রানী ফি হায়রগা খংনবী অহল ওইরবী রানি মহাকী ষ্টোলদা ফমদুনা ফি য়োনখি। কেবা-নানবা, পামজবা বেঙ্গলগী মীয়ান্না পোৎ কয়ামুক লৈনখি।

অসিদশু নস্তে মণিপুর ফেষ্টিবেলদা ইন্দিজিনি স ফুদ আইটেমশিং থমদুনা লৈজবশিং পুথোজুনা উৎখি। পনবা য়াই মণিপুরগী টুরিজম ডিপার্টমেন্টনা শীন্দুনা নীংথিনা শেল্লাব মেরামিস অমদি ঙাগী আইটেমশিং য়াওবা চাকলুকশিং, ঐনা থেংনবদা জপানিজ মচা অমদি য়ান্না পান্না চাখি। থোইদোক হেন্দোকপা অমনা ভিলেজ হোটেল হায়না মিংথেনবা মণিপুরগী থস্বে-শিংজু, কৌখা বোরা, কাংঙৌ য়োনবা হোটেল, কৌখা বোরা মপানগী মীয়ান্না পান্না চানখি। অহিংবা কৌখা, অহিংবা থস্বে ফনা লৈনখি। হেন্না নুংশিবা অমদি অহল ওইরবী ইমা অমদি লুকমায় পান্দুনা থোইদিং, কবোক অমদি লৈবাক হবাই, হৈঙাল, লদু কয়ামুক য়োনখি। মসিশু অদুমক লৈনখি, চানখি। নোংমা মপানগী ভি. আই. পিশিংনা য়ান্না থবাই য়াওনা মহাও তংদুনা চাবা থেংনখি। পুন্নমকশিং অসিনা ঐথোয়গী থস্মোয়দা অপেনবা ওইনখি। অসুন্না কোলকটাদা নুমিং হুমনি চুপ্পা মণিপুরগী জগোই-ঈশৈ কয়ামুক উৎলুদুনা মীগ-মীগগী মরক্তা য়েংথিনবা অনেক অবাংগী থেল্লাব লৈহন্দবা ইংনা চিক্কা তংদু-লৈতানা লৈবা সমাজ অমা লৈমীন্নশি মীগ-মীগগী মরক্তা নুংশিনবা পুরক্সবা হোৎনবদা কলচরনা অচৌবা থৌদাং লৌরশি হায়বদা য়ুম্ফম ওইদুনা পাংথোকখিবা ফেষ্টিবল ওফ মণিপুর লোইশিল্লাব মতুংদা কোলকটাবু মণিপুরগী মীয়ান্না বিদাই পীরমখি। □

## মীথয়েং অমা ওদিও কেসেত লৈকায় পল্লানবী

জুন ১৫, ১৯৯২ ইং দা জি. এম. হোলদা পাংথোকখিবা বি. এ. নাইট তা কোরানা খুদোল তৌবা “লৈকাই পল্লানবী” হায়বা কেসেত অমা মীয়ামদা ফোঙদোজুনা নুমিঙুগী ঙ্গৈশে তাবা লাক্লিবা মীশিংদা কেসেত অম্মম খুদোল তমখি। কেসেতশিগী কলাকারশিংদি নহা ওইরিবা বি. এ., সংজুস্তা, সনাতোন শর্মা, খুন জয়কুমার অমদি নবা ভোলকেনোনি। ঐ ইশাগী ওইনদি বি. এ. গী ওইনা ঙ্গৈশে খরা তাথ্বে হাম্না ক্লবকী ফংসন্দা অমদি করিঙম্বা চাক চানবগী ঙ্গৈশে তৌফমদা কেসেত্তদি যাওদ্রবা বি. এ. গী ঙ্গৈশে অমা ইতাও নুপী থিরুন্, নুপী থিরগা রাবনি, পৈশা পায়বা ঙমদবনি।” অমদি ইরিলগী ঙাতোল হাওবনি, লমাংদোংগী লাই থরোই নীংশিংই অঙাং ওইনা শকতোরকপা ময়েকশিংগা চানরবা শুরশিংদু অতাবশিংদা য়ান্না নুঙাইহনখি। কেসেতসিদা বি. এ. মশানা শকপা ঙ্গৈশে অহ্ম, অমদি নুপী-নুপা শকমিন্নবা অমগা পুন্না মরীনি। মাগী ঙ্গৈশিংগী মনুংদা ‘চংলোকো শিঙেল ওইবীও ঙরাংতা পোমশাংলম্বী লীপুল ওইবা কনাগী নাপগী, নাচোম ওইরুরো (শৈরেংবা চনম কুনজো) ঙ্গৈশিমদি ঐখোয়না হম্মা হম্মা তাথ্বে এ. আই. আর. ইম্ফালদা অইহবম বোরমনিগী খোঞ্জেলদা। মতৌ তম্বদা অসিমদি মালিহে হায়নবদুদি য়ৌদে। ঙ্গৈশিংগী ওরিজনেলগী ফজবদু বি. এ. না শকপদা খর মাঙবগুম তৌই। মসিমদি হৌনবিনী। অদুবু বি. এ. গী খোঞ্জেল ঙ্গৈশিদা চাননা চংপদুনি। বোরমনিগী থেকপা নৌবা কাচিন য়ৌনা হেকপা, বি. এ.না য়ৌবা ঙমদ্রে ইচম চম্মা ইতিং তিংনা চংখিবগুম তৌই। ম্যাজিক ফজহন্নবা হোৎনবদা হান্নগী ফজবা মাঙই। অনীশুবা বী এগী ঙ্গৈশে “নিঙোল মবা ওইরুরে” (শৈরেংবা বাই, কোরা) কেসেতশিদা তাদ্রিঙৈদগী ঐদি হাম্মা তাথ্বে অতাবশিংদা নুংঙাইখিবা ঙ্গৈশিনি ময়েকুনি। ময়েক্ চান্নবা ঙ্গৈশগী শুরনি কেসেতশি তাববুদি মীয়াম তিনবা মফমদা শকপদনা হেমা তাবা নুংঙাইবা ঙ্গৈশিনি, ঙ্গৈশগী হৌরকপদা পেনাগী খোঞ্জেল অমদি মৈতৈ ফোঙ্ক ঙ্গৈশগী শুরদা ম্যাজিক পিখিবদুনা তাবদা হেমা নুংঙাইহনবা পোকই।

হান্না শকখিবদা ফজখিবা ঈশৈ ওইদুনশু বী. এ. গী হান্নগী খোঞ্জেলদু কেসেতশিদা য়ৌবা ঙমদে। অদুবু খোল নিকপা হাইবা মানবা অদুমক ঈশৈশিদা যাওরবশু অতাবশিংদা নুংঙাইতবা খরা পোকুবশু ঈশৈগী ময়েংজুনা অদুমক নমহৎতুনা নুংঙাইবা ঈচেলদা পুথখিবা অদুমক ঙ্মী। অহমশুবা ঈশৈ “বারে কৌবতা হায়দবা, থম্মোয়শে, নুংশি মৈশা লাংহৌরে। (শৈরেংবা পুরনান্দা) ঈশৈগী শুরদি থবাই যাওনা চঙখোন্না পান্নী, অদুবু শক্রিবনা হোৎনবা খরা বাৎপশুম তৌই, ময়েক্কি ওইনশু নীংখিজনা ফজৈ হায়নিংই। অসি নশুবদা যাওরি অতাবশিংদা অদুম ঙংনিংলগদবা নুংশি খংমন্দে মালংবা নংশে পুঙমদ্রবা থম্মোয়শিদা করিগী লৈনমনো। অরাবা খঙমন্দে খাজ-নংশু; করিগী মৈশানো লাংতরুরবা পুজিদা।’ কলাকারনা কন্না হোৎনদুনা থবাই যাওশিন্না চেকশিন্না শক্রুবদি মীয়ান্না পান্নরকপা ঈশৈ হায়বদো ওইরকনী খল্লি।

সনাতোন শম্ম মশাগী ওইনা কেসেতসিদা ঈশৈ অনী যাওই। ‘মনীং তমলে ঙশিদি, ঐগী মীৎলু পীরাংশে’ (শৈরেংবী. শস্তিবালা) ময়েক্কি কায়নবগী, পিরাংগী বাইহেংশিংনি। শুরদি নুংঙাইনা অদুম চৎখিবশুম তৌই, মোনদ্রং অমদা ইতাও তাওনা। তৌবগীবুদি কেসেত কয়াদা ঈশৈ মশীং থীঙমদনা শকখবা সনাতোন শম্ম মাগী শুর হান্নগী হান্নশুমই। ইমান মান্নশিনবা অদুমক থেংনৈ। অনিশুবা ঈশৈ ‘তোবর্বান বাংমদা লেপ্লিবী’ (শৈরেংবা- কমলাকান্তা লাইশ্রম) শুরদি মথক্তা পনজজিবা অসিদগী থোইনা করিগুস্বা অহোংবা লৈতে মাগী ঈশৈদি ইমান ইমানবশুম্বনি অদুবু ঈশৈগী ময়েক্কী মনুংদা যাওরি, ‘খুনাই চৎন বায়েল পথাপনা; ঙল্লোই থিংবা নুংশিগী ঈচেল লাইনিং ইনাৎকী থাংশাংনা ককপা ঙমলোই চেৎলবা থম্মোয়গী লিপুল। সনাতোনগী শুর ইমান মান্নবা ঈশৈ ওইদুনসু ঈশৈশিদদি ময়েক্কিশি কেসেতশিদা তোমখিল ঙানবশুম থোক্রি।

খুন জয়কুমার মশাগী ঈশৈ অনী অপুনবা অমা থারগা অহম নি। মহাক্কী কেসেতশিদা অহানবা ঈশৈ ‘নুংশিবগী মমীংদি মৈচাক কৌই, ইরল্লগে পিরাংনা মীৎলুগী লৈনাদা’ (শৈরেংবা- কে. সি. প্রদীপ) হৌরকপগী শুরশি হিন্দি ফীল্ম আগর তুল্লা হোটে’ গী ঈশৈ অমগী শুরশিং পুশিনবা মাম্মী, নুংশিবা কায়নবগী ঈশৈনি। কায়নবনবু কয়াম নুংঙাইনি। অদুবু জয়কুমার ঈশৈ শুরদি ওনথোক্কা মোনদা নুংঙাইনা শকখ্বে। ঈশৈ ময়েক্কা শুরগা খরা চানবা বাৎপরা খল্লী। শুর



খুৎপান্দা কেসেত কয়াগী ঈশৈ শকত্রবা জয়কুমার মশাগী হামগী শুর মামরপ তৌবা শুরদগী হোংদোকপা ঙমদে। কলাকার অসিগী ২ শুবা ঈশৈ ‘ওইজনিংইদা ওইজনিংইদা’ কেসেতশিগী ওইনা জয়কুমার মশাগী খুইদগী পামজবা নুংঙাইবা ঈশৈ ওইনা তৌই। য়ান্না থবাই যাওনা শকই। অতাবশিংদসু নুংঙাইবা পোকহন্নী অমদি হেন্না তাহনিংবা পোকই। মু্যজিকশু ঈশৈগা চাননা নীংখিনা হাপই।

নবা ভোলকেনো মশাগী ওইনা তাঙনা ঈশৈ অমখক্তমক যাওই। “অহিং লিশিং কয়া লাক্তনশু’ (শৈরেংবা- আর. কে. বোবা) ঈশৈ ফজৈ। মু্যজিক কেসেতশিগী ঈশৈশিংগী মনুংদা মশিনা ফজবা হেল্লি হায়নিংই। ময়েক্কা চান্না শুর পান্নবোই। অইবগী থম্মোয়দা তাখিবদু অশকপনা মশক খঙনা শকই অমদি অতাবশিং তাহন্নবা কন্না হোংনৈ। মায় পাকই হায়জনিংই, ঈশৈশি মীয়ায় পান্নবা অমা ওইরক্লি খল্লি। লৈনন্না লৈকাই পল্লানবী চিনি চম্প্রা (শৈরেংবা আর. কে. জিতেন) কেসেতশিংগী মীং ওইরিবা হেন্না ঈশৈ ফজরমগদ্রা খল্লশ্বনি অদুবু ঈশৈগী শুবশিনা অতাবশিংদা বানা থোকহন্নী। জয়কুমার অমদি সংজুস্তা অনি পুন্না শকমীন্নবনি। শৈশক্লি বী সংজুস্তা নৌদি নৌরি হায়ববু খোঞ্জেল খজিক রাংখৎলকপদা খোনশি মানবা যাওরকই।

ঈশৈ শুর রেকোর্দিং নংমবা পংপান পানশিনবা মাল্লি মথক্কী ঈশৈ অসিগুম্নদি তৌদে বি এ. অমদি সংজুস্তানা শক্লপদদী ‘থাবল ঈপোমলস্তা শাংচবী লৈরাং থাবল লৈরা’ (শৈরেংবা আর. কে. জিতেন) থবাই যাওনা কন্না হোংননা শকই। ঈশৈ অহানবদগীদি হেন্না ফজৈ, তাবদা নুংঙাইনা চংলি। সংজুস্তা ঈশৈ অসিদদি মশাগী খোঞ্জেল খরা চেকশিন্না হোংনব্রা খল্লি, অপুনবগী ঈশৈদা মসিমদি মায পাকলে হায়নিংই। □

## রূপ রাগগী চহী ৪৩ শুরকপগী খুদোল

### মীয়ামগী লুচিংবা ইরাবত

কুইরে রেডিওদা ঈশৈ শক্তম হায়বদো তাখিদবা। ঐনা চহি খরসি রেডিও পাউ নন্তনা অতৈ থৌরমশিংদা থবাই লুপশিল্লুদবনরা কৈনো খঙদে তশেংনা তাখিদরে। চহি খরগী মমাঙদদি ফজ ফজবা নুংশি নুংশিবা ঈশৈশিং খক্তা নন্তনা ঈশৈ শক্তমশিংসি য়ান্না তোয়না তাখিবনি হায়বা য়াই। নীংশিংলকই রেডিওদা তাখিবা রূপ রাগগী ঈশৈ শক্তমশিং ঙাংবিতোন, উমংগী পুন্নি, য়াইরিপোক থস্বালনু, সল্লেস্বী চৈশ্রা অসিদা নন্তনা পুন্নি খোঙচৎ, কৈন্যা, য়াওশং, নিংথমথা অমদি সতি খোংনাংনচিংবা ঈশৈ শক্তম কয়ানা অতাবশিংগী থম্মোয়বু পেলহনখি। ফনা কুইরক্লে হায়রিবা ঈশৈ শক্তমশিং অসি নন্তনা থোইদোক্কা অনৌবা ঈশৈ শক্তমশিং তাখিদরে। করিগীনো খঙদে ঐখোয়গী রেডিওনা লম অসোমদা পুন্নিং চংশিন্দ্রবরা থবক চিনমনখিবদগী ওইরম্বশু য়াই।

হন্দক্তা রূপ রাগনা চহি নিফু হুমদোই শুরকপগী খুদোল ওইনা মীয়ামগী লুচিংবা ইরাবত হায়না মীংথোনবা ঈশৈ শক্তম অমা ওদিও কেসেত ওইনা খুদোল তল্লকই। মসি রূপ রাগগী মমল য়ান্নবা দাননি হায়নিংই। কেসেত অসিগী থোইদোক হেন্দোকপা অমনা হায়রিবা ঈশৈ শক্তম অসিগী মু্যজিক ডাইরেক্সন শক্লাইরবা ফিল্ম মেকর অরিবম শ্যাম শম্মনা ওইরি। লোয়ননা ঈশৈগী মরক মরক্তা বারী লীরিবনা শক্লাইরবা ফিল্ম ষ্টার অনি কাঙবম তোম্বা (লমজা তোম্বা), য়েঙ্খোম রোমা শক্লাইরবা শৈরেংবা বি. জয়েন্তকুমার শম্মনি। শ্রী শম্মদি শক্তম অসিগী বারী ইবশুনি, শৈরেংবশুনি। অতৈ শৈরেংবনা শ্রী সোরারেন, কোলবা ইবোচৌ, কিরন নোংমাইথেম লোয়ননা ইরাবতকী ঈশৈ অনিশু য়াওরি। কেসেত্‌সিদা য়াওরিবা ঈশৈ তরানিথেইমক নীংথিবা মীয়াম হুপ্পা তামিন্নবদা হেন্না পুন্নিং খৌগৎনফম থোকপা ঈশৈ ঙাক্তনি হায়নিংই।

ঐখোয়না হান্না খঙনদুনা লৈরবা মীয়ামগী লুচিৎবা ইরাবতকী পুল্লি বারী  
অমদি মাগী বাখল্লোন, মণ্ডণ শৈথাবা ঈশৈশিং ওইরবশু তারুবদা পুন্নিং নুংশিবা  
ফাওহনবা অমদি থৌনা লিংজেন পোকহনবা ঈশৈগী শুরশিং কয়া যাওবদা নঙনা  
ঈশৈগী মরক মরক্তা নীংথিরবা অরুম অয়াংগী তোন শীজিন্নদুনা ইরাবতকী পুল্লি  
শক্তমবু শৈথারিবা তোম্বা, রোমা অমদি জয়েন্তকুমার শর্মনা ঐখোয়গী থম্মোয়বু  
নুংহিহ্লহ্লি, থৌনা হাপহ্লি।

কেসেত অসিগী অহৌবমক্তদা রূপ রাগগী কলাকারশিংনা ইরাবতপু  
শৈথাদুনা শরুকই নংবু কৌজরি, নংবু ঙাইজরি, জননেতা ইরাবত, নুংশিবা খঙবা,  
থম্মোয় চাওবা অবা অনা খাংবা হেবা। অশুন্না শৈথাদুনা লাইওইখ্ৰবা ইরাবতপু  
অমুক হ্লকখো হায়দুনা শৈথাই। মনীংতন্না পানজরম্বা মণিপূরনা বৃটিশকী লৈঙাক  
বায়েল মখাদা লৈখ্ৰবা মতমদুগী লৈঙাক বায়েলশিংদা মীচম প্রজাশিংনা কয়াদা  
বাখিবশিং অদু শৈথাদুনা হায়রকই-অবাবনি মতম অদো, অমম লানো কুপ্পম্বী,  
হা-হা কার লাওরদুনা প্রজানা বানা লেপ্পম্বী। মতমদুগী মণিপূরগী প্রজাশিংনা  
চন্দোল শেনখাই, অমাং-অশেং, শেংদোক শেংজিন্দা চহি কয়া বানা লেপ্পকখিবদু  
শৈথারকই। অসিগুশ্বা তাঞ্জা অসিদা ইরাবতনা থোরফুনা মীয়াসু পুল্লিম্বা হোথনবা,  
লোল সাহিত্য অমদি শাল্ল-খোথনবা কয়াবু চাওখনবা হোথনবা কয়াবু শৈথাদুনা  
অমুকশু শরুকই হে লমজিংবা লময়ানবা, হে জননেতা ইরাবত, নংদি শেমগৎ  
শাগৎপগী শায়োলনি, লমজিং লমতাকপনি। অমুকশু ইরাবতনা নিখিল মণিপূরী  
মহাসভা লিংখৎতুনা মণিপূরগী বাংমদা লৈখ্ৰবা মণিপূরীশিং পুল্লিম্বা হোথনদুনা  
লৌখিবা থৌদাংবু অশুন্না শৈথারকই - পুল্লিম্বো অপুনবনা শক্তি, অপুনবনা  
পাঙ্গলনি, মচেৎ তারগা, লিংজেন মান্দ্রগা করন্না ওইগনি চাওখৎপা লৈপাক,  
করন্না লিংনি প্রজাগী লৈঙাক।

ইরাবত মীয়ামগীদমক হোথনবা লেপ্পা লৈতে। মীগা মীগগী মরক্তা অমাং  
অশেং মীবু মীনা ইছোক্রবা কয়গী মায়োক্তা চংশিল্লকই, মহাক পঞ্চায়েৎ মেম্বর  
অউন লৌফম থাদোফুনা মীয়ামগী হোথনখিবা শৈথারদুনা শরুকই তাইবং মীদা  
করিগী খায়রি, অমাং-অশেং চেখলসিনা, থম্মোয় থম্মোয় ঈচেল ফাওরি, অসিদবু  
করিগীনা শেংই মাংই ইছোক্রিবা। অশুন্না নোংম-নোংমগী বৃটিশ লৌইলম লৈঙাক  
মখাদা নিংথৌ শাসনবু শীংনরকখি। চেং লৈনা লৈনা ফংলক্তে, চাক তাঙলে।  
নুপী লানগী থৌদোকপু শৈথাদুনা থম্মোয়দা অকনবা শাফু অমা পীরদুনা শৈশরুকই

চাক তাঙলে, চেং তাঙলে, চাবা ফংদরে। মণিপুরদা থোকপা মণিপুরগী চেং, খুৎশেমগী চাক তাঙলে, রাংত পাদবি মণিপুর খুদাং পিফম তৈরে।

ইরাবত মণিপুরগী শোকচিল্লক্রিবা ফীভম অসিদা তুমিমা লৈবা ওম্নস্তরে, বৃটিশকী মখাদা লৈরিবা শাসনগী মায়েক্তা চংশিনবা হৌরে। মসিগীদমক ইরাবতপু ফাদুনা জেলদা থমজিনলি, ইরাবত তুমিমা লৈতে, জেল মনুংদা তুহং নৈহংপীরবা কয়াবু মীং পাঙহন্নবা ঈশৈ শৈরেং কয়া ইথোরকই। মহাকী শৈরেং অমা রূপ রাগনা থরায় হাপুনা শক্ককই হৌগৎলো ওসি নহারোল পুয়া, পুন্মসি মুক্তিগী লানফমদা থারসি থরায় পাম্মুদনা, ইমা লৈপাক্কীদমক্তা হৌগৎলো। মসিদ নন্তে, ইরাবতনা লৌমী শিন্মী কয়াগী হোৎনখিবা থৌনা লিংজেন কয়া শৈথারকই শেৎচিল্লু খাংচেং শেৎচিল্লু কোকশেং হনফদ্রবা খোংজং, নিংতম লানহৌনি, অনৌবা যুগকী নিংতম লানহৌনি, ঐখোয়নি শিন্মী, লৌমী ঐখোয়নি। ইরাবত মরমদম মণিপুরগী ফজবা উবদা ঙাওদবা ওমদে। মহাক মশামক্কা ইবা শৈবেং অমদা থরাই হাপ্ককই মণিপুর কৌবী, পলেম শকহেনবী, অশংবনা লৈতেংবী, লৌইবীনা কোকয়েৎনখিবী, অকনবা পোকপীনি, অথৌবা যোকলিবী, অকনবা খিবিকী মমানি।

অশুল্লা ইরাবতপু শৈথাবা ঈশৈ কয়াগা লোয়ননা ইরাবতনা আন্দব গ্রাউন্ড তাখিদুনা বর্ম্মাগী তাংবো খুলাদা লৈখিদ্রবদা তান্না থোক্কা নুমিং তাখরে, অরৌইবা য়াহিপ, নুংশিদা লুচিংবা, পাম্মুইদা লময়ানবা হায়না তেংথা ঈশৈ অমগা লোয়ননা খুন্তা মৈনম কোক্তা কোকথোং, লিরি নংগী মার খোঙ্গুল, লৌমীগী মরূপ শিন্মীগী খোঙলোয়, লীখিনি বারী লময়ানবা নংগী, লুচিংবা নংগী হায়বা ঈশৈ অসিনা অরৌইবা ওই।

হৌজিকী মতমদা ফোঙনরক্রিবা অকন অকনবা ঈশৈগী শুর কয়াগী মবক্তা তোপ তোপ্পা মশক অমা কেসেত অসিদা থেংনৈ। ঈশৈশিংসিগী শৈশক শৈদাশিংদা লমদমসিগী লৈহাওগা চুশিন্নবা ঐখোয়গী হান্না লৈজরস্বা শৈশকশিংগী মমি তাহনবা অমদি মতম ঈশৈগী ফজরবা অনৌবা শৈহেক কয়াগা পুন্না শেমদুনা নীংথিরবা শুরগী মথেল অমা ওইহল্লি। রূপ রাগগী থোইদোক হেন্দোকপা শৈশক শৈদা অসিনা অতাবশিংগী পুক্রিংদা তুজুংবা ফাওহনবা, থৌনা লিংজেন পোকহনবা ঈশৈশিংনা কেসেতসিগী তোপ তোপ্পা মশক অমা ওইরি। অসিওম্নবা মচু তাবা, মগুণ লৈবা কেসেতশিং অসি মখা তানা পুথোরকপা ওইসনু। □

## নীতম্বগী লালসে নন্তেনে নরমাই

“পোক্ৰফম ইমা” মচা লৈমনা শজিবুগী নোংমা পানবা চহি হৌবা নুমিঙা জি. এম হোলদা শীনখিবা অচৌবা ঈশৈগী থৌরম অমনি। “লৈমরোল শিষ্টা নমদ থোং, খুস্তাক লানসি লানগাইরক্তসু ইরৈবাকী পুন্নি শেন্নজ, মহৌশানিদো চৈহৌ মাৰু ওকচবা, পুঁবিরক্ৰবা অদোমগী য়াইফবা অনৌ য়েন্নিং ইষ্টল্লক্ৰবা।” অসুন্না কুসুমলৈগী নীংখিৰবা শক্তমগা কোন্না য়াইফ পাওজেলনা ঐথোয়গী ওইবা চহি হৌবা নুমিৎপু থোইনা ময়েক শেংহল্লি। ঈশৈতনা কুংশিন্নরবা জি এম. হোলগী ফম্বাকসিদদি থৌবমসিনা অনৌবা অমা ওইদ্রবসু ইরৈপাক ইরমদম অসিবু নুংশিজবগী রাখল্লোন্দা য়ুম্ফম ওইদুনা পাঙথোকপা ঈশৈগী থৌরমদি অতাঙবনি।

হিন্দুশিংগী লাইনিং লিচৎনা গুমহৎপিদুনা অনম অহা চুরবা লমদমসিগী মীয়ামশিংদা পাথং পুথাং কয়াদগী চৎনরক্ৰিবা লমদমসিগী ওইবা চৎন লোনচৎ লাইনিং লাইশোল কয়া খোঙ্গোইনদুনা মথক মথা ওহোৰুৰীৰবা লমশিগী মীয়ামশিংসিদা হেংগা মৈং মাই শিংহল্লবা শজিবুগী নোংমা পানবা চৈরাওবা চহি হৌবা নুমিৎসিগী লৈবাকনিংবা ঙাঙগী ওইবা ঈশৈ থৌরম অসিনসু লমদমসিগী হৌগৎলক্ৰিবা মীরোল কয়া কয়াগী শিংলি নাওরিদা অমদি লু-তোংদা পকশিনদুনা লৈহৌনবগীদমক অচৌবা খোছাং অমনি হায়না লৌবসু য়ারি। নাকল অমরোমদা অমুকসু থৌরমসিনা ইবৈপাক ইবমদম অসিবু শৈখাদুনা শকপা ঈশৈ কয়াবু থোইনা হেমা লমদমসিগী মীয়ামসিগী মরকশিদা খংহল্লবগী অমদি মীয়ামশিদা লৈবাক নীংবা ঈশৈনা (মবক্তা মতমগী ঈশৈ খরা য়াওরগণ্ড) মপুং ওইবা থৌরম অমা পাংথোকলম্বা ওইবম্বশু য়াই হায়বদা হায়মনবশু ওইবোই।

নীংশিংবা য়াই মতম অমদা মীখা পোন্না, নৈহৎপিরবা, মীয়ামশিদা ইখিল কয়া পীহনখিবা, অমদি লৌমীগী পুন্নি অমসুং খুনাইসিগী ওইবা অচৌবা অহোংবা

বাখম্লোন্দা শাগৎতুনা ইখিবা ঈশেশিং অদুনসু নিংতস্বগী খোজং কয়াদসু খোম্লাও ওইনা শীজিন্নখিবা হিজম ইরাবতকী ঈশেশিং “নিংথিবী ইমা মনিপূর, নীংশিংজরী ইমাবু, হৌরো অরাবা অহিংগী অমস্বা কোফুনা, হাইগৎসি বাংনা, ফিরাংলসি ঙাংলবা লাইরবশিংগী ঈনা,” হৌজিক্কী মতমসিদদি পঙতা তাবা ফংনদ্রবা ঈশেশিং অসিনা ঙসি নৌহৌননা মীয়ামশিংনা অমুক তাবসিদা নীংতস্বগী বাখম্লোন্দা অনৌবা থৌনা কয়া পীরমগদবশিং কয়া থম্মোয়দা ফাওহল্লী।

লৌশিল্লকপদা অমুকসু মীখা পোম্লি ঐখোয় হায়বগী বাখম্লোন্দা নীংতস্বগী লস্বী তাল্লিবা মীয়ামসিদা “শকউ শকউ জয় জয়, অপুনবগী জয় ..... নীংতস্বগী লালসে নঙেনে নরন্নাই” মেমচা, সুরেন্দ্র অমদি দীনমনিনা অপুনবা খোঞ্জেলনা লাওরকপা অমদি রূপ রাগগী ঈশৈ ওইদুনা লৈরবা অরাস্বম সমরেন্দ্রগী “চাইথ্বে ঙসি নংগী লবুঙ্তা, নচাশিংগী ঈথেংনা অতাবশিংগী থম্মোয়দা ফাওনখিবা, অমদি তাখিবা মমি অদুনা করিগুস্বা শাফোংলকপা মতমদুতবুসু ঙাইরস্বা য়ারি পোরুফম ইমানা মতমদু ফাওবদি চহি খুদিং শজিবুগী নোংমা পানবা চহি হৌবা নুমিৎশিদা মচা লৈমগী ‘পোরুফম ইমা’ কয়া কয়গী মথৌ তারি। □

## ৩১ শূবা শুমাং লীলা ফেষ্টিবেলদা মীংয়েং অমা

রাজনীতি দলগুম এম. এল. এ. ফানদুনা পাটি অমদগী অমদা চোংথোক চোংশিন তৌনবগুম শুমাং লীলাগী পাটিশিংদসু অদুমক থোক্কই। মসিগী মমি চংলিবা চহি ২০০৩ ইং, মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমী অমদি মণিপুর ষ্টেট শুমাং লীলা কাউন্সিল অনি খুৎশন্নরগা শীনখিবা ৩১ শূবা মণিপুর ষ্টেট শুমাং লীলা ফেষ্টিবেল অসিদা তাখি। মসিনা মরম ওইদুনা হৌখিবা চহি ২০০২ দা নুপা লীলাগী কাঙলুগা বেষ্টি প্রদক্সন তাখিবা পাখংবা আটিষ্ট ইউনিয়ন চহিসিগী লীলা ফেষ্টিবেলদা লীলা থোকপা যাদবদগী লীলা থোকখিদে। অসিদসু নত্তনা মীয়ান্না চাকথেকপী পাটি হায়না খঙনবা নহারোল খোঙথাং আটিষ্ট এসোসিয়েসনসু লীলা থোকখিদ্রে। শুমাং লীলাশিংগী মরক্তসু পাটি অনি অহমদগী আটিষ্ট অমা অনি চোংথোক্করক্কা চাওপোক পোকখিবা ‘পিস মেকর’ শুমাং লীলা কাঙবু অসিসু হন্দকী ফেষ্টিবেল অসিদা যাওবা যাহন্দবদগী যাওখিদ্রে। লীলাগী আটিষ্টশিংনা পাটি অমদগী অমদা হোংদোক হোংজিন তৌদুনা যাওবা যাবগী মতমদি লৈ হায় অদুবু হায়রিবা পাটিশিংগী লৈনরিবা নিয়মশিং কায়না থবক তৌরবদি ফেষ্টিবেল যাওহন্দবা হায়রিবা রাফম অমা শুমাং লীলা কাউন্সিলগী লৈবনা ওইবসু যাই হন্দক লীলা পাটি খরনা ফেষ্টিবেল থোক্কখিদিবা অসি। মসি পুন্নমক নত্তবদা লীলা পাটি মশা মশাগী খুদোং চাদবা লৈবদগী লীলা থোক্করমদবসু যাই, অনিমক খন্নবা য়া বাফন্নি।

চহি অমদা অমুক্তং থোক্কিবা শুমাং লীলা ফেষ্টিবেলদা যাওবা হায়বসি শুমাং লীলা তৌজরিবা কাঙবুশিংগীদি য়ান্না ঙ্জ্জং লৈবা অমা ওইনা লৌনৈ। শরুক য়ারিবা শুমাং লীলা কাঙবুশিংদা বেষ্টি প্রদক্সন তাবদগীনা যাওরিবা খুদিংমক শেল-খুম অমত্তা মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমী অসিনা পীবিদ্রফাওবা ফেষ্টিবেল যাওরুবা অমদি ফেষ্টিবেলদা ফাষ্ট তাখিবা লীলানি হায়রগদি ঙ্জ্জং লৈবা লীলানি অমদি মীয়ান্না হেন্না য়েংনিংবা শুমাং লীলা কাঙবু হায়বদু ওইনৈ। শীনলিবা

মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমীগী মায়কৈদগীসু অসি য়ৌনা থাক বাংনা খন্দুনা ফেষ্টিবেল শরুক য়াবগী প্রদক্সন গ্রান্ট খরা নীংখিনা পীফম থোকই অমদি বেষ্টি প্রদক্সন তাবা লীলাদগী হৌনা পোজিসন ফংলবা লীলা খুদিংমকী মফম চপ চানা পীফম থোকই মসি ঙসি ফাওবদি পীদ্রি। সার্টিফিকেট অমমখক অদুনদি লীলা কাঙবুশিংনা খক পেনফম থোক্তে। মরমদি শুমাং লীলা ফেষ্টিবেল অমদা ষ্টেট কলা একাদেমীনা খোমজিল্লিবা শেলশি লাক্ষ কয়গী মথক্তনি।

শুমাং লীলা কাঙবুশিংগী মরক্তা চোংথোক চোংশিন তৌনবা নুপী শাবী নুপা ফাদোক ফাজিন তৌনবগী থবকশিং অসি নুপীগী লীলা কাংবুশিংদদি কয়া তৌনদে। অদুবু মখোয়দা পার্টি হোংদোক হোংজিন তৌনবা লৈতে হায়বদি য়াদ্রি, লৈবাক বাথোক্তি ওইনদ্রি হায়বতনি।

চহি খুদিং লীলাগী জর্জ্জশিংগী মতাঙদা ফেষ্টিবেল লোইখ্রবা মতুংদা নিংফুং নিংফুং নিংদোন পোন্নবা কয়া যাওখিদবা নন্তে, মরমসিনা একাদেমীনা শুমাং লীলাগী জর্জ্জ ওইবীযু হায়বসি কনাসু থোইনা হরাওনদবশুম তৌই। অদুবু চহিসিগী জর্জ্জশিংগী মরক্তা নুপী লীলা অমদি নুপা লীলা অনি থোক্সা জর্জ্জ থমখিবসি থাগৎনিংঙাইনি। নুপীগী লীলাগীদা জর্জ্জ ওইখিবীশিং শরুাইরবী ইদুকেসনেলিষ্ট প্রো. ক্ষেত্রি বিমোলা, শরুাইরবী ফিল্ম এক্টেস য়েংখোম রোমা অমদি শরুাইরবী শৈশকপী অসেম বিমোলানা ওইখি। অদুগা নুপা লীলাগী কাংলুপ্তা শরুাইরবা ইদুকেসনেলিষ্ট ডা. আই. এস. কাংজম, শরুাইরবা কবি বী. জয়েন্তুকুমার শর্ম্মা অমদি মণিপুর ষ্টেট শুমাং লীলা কাউন্সিলগী প্রসিদ্দেণ্ট এম. বীনোদনা ওইখিবসি ঙসি ফাওবদি মীয়ান্না পেনবা পেন্দবা কয়া ফোঙদোক্লরক্তে।

কুছুমাথোইশুবা লীলা ফেষ্টিবেল অসিদা নুপা লীলাগী কাঙলুপ্তা নোর্থ ইম্ফাল মণিপুর যাত্রা মন্দলগী 'তৈথোকপিরমদ্রবা পীরাং'না বেষ্টি প্রদক্সন, লীলাসিদা ডাইরেক্সন পীখিবা টি. ঐচ. প্রফুল্লোনা বেষ্টি ডাইরেক্সন, লীলাসিদা ডা. গৌতম শাখিবা টি. ঐচ. ওকেন্দ্রোনা বেষ্টি এক্টর, লীলাসিবু ইরিবা ডা. চোঞ্জোন নিংঙোন্সনা বেষ্টি স্ক্রপ্ট, লীলাসিদা ঈশৈ ময়েক ইখিবা রামেশ্বর নিংখৌজানা বেষ্টি লিরিসিষ্ট তাদুনা চহিসিগী খাইদগী ফজবা লীলা হায়বদু ওইখি। ডেদিকেটেদ বার্ল্ড আর্টিষ্ট ইউনিয়নগী 'বদনামগী মৈশালক্স' হায়বা লীলানা সেকেন্দ বেষ্টি প্রদক্সন লীলাসিবু ডাইরেক্সন পীরিবা এল. ইবোতোস্বী শর্ম্মানা সেকেন্দ বেষ্টি



ডাইরেক্সন, লীলাসিদা মণিলেমা শাখিবী থিয়াম ধনেশ্বরনা সেকেন্দ বেষ্ট এক্টেস, লীলাসিদা কেথবী শাখিবী কে. ওকেশ্বরনা বেষ্ট সপোটিং এক্টেস, লীলাসিবু ইরিবা ইমো হৈসনান্ননা সেকেন্দ বেষ্ট স্ক্‌প্ট তাখি। মৈতৈলেমা যাত্রা কম ড্রামা এসোসিয়েসনগী 'কর্ফিউ' লীলাদা মেরি শাখিবী এম. সনায়াইমনা বেষ্ট এক্টেস, লীলাসিগী হজি যাইমা শাখিবা গুণ ময়াং ইম্ফালনা বেষ্ট কমেডিয়ন, কবুই চাওবা শাখিবা মৈতৈ তোম্বনা বেষ্ট সপোটিং এক্টর, লীলাসিদা নুপীগী শৈশজ্ঞা ঈশৈ শকখিবা সাইখোম রোমেলা বেষ্ট সিঙ্গর (ফিমেল ভোইজ) ফংখি। সনালৈবাক নাচোম আটিষ্টকী লীলা 'সনালৈবাকী ইঙালৈদা মুজিক ডাইরেক্সন পীখিবা নোংমাইথেম ইবোমচা সিংহনা বেষ্ট মুজিক ডাইরেক্সন অমদি বেষ্ট মেল সিঙ্গর তাখি।

তৈথোকপিরমদ্রবা পীরাং নুংগী ওইবা বারীদি অপীকপা ইমুং অমদা শাগৎপা নুংশি নুংওলগী ওইবা লীলানি। মশাগী হোসপিতাল অমা লিংখৎতুনা মীয়ামগী সেবা তৌরিবা ডা. গৌতম ফিল্ম এক্টেস সঙ্ঘ্যাগা নৌনা যুস্মাল লস্বীদা খোংদামিন্নৈ। অদুবু ডা. গৌতম মীয়ামগী সেবাদা পুন্নিং লুপলিঙৈদা সঙ্ঘ্যাগা নোংমত্তসু পুন্না চৎমিন্নদুনা মপুৰোইবা অমা লৈজৈ হায়বগী মীয়াম মমাংদা লেন্নজবদু ফংজরমদে। মসিমক্সা করিগুস্বা মতমদা মপুৰোইবনা মহাক মশাবু মীরাইবিরব্রা হায়না লান্না খনখিবসু য়াওদবা নস্তে।

নাকল অমরোমদা সঙ্ঘ্যাগী পুন্নিবু মিহৌজব সঙ্ঘ্যাগী মায়থোংতবু কল্লকচবা বেষ্টর্ন সিবিলাইজেসন্দা ঙাওজবা ফিল্ম প্রদ্যুসর রামেসনা যুন্মাক শাগৈ ওনত্রবী সঙ্ঘ্যাগী অচেংবা তাঞ্জা য়েংদুনা মাগী ওইনবা হোৎনদবশু নস্তে। অসিগুস্বা মরম ময়াম অসিদা ডা. গৌতম কেম্বরগী লাইনা অমদগী লৈখিদ্দে। সঙ্ঘ্যানা মপুৰোইবনা পামজরস্বা মীয়ামগী সেবাদা পুন্নিং লুপখিবদা লীলা লোইশিলি।

লীলাগী ফিল্ম এক্টেস সঙ্ঘ্যাগী তৈথোকপীরমদ্রবা মীংলুগী পীরাংদু সঙ্ঘ্যাখজ্জগী ওইরমদ্রে লীলা য়েংলিবা মীয়ামগীশু ওইরমলে। লীলা য়েংলিবা মীয়ামবু মীংকী পি তানখিদবা য়াওনখিদ্দে। অইবনা লীলাগী ময়াম চনশিলকপা অদুৰাইদগী তপ্পা তপ্পা লীলাগী ক্রাইমেস্স পুখৎলকই, মসিনা লীলা লোইবা ফাওবা পুদুনা মীং-না চোইথোকহন্দবমথৈ কদাইদা করি শীজিন্নরগদি মীংকী পি শিশুহনগদগে হায়বসি থিদ্দুনা লৈবগুম তৌই. পনবা য়াই নংগী জিপ, কারদুদা

এনা কুন্দো পরেং হুখিবা নস্তে। এদি নংগী গুকশমদা হুখিবা, নংদি এগী ইপুরোইবনি। ফিল্ম এক্টেস সন্ধ্যা (গুনিস্ত্রো) গী এক্টিং অমদি ডাইলোগ ইচং খোই। মহাকী মপুরোইবা লৈরবী যুমপাল্লবী নিংঙোল অমদা লমলানবা কনানা মীথয়েং কারন চনলক্লবদা মহাক্লা চৈখিবা অমদি অদুদগী হুং লৈথোকখিবদা মপুরোইবা অমদা ওইনজবা, শাওজবা কেজবা নৌজবা ইপস্তা পকচৈ। ডা. গৌতম শাখিবা (ওকেল্লা) থোইদোক্লা মহাকী কেবেরেক্তরশু মপুং ফাই ইং তপ্পা শাওবা হৈতবা চীং লেঙ্গা রাইহে কয়ানা মীপুম খুদিংগী থম্মোয়বু জয় তৌনবা হোথনবা অমদি মাগী ডাইরিগী রাইহে পরেংশিং খরনা ভাবোকশিংবু কপহনখি।

লীলাগী চংশিল্লকলিবা বারীদা থোইনা হেন্না মথৌ তাদবা কলাগী ইন্টরপ্ৰিটেন্সন শাংনা ডা. গৌতম অমদি সন্ধ্যা পীহনবনা অয়েংবশিংদা ঔহাক নাথৈনবা হোথনবগুম তৌই, মসিদি যাওদ্র ফাওবদা লীলাগী ষ্টোরিদা কায়দে হায়নিংই। লীলাগী বেকগ্রাউন্ড ম্যুজিক তাঙনা পী। মতাং মতাংগী বেক গ্রাউন্ড ম্যুজিক শীজিমৈ। মরী ঈরৈ লৈতবদা দাইলোগপু নমহথনবা পীবা বেকগ্রাউন্ড ম্যুজিকী খোঞ্জেলদু তাবা ফংদে। মসিদি লাইবক ফবনি হায়নিংই। মরিল চুস্বা অফবা মখলগী লীলাগী বারী অমদা শাগৎপা নীংথিনা শামখিবা লীলানি হায়নিংই।

নুপী লীলা কাংলুপকী ওইনা হৈরাস্তোইথোং বেষ্ট য়াঙম লৈরক নুপী এসোসিয়েসনগী 'তৎফদ্রবা লীপুন'না বেষ্ট প্রদক্সন, লীলাসিদা খুন্সাকপা শাখিবী এস. বীমোলা দেবীনা বেষ্ট সপোর্টিং এক্টর, লীলাসিদা সনারেশ্বী শাখিবী এম পূর্ণিমাশি লৈমনা বেষ্ট সপোর্টিং এক্টেস, লীলাসিবু ইরিবা নবদ্বিপ নিংথৌজানা বেষ্ট স্ক্রুপ্ট তাখি। শগোলবন্দ মোইরাং লৈরক মৈতৈ লৈমা যাত্রা কম ড্রামা এসোসিয়েসনগী লীলা 'নুমিং কাপ্পা'দা চখানু শাখিবী নাওরেম সোবীতা দেবীনা বেষ্ট এক্টেস, লীলাসিবু ডাইরেক্সন পীখিবা নরেন্দ্র নিঙোম্বনা বেষ্ট ডাইরেক্সন, বুমেঙ্গ ফোর কলচর সেন্টর, ইরোম মৈজ্রাওগী 'হরিশ্চন্দ্র' লীলাদা হরিশ্চন্দ্র শাখিবী তম্ফামগি দেবীনা বেষ্ট এক্টর, ওল মণিপুর বুমেঙ্গ আর্টিষ্ট এসোসিয়েসনগী 'লোইকাবা লীলাদা শৌরা শাখিবা রাই. কোস্বীরেনা বেষ্ট কোমেদিয়ান তাখি।

তৎফদ্রবা লীপুন অয়েংবা ভাবোকশিংবু হুমদুনা পুবা, পি তাহনবা ওস্বা লীলা ওইখি। লীলাগী ওইবা নুংগী ঈচেলদি য়েলহৌঙগী চীংমী-তম্মী অনীগী নুংশিননা লৈমিন্নরকপগী মরি অদু হেন্না নীংশিংহল্লি। চিংশোং নিংথৌ খন্সাবনা

মৈতৈ নিংথৌদা কাফম থোকপা চহিগী লোইপোৎ কারক্তবদা মৈতৈ নিংথৌ তবুনা মনাই মশলশিংগা লোয়ননা চিংশোং নিংথৌ খল্লাংবগী মফমদা লোইপোৎ থৌবা চৎপদা মৈদিংঙু তবুংগী লুরেল কস্তুনা হাৎখি। মৈদিংঙুগী লুরেল অদু চিংশোং খুনগী খুলাকপী লারলাশংনু (মতম অমদা মৈদিংঙু তবুনা চীংদা লাঞ্জেলিঙৈদা নুংশিনরকখিবী) না মৈতৈ কোনুদা পুরকখি। তবুংগী মপারি লাইরেনবনা মপাগী লমন খুমনবগীদমক লারলাশংনুবু লুরেল লৌনবা তেমশিংখি। মমৈদা চিংশোং খুলাকপী লারলাশংনু মশা মতোমতা পুখাওগী হিদ্দেদা কুমথবগা লাইজ ঙ্গরোলনুদা লুপুনা য়াইবী থবাই থাখি।

লীলা হৌবদগী হৌনা অকনবা শাফু অমগা লোয়ননা চঙশিলকই। মসিনা লোইবা ফাওবা অদুমক চৎখবা ঙমই। শুমাংলীলা হায়বসি অপুনবগী খুংপুনি পুন্না থোং মান্নমিনবা অমা মথৌ তাই। বাফমসিমক তৎফদ্রবা লীপুদা চপ চানা থোকই। মৈদিংঙু তবুং শাখিবা এন সান্তি অমদি লারলাশংনু শাখিবী ফুলকা দেবী অনিগী নুপা নুপীগী থম্মোয়গী ওইবা বাফম ফোঙদোক্রবদা অফবা নুপানা শান্নবা শুমাং লীলা অমনা খক হেদে। এন. সান্তিদা নুংশিবদা থোৎচবা শাফম লানফমদা নোংশাণ্ডম থৌবা থেংনৈ। চিংশোং নীংথৌ খল্লাংবা শাখিবা (থাগোই) থৌনা ফৈ, মী-ফস্ত ফস্তবা কেরেক্তর অমা শাগৎপদু নিংখিনা মাইপাকখি।

লীলাসিদা অয়েংবশিংবু পি-তানা কপহন্দুনা অকনবা শাফু অমা পীবা ঙমহনখিবদি লমফেল ঙম্বী শাখিবী ওইনাম সরিতানা মপুরোইবা মৈদিংঙু তবুংবগী অককপা লুরেল উবদা মহাক্সা কপখিবা অমদি চিংশোং খুলাকপা লারলাশংনু (ফুলকা দেবী) না মতম অমগী মথংলেন মাঞ্জগী লুরেল লৌখিবদা কনবা ঙমহৌদবগী অনিগী অপুনবা এক্তিংনা অয়েংবশিংবু পি তাহনখি। মসিনা লীলাসিগী মায় পাকপনি হায়বা তাই।

হন্দকী ফেষ্টিবেল অসিদা নুপী লীলাশিংদগী হৌরগা নুপা লীলাশিং ফাওবা শুমাং লীলাগী মচৎ চুন্না শান্নবা ইয়াও য়াওখিদে। শান্না হায়রবদা মমাংঙৈগী মতমদা 'মৈতৈ লেমা ইমাগী মীংথৈ শোল্লসি শোল্লসি' হায়দুনা ধুম্মোক অমদি কর্তান পায়দুনা ঙ্গৈশে শক্সগা লীলা হৌবগী চৎনবী লীলা কয়াদা উশিল্লকত্রে। ফোঙ্ককী লীলা ফাওবদা পেনাগী মহস্তা ভাইওলিন, ওর্গান, ড্রামনা মহৎ শিনজিলক্রে। মাইক্রফোন য়াওড্রিঙৈগী মীয়ান্না, তাননবা হায়দুনা শং শংদুনা কন্না

কন্না ঙাংবা ঙসিগী নুপী অমসুং নুপাগী লীলাশিংদসু অদুমক চৎনরক্লি। নুপী লীলা অয়াস্বনা মৈতৈগী ঐতিহাসিক ওইবা বারী কয়াদা য়ুম্ফম ওইবা, মোইরাং কংলৈরোলদা শাম্বা ঙাঙনি। হন্দকী ফেষ্টিবেল অসিদা মণিপুরগী ইতিহাসতা য়ুম্ফম ওইবা লীলা 'মণিপুরগী মুনবিথ্রবা লৈঙাক' অমদি 'খোংজোম লাল' যাওই। করিগুস্বা মতমদা লীলাগী বারীশিংদা মীয়াস্না তাবদা নুংঙাইনবনি হায়দুনা 'তাংখুলমথৈ পুনশিল্পগা নুংঙাইবা চীংলৈপাক অমা শেমশি হায়বগী চীংগী সুম্মাকপমথৈ উন্নবা চৎখি' (তৎফদ্রবা লীপুন), ভারত সরকারগী মথক্তা লাল হৌরিবা এন. এস. সি. এন. হায়বা বাফম অফববু ওইরে ফন্তববু ওইরে য়াস্না তোইনা পনবা (কর্ফি়ু), লীলাদা অঙাং আর্টিষ্টশিং পুথোকপদা নুংশি-নুংওনগী মমি তাহনবা (মোংফমসু উন্নফন্নী) অমদি ঙাংনিং ঙাংনিংবা পেন্না পেন্না মীয়াস্না খুবাক খুন্নরক্লবা হায়দুনা নীংতন্না ঙাংনখিবা লীলা কয়া ফেষ্টিভেল অসিদা থেংনৈ। অসিগুস্বা কয়া অসি ফেষ্টিবেল অসিবু শীন-লাংলিবা মণিপুর স্টেট কলা একাদমীনা লীলাসিগী স্ক্রপ্ট মতম চানা য়েংশিনবীদুনা যাওবা য়াবা য়াদবা হায়বা অকনবা নিয়ম অমা শেস্বীদ্রগদি তৌনিংবা ঙাংনিংবতা ঙাংবা য়াবা মপু পান্দ্রবা ফেষ্টিবেল তারক্লনি। □

## কৈশামথোং থেইবী

মণিপুৰী শুমাং লীলা শান্নরিবশিংগী মরক্তা নহারোল খোঙথাং আৰ্টিষ্ট এসোসিয়েসন চংলিবা চহি ১৯৯৯ হৌরকপা অসি ফাওবদা শুমাং লীলা ৫০ গী ময়াদা শান্নরকথ্ৰে। লীলা কোয়না চংতুনা শান্নদুনা শেল তানবগী বা ঙাক থাপ্পা থমন্ত্ৰগা হন্দক্তা এসোসিয়েসন অসিনা শুমাং লীলাগী লময়ানবশিংবু নীংশিংবগী থৌরম অমা পাঙথোক্তুনা মথোয়বু ইকায়খুন্নবা উৎখিবসি য়ান্না লৈবাকমচা তাবা লাই-গুরু মশক খঙবা হায়বদুনি হায়বা য়াই। ঐথোয়না ঐথোয়গী শুমাং লীলাগী পুঙ্গিরোল অমা শাগৎচনবা হোৎনবদা কনানা কনানো, ঐথোয় কদায়দগী হৌরকই, ঐ করি তৌরি, হায়বসি খঙবা মথৌ তাই। মসিগী ভেল্যু মুন্না খঙলুবনা এসোসিয়েসন অসিনা শেল তিংথোকপা পাম্মুদনা মতম অমদা কামিনিসনা শাবী হায়না শকখঙনরম্বী কাংঙুজম অচৌ, সাবিত্ৰি শাবী হায়না শকখঙনরম্বী য়ুৱেন্দ্ৰম ৱাবে, মোইৱাং পৰ্বৰগী তোৱো শাবী টি. ঐচ তোমচা, মোইৱাং পৰ্বৰগী খম্নু শাবী হরিধোন, ইতুথোম্বী হায়না ফাওখিবা এম মধুমঙ্গল লোয়ননা ইমোইনু শাবী টি. মনিকচান্দ অহল ওইৱবা মীওই তৰুৰপু ইকাই খুন্নখিবাৰি খল্লি। মসিনসু লোয়রমলোই, শকখঙবিদ্রবা কাওথোকপিৱা, কয়া অমসু লৈৱমখিবা য়াৱি, থি-খিদুনা চিংথোক্তুনা পুথোকপা তাই মসিনা শুমাং লীলাদা থৱায় লুপচরম্বা লাইওইখ্ৰবা কয়া অমদি লমসিদগী পোথারবা কয়ানা পেলহৌগনি খল্লি। নুমীৎসিদা নুংঙাইবা অমনা নহারোল খোঙথাং আৰ্টিষ্ট এসোসিয়েসন অসিগী শুমাংলীলা কৈশামথোং থেইবীনা লীলা ৩৫০ ৱক শান্নরকখিৱগী অখন্নবা থৌরম অমা ওইনা মীয়ামদা লীলাসিমক য়েংহনখিবা অসিনি।

কৈশামথোং থেইবী মণিপুৰ চীংমী তম্বীগী অপুনবা শক্তম অমা শাগৎলিবা শুমাং লীলানি। মণিপুৰীশিংগী শিংলি-নাওৱিদা ১৮ অমদি ১৯ শুবা চহি চাদা হুমজিল্লকখিবা ৱামান্দি ধৰ্ম্মগী অকনবা শাফুনা মণিপুৰীশিংগী তুথোংশিংদা

চংশিনখিদুনা ঙসি ফাওবদা হনদোকপদা বারবা চৈথেং অমা থেংনরি। চৈথেং অসিগী চেনানা য়েলহৌঙেদগী নুংশিননা লৈমিন্নরক্কা চীংমী তম্মী অনিগী মরক্তা কাঙলুপকী ওইবা চনবা য়াবা যাদবা, মাংবা-শেংবগী শিংচেপ অমা থাঞ্জিন্নকপদুনা ঙসি ফাওবদা নিংদোল পোন্নরি। অশুন্না চহি চা কয়া চৈথেংশিনা নৈহংপীরবা কাঙলুপকী মীওইশিংগী মরক্তা অসিগুন্না অখুবা অপীকপা মীথয়েং অসি লৈবনা নুংশিনদবগী মরু হুন্নফম ওইরকই হায়বা খঙনরকপদগী ২০ শুবা চহি চাগী ময়ায় ওইশিলকপদা কাঙলুপ কাঙলুপকী ওইবা অপীকপা বাখম্মোন্ন অমদগী নমখায়দুনা অচৌবা অপুনবা শক্তম অমা শাগৎনবা হোৎনরক্কা। বিরজিৎ ঙাঙোন্না ডাইরেজ্ঞন পীবা নহারোল খোঙথাং আর্টিষ্ট এসোসিয়েসনগী “কৈশামথোং থোইবী” শুমাং লীলা অসিদসু হায়রিবা অপুনবগী শক্তম অমা শাগৎনবগী মমি তারি। লীলাসিদা হরি সেবা চথলিবা ব্রাহ্মন ইমুংগী মচানুপা অমনা কৈশামথোংদগী কবুই নিংঙোল থোইবী লৌরুদগী ধর্ম অমদি ঈশ্বরগী মিৎদা মাংই হায়না ইছোজুনা অমসুং মখুং চাখিদি। ইমুং অনি থোকখি। মমৈদা অমুক লৌশিনখি। ঈশ্বর হায়বসিদি অমখক্তনি, ধর্ম হায়বসিদি মীচং মীখায় নাইদি। ধর্মদা অচৌ-পিশক, মাংবা শেংবগী বাফম লৈতে। ঐথোয় মশেল নুংশি চান্ননা লৈমিন্নবা মথৌ তাই। কাঙলুপ অমনা অমবু উশিৎনদবদগী নুংশিনদবগী মরু হুন্নকই, যুম মৈ থানরকই, হাৎতোরুদকই। মসি ধর্ম অমত্তদা য়াওদি। নুংশি চান্নবগী পাওজেল য়াওদবা ধর্মদি অশিবা ধর্মনি। ধর্ম হায়বসিদি নুংশিনবদুনি হায়না কৈশামথোং থোইবীগী লীলাদা মীগা মীগী মরক্তা থাজবা লৈরক্তবা, নুংশিনবা য়াওরক্তবা, যুম মৈ থানরক্কা, মীনা মীবু হাৎনবদা করিসু খৌশানরক্তবা তমথিরবা খুনাই অসিদা ঐথোয় মশেল নুংশি চান্ননা লৈমিন্নসি হাও, পাঙল, মৈতৈ, মাংবা শেংবা, ঐগী হায়বা পল অমা খায়দনা ঐথোয় মশেল নুংশিনবনা অথোইবা ধর্মনি হায়না মীয়ামদা পাউজেল অমা পীদুনা শান্নরকখিবা লীলানি।

লীলা কাঙবুগী মায়কৈদা য়েংলুরবদি নহারোল খোঙথাং আর্টিষ্ট এসোসিয়েসন হায়বসি মীয়ান্না কয়া খঙনদি “চাকথেকপী পার্টি” হায়রগা অদুমক খঙনৈ, মসি মীয়ান্না থোনবীবা মিৎনি। মায় পাক্কা লীলাসি ইরিবা চনা লুখেইনা হায়, মানা থোনজবা মিৎদি “কৈশামপাৎতা পোমজবী থম্বাল” কৌই। অদুবু য়াদে মীয়ান্না “কৈশামথোং থোইবী” হায়না অদুমক খঙনত্রে। মসি লীলা শান্নরিবা কাঙবুগী অচৌবা মায় পাকপনি, অদুনসু ইং ১৯৯৭ কী লোইরকপা অদুবাইদগী

লীলাসি শাল্লরকপা হৌরকপনা লীলা ৩৫০ হৌজিক ফাওবদা শাল্লবা ঙ্মিবনি ।  
লীলাসিমক কাঙলুপ অমনা অমগী মথস্তা করিগুহা ঙাঙনহনবা অমস্তা যাওদনা  
ইরকখিবা খুংইনা ঐথোয় পুনশিনগদবনি হায়বা পাওজেল অমা নীংথিনা পীহনবা  
ঙমহনবা হায়বসি থাগৎনিংঙাইনি । □

## অহোংবা খুনাইদা থিয়েটারনা লৌরিবা খৌদাং

ঙল্লিঙে মতমগী মণিপূরগী ঙ-পাউ ফাওননবা অমদি খুন অমগী মীশিংনা অতোম্না খুন অমগী খুঞ্জাশিংদা করিগুয়া পাউ অমা যৌহন্নবা হোৎনরস্বগী থৌওংসি য়ান্না নুংশিনিংঙাইনি। লমদমসিদসু লাইরিক-লাইগুগী মঙাল খরা থেংথনা যৌরকখিবনা পাউ-চে ফোঙবগী থবকশিংদসু অদুম থেংথনা থোক্কখি। পাউ-চে থোক্কজিঙেদদি মীওই অমনা অমদা পাউ পীনবসি খুংখাংদা যৌহন্নবা হোৎনরস্বী। নিংথৌ পাল্লিঙেদা নিংথৌগী বারেপ নংত্রগা হুকুমশিং শগোল তোংবনা কোয়না চতুনা মীয়ামদা খঙহন্নস্বী। অসিদসু নঙনা পুংজাও থিন্দুনা “মৈহুম মোরোক” চৎনদুনা শা-লানগী নংত্রগা অথু-অকায়গী বা কয়া খম্নৈ নংত্রগা য়ুমথোং পাউ পীনদুনা য়ান্না বানা ঙ-পাউ যৌহন্নরস্বী। (হায়রিবসি লমদমসিদা পাউ-চেগী মমি তাজিঙেগী বানি)। অসিগুয়া ঙ-পাউ চথোক-চৎশিন অমদি করিগুয়া খরা মীয়ামদা খঙহন্নবা তৌনরম্বিবা মওংসিবু “ট্রেডিসনেল মেডিয়া” হায়না খঙনৈ।

চাওখৎলকপগী মতুংইনা প্রিন্ট তৌদুনা মীয়ামদা ঙ-পাউ কয়া যৌহন্নস্বদগী রেডিও, টেলিভিজন অমদি ফিল্মনচিংবশিং যৌরজুনা মীয়ান্না থুনা য়াঙনা খুদকী ওইবা থৌদোক-বাতোকী পাউ কয়া তাহনবা অমদি উহন-খঙহনবা ঙম্নৈ। ঙসিদি ইলেকট্রোনিক মেডিয়ানা পৃথিবিসি পীকথ্বা ইমুং অমগুমহম্নৈ, চাওথ্বা পৃথিবিসিগী কাচিন অমদা থোক্কিবা অবা-নুংঙাই থৌদোক পুশ্বা তামথ্বা কাচিন অমদা লেবা ইমুংগী মীওইশিংনা মীৎকুপ খরতগী মনুংদা মাগী কাদা লৈন-লৈনা তশেং-তশেংনা তাবা, উবা অমদি খঙবা ঙম্নৈ। চাওখৎ-লমজেলদা শরুক য়ারিবা লৈবাকশিং অমদি অঙম তাল্লরিবা মীওই কয়াগী লৌশিং কয়া মেডিয়ানা পুথোক্কজুনা মীয়ামদা খঙহন্নক্রি। পূন্মক অসি ওইদুনসু, বিজ্ঞান্না ফনা চাওখৎলবসু লম-লমগী মশাগী ওইবা ট্রেডিসনেল কলচরদা শাগৎচদুনা ঙ-পাউ অমদি থৌদোক কয়াবু পাউদমদুনা খঙহন্দুনা লাকপা মওংসু লৈরক্রি। লমদমসিগী ওইনদি



মৈতৈশিংনা হৌরকঙৈদগী শাগোলজরক্কা লাই-হরাওবা, খুন্স ঙ্গৈশ, খোংজোম পৰ্ব, শুমাং লীলা অমদি থিয়েটর হায়বসিনা ওইরক্ৰি। হায়রিবশিংসিনা মতম-মতমগী খুনাইচাশিংগী শক্তম অমদি পুন্নি মহিং কয়াগী মমি তাহন্দুনা পাথাং-পুথাং নাইনা লীশাং-শিংনা বারী লীরক্ৰি। খুদম ওইনা, লাই হরাওবদা মৈতৈ খুনাইনা করন্না লৈশেন্নকখিবা অমদি তাইবং-মী কয়া পোক্কাফুনা য়ুমশা-কৈশা তৌরকপা য়ুম্গিং-খুম্গিংলকপগী মওং নীংখিনা যাওরি।

খোংজোম পৰ্বদা মতম অমদি বৃটিশকী মায়েজ্ঞা নিংতম্বা ঙাক্কা হোৎনখিবা অখৌবা ইপা-ইপু কয়াগী বারীশিং ধুলোক খিনদুনা ঙ্গৈশ ওইনা শক্তুনা মীয়ামদা বারী লীদুনা খঙহল্লি। শুম্মাং-লীলা অমদি থিয়েটরদা মতম-মতমগী ওইবা খুনাই অদুগী শক্তম অমদি লৈঙাক খৌপরিবশিংগী অশোয়বা, ইমুং-মনুংগী বাথোক কয়া লীলা ওইনা শানদুনা মীয়াম্বে নোকহন্দুনা নংত্রগা কপহন্দুনা রাখল খহ্হল্লি। অসুন্না শুম্মাং-লীলা অমদি থিয়েটর হায়বসি মীয়ামদা করিগুন্না বাফম খবা যৌহল্লবা হোৎনবদা অচৌবা পাইম্ব অমা ঙসি ফাওবদা ওইরক্ৰি।

থিয়েটরগী চপ-চাবা মওংদা লীলা শান্নবা ইহান-হান্না মণিপুরদা হৌদোক্কাহসি সার চুরাচান্দ মহারাজগী মতমদনি। পুরানা রাজবাড়ী, হৌজিক্কা রাজা ডুম্বরসিংহগী ঙ্গৈছোল হায়না খঙনরিবা মফমসিদা রাজা উপাধীগা লোয়ননা মণিপুরগী নিংখৌ ওইদুনা লেঙশিল্লবা মতুংদা শ্রীশ্রী গোবিন্দজীগী মান্দপ্তা ষ্টেজ শেমদুনা “প্রভাস মিলন” ড্রামা ইং ১৯০২ শান্নখি। মতুংদা শ্রী এল ইবুংঙোহান্না ইবা নরসিংহ কৌবা মণিপুরগী ঐতিহাসিক ওইবা ড্রামা শ্রীশ্রী গোবিন্দজীগী মাণ্ডপ্তা ষ্টেজ শেমদুনা মণিপুর ষ্টেট পুলিশা শান্নরকখি। মৈতৈগী ওইজবা লীলা, মৈতৈগী অশেংবা আর্ট, খোছোক শাথেক-শাওংদা ড্রামা উৎপসি হায়রিবা নরসিংহ প্লে অসিনা ইহান হানবনি। লীলাসিমক রূপমহল থিয়েটরনা ইং ১৯৫৩ দগী শান্নবা অমুক হৌখি। লীলা অসিদা মৈতৈশিংনা অবাগী মখুস্তা মায়খীদুনা চহী তরেং খুস্তাকখিবা, অবাবা কয়া নংখিবা, নুপী-অঙাং কয়া খুবাক যাইরি লেংদুনা মোরোক থাদুনা হাৎখিবা অমদি মীখা পোল্লবা ঙ্গৈরপাক ঙ্গৈরমদম্বু কনগদবনি হায়দুনা নরসিংহ মহারাজনা কন্না হোৎনদুনা অবাগী মথক্তা লাল হৌদুনা অবাশিংবু তাছোক্কা হোৎনখিবগী অকি-তুজুংলবা বারীশিং মচা খাইনা যাওরি। লীলা অসিনা মণিপুরগী হৌজবা ইতিহাসকী তাক্ক অমবু নৌহৌননা শান্নবা বারীসু অহানবনি।

মসিগী মতুংদা রূপমহল থিয়েটারগী মৈত্রম বীরনা ইবা বীর টিকেটজিৎ (১৯৫১) অমদি এরিয়ান থিয়েটারগী প্রো. লোকেন্দ্র অরাস্বমনা ইবা ইং ১৯৭৫ দা শান্নখিবা ড্রামা '১৮৯১' অমদি রূপমহল থিয়েটার অসিমকী এম. বীরমঙ্গলনা ইবা নুপী লাল (১৯৭৪) নীংশিংবা যাই। হায়রিবা ড্রামা খুদিংমক বৃটিশকী মখুস্তা মনীংতস্বা মাঙলবা মণিপুরীশিংনা মরৈবাকী নিংতস্বা অমুক হুয়া ফংলবগীদমক হৌখিবা লাল অদুবু মীয়ামদা মরীক-চুম্মা উৎলি। নুপী লালনা বৃটিশকী কা হেনবা বায়েল-থৌদাগী মায়েস্তা হৌবা নুপীশিংগী ওইবা অচৌবা ঈহৌ অমনি। মথোয়শিং অসি নস্তুবদা এরিয়ান থিয়েটারনা শ্রী ময়াংলস্বম বীরমঙ্গলনা ইবা ড্রামা সনামহি কোলু য়ৈখায়বা (১৯৬৫) শান্নখি। লীলা অসি খরা লৈরগা চীংউ খোংনাং থাবা হায়না মমীং ওনখি। হিন্দু ধর্ম্মনা লমদম অসিদা চঙশিল্পজুনা সনামহি লাইনীংনা মুখরকখিবগী থৌওংশিং লীলা অসিদা নীংখিনা উৎলকই। মতুংদা থিয়েটার অসিমক্লা প্রো. লোকেন্দ্রা অরাস্বমনা ইবা ইং ১৯৪৯ দগী ইং ১৯৫১ ফাওবদা থোকখিবা লমদমসিগী অচৌবা লুচিংবা শ্রী হিজম ইরাবতকী পোলিটিকেল মুভমেন্টপু দোকুমেন্টরি থিয়েটার ওইনা ইরাবত (১৯৭৬) পুথোজুনা উৎলকখি। লীলা অসিমক্লা মণিপুরগী ইতিহাসতা ইরাবত কনানো হায়বা অমা মীয়ামদা শক তাকপদা লায়না থোক্তখি। অসুন্না মণিপুরী থিয়েটারগী পাঁস্বেনা মণিপুরগী ইতিহাসকী তাক্ক কয়াগী বারী কয়া খঙহনবগুম মতমগী ওল্লক্রিবা খুনাই অমগী শক্তমদা যুস্ফম ওইদুনা ড্রামা কয়া' মসু পুথোক্তরকই। হায়রিবশিংসিগী মনুংদা মণিপুরগী মমীং লৈরবা থিয়েটার কাঙলুপ রূপমহল থিয়েটার, এরিয়ান থিয়েটার, পাঙ্স্হেইবী নাইত্য মন্দিরগী মথোয়না শান্নখিবা লীলা খরা মীয়ামদা পীখিবা পাউজেলদু করিনো হায়বদু য়েংবা যাই; লোয়ননা ডাইরেক্টোরেট ওফ ইনফোর্মেসন এণ্ড পব্লিক রিলেসন্সগী ডিপার্টমেন্টেল ড্রামা যুনিটনা ওসি ফাওবদা শান্নখিবা লীলাশিংগী মনুংদগী খরশ লৌখৎলগা খরদং থমজরি।

রূপমহল থিয়েটারনা শান্নখিবা লীলাশিংগী মনুংদা ইচাশা ইপা লস্হোইরগে (১৯৮০) খুন্দোংবম ব্রোজেক্টনাগী পনবা যাই। মসিনা ওল্লক্রিবা রাজনিতীগী ফিতম অমদি মী অমগা অমগা থাজনরক্তদুনা মশা-মশানা চৎলিবা তৌরিবা থবকশিংদুনা হেন্না ফৈ হায়না খল্লরকপগী মমি লীলাসিদা ফজনা তাই। মথংদা শ্রী অরাস্বম সমরেন্দ্রনা ইবা তঙাং মহাজন্না তুবদা (১৯৮৫) দা পুথোরকই। লীলাসিনা খুনাইসিদা হিংলিবা, শুরগা চাজবা চল্পবা পুন্সিগী মশক অমা য়েকপগা

লোয়ননা ইনাকখুনবা শেঞ্জাও পায়বশিংনা শেলবু মিকাবদগী থোক্কপা অমোংপা কয়া উৎলি। মতুংদা জি. সি. তোত্রাগী সনাথৈ ছত্রে লৈবাক্তে (১৯৯০) দা লমদমসিগী মমল য়ান্নবা লল-থুম, সনা-লুপাদা নন্তনা ঐথোয়গী লৈজবা চৎনবী, লমচৎ-শাজৎ, ফিজ়েৎ-চাকচেৎনচিংবসু সনাগুস্বনি হায়না লৌরদুনা হায়রিবশিং অসি মুৎশিল্লকপা, মীয়াম চৎনবী কয়ানা অসুস্মক লাকশিল্লকপা উরুবদা থম্মোয় শোকপা শক্তম অমা লীলাসিদা পুশিল্লকই। চহী ৭০ শুরবা অহল ওইরবা পুপুনা লাওরি, “সনাথৈ ছত্রে লৈবাক্তে”। কনাননো? করন্ননো? কমদৌননো...? সনা খঙদে, শাজৎ-লীচৎ খঙদে, জগোয় খঙদে, লীক্লি অহাঙবা খঙদে, ছত্রে মাঙত্রে; ঐথোয়গী সমাজসিগী শক্তম অসুক য়ান্না নীংবা কায়নীংঙাই ওইরে হায়বসিবু ঐথোয়না খঙনিংদ্রিবা করিগীনো নৎত্রগা খঙজিন্নদ্রিবা করিগীনো?” অহল ওইরবা খুনাই অসিবু মশক মুন্না খঙনা হিংলক্কা পুপুগী থবায়না ওল্লক্কা খুনাইসিগী চৎনবী কয়াবু উরুবদা তুংগী ওইরক্কদবা মমি অমগীদমক মিপাইবদু উৎলি। অমুকসু খুন্দোংবম ব্রোজেন্দ্রগী ইচাগী মরাল নন্তে ঐগীনি (১৯৯২) দা লুহোংদুনা ময়ুম পান্নক্কা মচানুপীশিংদা নুপী ময়ুমগী অহল লমনশিংনা খুৎ থিংজিল্লবা চুমদে, যুম কায়নবা মচাক ওই হায়বসিনা লীলাগী মপুং ওইবা বারীনি। ওফিসতা থবক তৌবা মচানুপীবু যুমগী কুপ্লোমসু শুবদুদা অপোকপী মমানা মচানুপীদা মীনাই থল্লগা যুমগী থবক-ইনখাং তৌহল্লবা পাউতাক পী। মমাগী বাদু ইল্লুবদগী মপুরোইবগা অনীগী মরক্তা থেল্লা অমা লাক্কা মপুরোইবনা যুম থাদোক্তুনা মপামদা চৎখিবা য়াগনি হায়বগী বাফম ফাওবা লাকখি। ইমুংগী ওইবা অচৌবা বাথোক অসিগী তাইশিল্লবা পুরক্কবগী খৌদাংশিং নুপা ময়ুমগীনা মপানা অদুগা নুপী ময়ুমগীনা মবুং রাজেন্না লৌই। রাজেন্না মমাদা - “ময়ুম পান্নবী নচানুপীদা ইমানা খুৎ অসুক থিংজিল্লুরিবা কৈদৌবগীনো” হায়বা বাইহশিংনা মীৎ-না শিংহল্লকই। অসুন্না সমাজ অমগী ইমুং অমদা থোক্কা খৌদোক বাথোক কয়াবসু পুথোক্তুনা নোকহল্লি, খঙহল্লি অমদি লাল্লিবা অমদি অচুস্বদু উৎলি। মৌ ইন্টার্ভিউ (১৯৯৪) হায়বা লীলা অসিসু খুন্দোংবম ব্রোজেন্দ্রনা ইবনি। খুনাইসিগী চৎনবী ওইরবা থবক হাপ্তোক-হাপচিনগী ইন্টার্ভিউ তৌবদা য়াইতোং-খমদোংলিবশিংনা মাগী মাগী হান্না কনশিল্লনা মমীংতগী ওইনা ইন্টার্ভিউ তৌনবা, অচুস্বা অশেংবা লৈরক্তবা লীচৎপু করেন্নদুনা শাল্লরকপা লীলানি। নীয়ম লান্না ইন্টার্ভিউ তৌই, কন্মিসন শেমদুনা ইনকারী তৌগদবনি হায়দুনা মায়থিহৌরবা লৈশাবী অমগী

মপানা শিদ্ৰিবফাও' চরা হেনবা হৌই। পুন্নমক অসি লৈদুনসু অরানবা থিজিন্নবা শেমখিবা করস্বা কমিসন্না ওসি ফাওবদা অচুস্বা তৌবা য়াওন্তবগে? লমসিদদি মতীক চাদবা হায়বা অমমুক লৈতে, শেল পায়রগা লৌইরে। শেল পায়ববুনি মতীক চাবা হায়বসি হায়দুনা চমোৎনরবা সমাজসিবু করেন্নদুনা উৎলকই।

এরিয়ান থিয়েটরনা শান্নখিবা ড্রামাশিংগী মনুংদা জর্জ সাহেবকী ইমুং পনবা য়াই। অইবনা অরান্নম সমরেস্তনি। লীলা অসিনা ইনাক খুনবশিংনা শেঞ্জাও পায়বা নোংচুপ্লেমগী চৎনবী পামজবা মীতৌ তম্বনা ঐথেস্তগী অশেংবা শক্তমনি হায়না লৌরিবা মশাগী চৎনবী অমদি কলচরবু হুহুনা য়েংলিবা কাঙবুশিংসিনা খুনাই অসিগী মশাগী আইদেদিত্তি মশক তাকুনা চাওখৎপগী থাক অমদা পুরকুবা য়োকখৎনবা হোৎনরিবা কাঙবুগা অনীগী মুকুবগী মশক অমা উৎপনি। হায়রিবা মুকুবা অসিদগী মণিপুরদা লৈরিবা ময়ায় ওইবা থাকী মীওইশিংগী তৌশিন্নবা, ওইদবা নমথাক ময়ায় অমা পুথোরকই। তীর্থ যাত্রা হায়বা লীলা অসিমসু অরান্নম সমরেস্তনা ইবনি। লাল মতুংদা হৌগৎলকপা মণিপুরগী নহারোলশিংনা নোংচুপলোমগী মই মশিং তম্বুবা অমদি মখোয়গী খঙলু উরুবশিং অদুদগী পুক্ৰিংদা অহোংবা কয়া লাকই হায়রিবা মীওইশিং অসিগী বাখম্লেন্দা লাই খাজরক্তবা, ওস্ত ভেলুজ খৌশারক্তবা, ইরাংদা তাওরকপা, কলেজদা, স্কুলদা ইরাং তৌরকপা, থকশি-খাশি লৈরক্তবা কয়া অসি ওইরকই। হায়রিবশিং অসিদগী লাইবু থাজবা ধর্মবু লুনা ঋগুবা অহলশিং কয়াগা মত থেমরকপা-মুকুরকপাশিং পুথোক্তুনা উৎলকই।

পাছোইবী নাট্য মন্দিরনা শান্নবা ডা. লিশম খোমদোন্না ইবা চহি চা-তরেং খুস্তকপা হায়বা ড্রামা অসিদনা এইদস হায়বা খুনাই অমা তুন্না মাঙহনগদবা আইচ. আই. ভি. গী মহিক অসি শন্দোকপা থিনেবা উৎলি। হৌজিক-হৌজিক মণিপুরগী নহারোলশিংগী মরস্তা থোক্তিবা দ্রগ কাপ্পা, ওস্তবীগা লোয়নবা অসিনা তুংগী খুনাই অমদা অমাঙবা ওইরকপা হায়বদু ময়েক শেংনা উৎলি। অচুস্বা প্রজা অমনা সিরিঞ্জ তিন্নদুনা হীদাক কাপ্পা মদুদগী থোক্তকপা ফস্তবা ফল, মহিক শন্দোস্তনবা করি খৌরাং লৌখৎফম থোকই অমদি সমাজ সেবা তৌরিবশিংগী খৌদাং করিনো হায়বসু য়াওরি। অরোইবদা সরকার অমদি প্রজা অনিমক্লা চপ-চাবা খৌদাং লৌদুনা মণিপুরদা দ্রগ চাবা অমদি এইদস শন্দোকপা থিনেবগী পাওজেল পীদুনা ড্রামা লোয়শিল্লি।

মথস্তা পনত্রিবা থিয়েটার কাঙ্কলুপশিং অসি নম্ববদা ডাইরেক্টরেট ওফ ইনফোর্মেশন এন্ড পব্লিক রিলেশনসগী ডিপার্টমেন্টেল ড্রামা য়ুনিট (ডি. ডি. ইউ.) নসু মতম মতমগী ওইবা সরকারগী শেমগৎপা অমদি মথোয়গী পায়খৎপা থবক থৌরম কয়াদা য়ুম্ফম ওইবা ড্রামা কয়া অমসু শান্নরকই। হায়রিবা ড্রামাশিং অসিগী মনুংদা জি. সি. তোত্রানা ইবা মতমগী নহারোল হায়রিবা লীলা অসিদা হৌজিকী মতমগী নহারোলশিংনা থবক শুনিংদবা, শুদনা নুংঙাইনিংবা, শেল থোক্কাবা হোৎননিংদক, কয়া উৎলি। শুবা-নোম্বা তনবা য়াদে, শুদ্রবদি-নোমদ্রবদি নুংঙাইবা ওমদে, বি. এ., এম. এ. ওইরবসু লৌ ঈছোল ইমুং-মনুংগী মতেং ওইনবা থবক খুদিংমক খঙজিনগদবনি, সরকারনা থবক শুবা নোম্বা কয়াগী মতেং কয়াসু পীথরী হায়না ড্রামাসিদা উৎলকই। লীলা অসি ইং ১৯৭৮-৭৯ অদুবাইদগী ডিপার্টমেন্টেল ড্রামা য়ুনিটনা শান্নরকপা অদুনা ওসি ফাওবদসু মীয়াস্না পান্নবা খুইদগী হেন্না মশীং য়ান্না শান্নবা ড্রামা ওইরকই। মাইবম রামচরন্না ইবা লীলা মঙাল হায়বসিসু মীপুম খুদিংমক লাইরিক ময়েক খঙহনগদবনি হায়বা অমদি মই তম্বদা থেংবা ওনবা লৈতে, অহল-নহা খাঙ্কনা মই তম্বা য়াই হায়দুনা উৎলকই। লাইরিক ময়েক খঙহৌদ্রবা কয়াগীদমক সরকারনা খুঙ্গং-খুঙ্গং খুদিংদা লাইরিক তম্বিনবা অচৌবা থবক কয়া পায়খৎলি। লাইরিক তম্বা হৈহনবা হায়বসি লৈবাক অমা চাওখৎনবগীদমক্তনি হায়দুনা নীংখিনা উৎলি। লৈরাংদো খেইমুদো হায়বা লীলাদা জি. সি. তোত্রানা ইমুং অমদা কা হেন্না অঙাং মশীং য়ান্না পোক্কাবনা লাইরবা হায়বদো ওইরকই অদুনা ঐখোয় খুদিংমক্কা অঙাং মশীং য়ামদনবা হোৎনবনা অঙাংশিংবু অফবা মী অম্মম ওইবা হোৎনবিগদবনি হায়না উৎলি। অঙাং মশীং হুহুহম্ববগীদমক সরকারগী য়াইফ-মুদ্বাল লেইশঙনা থবক কয়া পাইখৎলিবসিদা মীপুম খুদিংমক্কা ডাক্তরশিংগা তানদুনা তুংগী অফবা পুন্নি অমা ওইনবগীদমক হোৎনগদবনি হায়বদা য়ুম্ফম ওইবা লীলা কয়া মণিপুর সরকারগী মায়কৈদগী খুঙ্গং-খুঙ্গং কয়াদা চতুনা উৎলগা অফবা খুনাই অমা ওইরক্কাবা হোৎনবদা থিয়েটার অসিনা অচৌবা খৌদাং লৌদুনা লাক্টি।

অশুন্না মণিপুরী থিয়েটারনা মণিপুরী খুনাইদা থোক্কাবা খৌদোক-বাতোক কয়াগী বারীদা য়ুম্ফম ওইদুনা শান্নবা ড্রামা কয়ানা খুনাই অদুনা থোক্কাবা, ওইরক্কাবদা কয়াগী মমায় চুমদুনা লাক্টি। চাওখৎলকপগী মতুং ইন্না পৃথিবীগী মফম অমদা থোক্কাবা খৌদোক-বাতোক কয়া হৌজিক-হৌজিকমক অপীকপা কা অমগী মনুংদা

ফল-ফল উবা অমদি তাহনবা ঙমহলকপণ্ডম লৈখা তারকদৌরিবা সমাজ অমবু  
 অফবা মায়কৈদা মমায় চুল্লবা হোথনবদা হেন্না মতেঙ ওইবদি লীলা, ড্রামানি।  
 হায়রিবশিং অসিনা লমদমসিগী মীয়ামগী হৌরকঙৈদগী শাগোল্লরক্কা মশাতগী  
 ওইজবা পোৎচাক কয়া যাওবা মরন্না মীয়ান্না পান্নবা ওইরকই। অসিগুহা মীয়ান্না  
 হেন্না পান্নবা লীলা, ড্রামাগী মতেঙ লৌদুনা মীয়াস্তু ভাব তাহনবা হোথনবদা  
 হেন্না চংশিল্লকই। মতম অমদা লীলা, ড্রামা, হায়বসি ঙৈহাক্কী নুংঙাইনবা পোথানবা  
 ওইনা লৌনরস্বদগী লাপথোক্কে। ঙবিগী খুনাইসিগী ইমুং অমদা থোকপা  
 থৌদোক-বাতোক কয়া লমদমসিগী রাজনীতিগী ওইবা বাফম কয়াদা যুস্ফম  
 ওইবা ড্রামাশিং শান্নরক্তুনা সমাজগী অমোৎপা কয়া শেংদোক্কা হোথনরিবশিং  
 মথক্তা থল্লিবা ড্রামা খরসিখক্তুনা সমাজ অমবু অচুহা মায়কৈদা পুনবা হোথনবদা  
 যুস্ফম ওইদুনা শান্নবা ড্রামানি হায়না লৌরবগী বাফমদি নস্তে। মসি নস্তবা তোঙানবা  
 থিয়েটার কাঙলুপ কয়ামুকসু লৈরি। পূন্মকসিগী মনুংদা খরতমক লৌখৎগা  
 ড্রামাশিং অদুনা পীরিবা পাউজেল অদুতবু পুথোকপনি। □

## ৰূপমহল থিয়েটৰগী কনানা হায়ৱিনো ঐদি খঙদে

ৰূপমহল থিয়েটৰগী 'কনানা হায়ৱিনো ঐদি খঙদে' কে. ঐচ. তোলহল সিংহগী লীলাসিদা ও. বীৰমঙ্গোলসিংনা ডাইৱেঙ্গন পীদুনা পুথোকপনি। ঙসিগী মণিপুৰী খুনাইদা অইবনা উৰুৱিবা খৱদা লীলা ওইনা শাগভুনা শেঙ্গনি। অটো পিশক, অনেম অবাং, শেনজা থুমজা, কয়াতনা থল্লবা মৰকসিদা শকখঙদবা কয়াগী শেনখায় অমদি লুহোংবদা অউনপোংকী লমজেল তাল্লিবা অসিগুহা কয়ানা থল্লবা খুনাই ওইৱে হায়বসিনা লীলাগী মনুংগী ওইবা ঙ্চেলেনি। মপুং ওইবা লীলাগী বাৱীদগী মশা-মৱেংনা হেন্না ফনবা পুং অনিমুক শাল্লবা লীলানি।

লীলা অসিগী বাৱীগী মতাঙ অমদা ঙসিগী ওল্লকলিবা খুনাইগী চৎনবী কয়া পুশিল্লকই। খুনাইসিদা মমা মপা ওইবশিংনা মচা-মমৌ থিনবদা অউনপোং তবু হেন্না পান্নৱকপা কয়া, অমরোমদা নুপী অমদি মমা মপাশিংনসু কা হেন্না অউনপোং পীনবা, পুন্নবা হোৎনৱকপা, অউনপোংনা নুপীগী মমল লেপ্নৱকপগী চৎনবী অমা থিকাদাৱ অমুজাও (তেজকুমাৰ) গী মচানুপী লুহোংবগী অউনপোং লাঙবদা উৎলকই। শেঞ্জাও পায়বা অঙহ্মশিংনা অচুহ্মা শকপা তুশোন মানশোম্বা শুজ-নোমজৱগা হিংজবা পুন্নি কয়াবু থওই উশিংপিদবা কয়া লমদমসিদসু লৈৱি হায়বসি থিকাদাৱ অমুজাওগীদা মশাগী খুংশুমন লৌবা লাকপা নোংয়াই (বিশ্বনাৎ) পু শেল লৌবা লাকপনি হায়জিন্দুনা ফুগাইৱগা পুলিসতা থমজিল্লি। ঐখোয়গী খুনাইদা পুলিস হায়বসি কী, তুকচম্লে, ঐখোয়না মখোয়বু ফনা থক লৌনদে, মখোয়শি ঐখোয়গী ঙাকপী শেনকিনবা লৈবা নন্তে, শিকি অনাদা চোপ্লী হায়না খম্লে, হায়বসি পুলিসশিংনসু অদুমফ খঙজৈ। পুলিস ডিপাৰ্টমেন্টতা মচল নুপী থবাতোন (ধনমনজুৱি) না মবুং নোংয়াই থিবা লাকপা, মবুং মচল পুলিস ও. সি. (ইমোবী) গী মতাং লাকপদা লীলাগী অবাংবা ক্লাইমেঙ্গ অমা পুখৎলকই. অয়েংবশিংগী থম্মোয়বু ফাজিনবা ওমদবমখে কপনিংহনখি। ঙসিগী খুনাইশি

মকোক্তগীনা মখাফাও লোইনমক মোংলে অসিগুস্বা কয়াগী মরকসিদা পুলিস ওইরিবা ঐথোয়বু অমুক্তংদি থবক শেংনা তৌজগে হায়বসি ওমহনবিয়ু, ইথক থোংবা কয়াগী য়াথং ইনবদা পুলিস ওইরিবা ঐথোয়সু অচুম অরাল খঙজিল্লন্তে পুলিস মনুংদসু অমোংপা ফস্তবা খরা লৈবনা পুলিসশিংগী ফজরবা মীংচং থীহল্লবসু ঐথোয় খরদি শেংনা থবক তৌবা পামই, তৌসু তৌখিগনি হায়দুনা মীয়ামগী সেবা তৌরিবা পুলিসনি হায়না লীলাসিদা ফজনা উৎলকই।

ঐথোয়দি ঈরৈপাকীদমক কংথোক্লবনি হায়বা শকখঙদবা নহারোলগী শেনখাই কয়ানা মীওইবগী পুলিদা কাঙকদা লিল চংবগুম নুংঙাইবা পুলি মহিং অমা ফংদনা লেনবা কয়ামসু লৈরমই হায়বসি থিকাদার অমুজাও অমদি ইঞ্জিনিয়ার শান্তিকুমার (বিশ্বমিত্র) গীদা নুপা লাক্ষ কয়াগী দিমাদ্দ লেটর লাকহন্দুনা উৎলকই। শান্তিকুমারগী নুপী মেমথোইনা অতোম্মা নুপাগা লম কোয়বা চংমিল্লবা অমরোমদা মমানা পামজনা থিজবা মমৌনি হায়দুনা শান্তিকুমারনা য়ুস্বালবী নুপী অমনা চংকদবা লীচংকি বাংমদা চংলফাও মাগী নুপীদা বাইে অমস্তফাও হায়দবা, পুন্না লৈমীল্লদবা কয়া, অসিগুস্বা মতাঙদা মৈতৈ ইমুং অমদা ওইরকপা য়াবা ফীভমগী বাংমদা আইবনা শাগংতুনা পুথোক্লিবা অসিদি রিয়েলিষ্টীক ওইদে। ফনা নোংচুপলোমগী ফেসনদা ঙাওজবী মৈতৈ নুপী ওইদুনসু মৈতৈ নুপী অমনা য়ুস্বালবা মতুংদা শীজিল্লরিবা ফিজং, য়েক্লিবা লমচং ডাইরেক্টর অমদি আইবনা ওসিগী মৈতৈ খুনাইশিগা কদাইফাওবা চাশিল্লরিবগে হায়বসি নংত্রগা মসিমক তৌনরক্লবা হায়বসি খরগা খনথবা চংই।

য়ুস্বাল্লবী মেমথোইদা কা হেমা লমদমশিগা চুশীল্লদবা কেয়েক্টর কয়ানা য়োমদুনা শাগংলুবনা অরোইবদা উৎলকপদা রিয়েলিষ্টিক্তগী লাপথোকখি। শান্তিকুমারগী বাইে কয়াদা মেমথোইনা খুমখিবা বা কয়া কদাইফাওবা ওইথোকপা য়াবগে হায়বশি খনথবা চংই। য়ুস্বাল্লবী নুপা নুপী কায়নবা শুদ বাই হায়না নোকফেং তৌরগা লোইশিল্লি। নুপা নুপীগী লৈনরস্বা মরী, মাগী মাগী অপাস্বা করিদগী কায়নগদৌরিবনো হায়বশিত্ত ফিলোসোফিকেল ওইনা খনবত্ত চংই। চংলনি, কায়নরনি হায়বসি ঙৈহাক্কী নন্তে পুলিগীনি।



অটিষ্টশিংগী চেকশিন্না হোৎনবনা লীলা মশানদা নুংঙাইবা কয়া যাওই।  
ইঞ্জিনিয়ার সান্তিকুমারগী মমা থোথোই ইং-তপনা ফজবা বাইহো মীবু করেন্নরকপা  
অমদি থিকাদার অমুজাওগী নুপী মীনাকুমারীনা পোংলপ রাজাও ঙাংনবা থিকাদার  
অমুজাওগী শেল পায়বগী কিদবা, শেলনা লোইনা শীজিন্নবা য়ানি খনবা বাঙাং  
কয়ানা লীলাগী মীংকী নুংঙাইবা কুন্মৈদি ওইহল্লি। □

## রূপমহলগী মৌ ইন্টরভিউ অমদি মৈতৈ খুনাই

রূপমহল থিয়েটারগী “মৌ ইন্টরভিউ” খুন্দোংবম ব্রোজেন্দ্রগী অনৌবা লীলানি। মমীংসি তাবদা লমসিগী লৈহাওগা ইচু-চুশিন্নদবা চাশিন্নদবা অমা পোক্ৰগশু নোক্ৰিংবা অমদি পোকহল্লি। লীলা হৌবদগী, অদুমক নোকহন্দুনা লোইশিল্লি।

মপুং ওইবা বারীদি ইঞ্জিনিয়ার নিল্লমনিগী মচানুপা এম. সি. এস. বিমোলগীদমক মৌ থিবদা ইন্টরভিউ তৌদুনা খল্লবা হোৎনবগী বারীনি। লীলাগী মনুংদা চেম্বিবা ঈচেলদি খুনাইসিদা চৎনবী ওইরবা থবক হাপ্তোক হাপচিনগী ইন্টরভিউ, তৌবদা যাইতোং খমদোনবশিংনা মাগী মাগী হান্না কনশিন্নদুনা মমীংতগী ওইনা ইন্টরভিউ তৌনবা, অচুম্বা অশেংবা লৈরক্তবা লীচৎপু কয়েন্দুনা নোক্ৰবা লীলানি। মীওইবগী পুন্দিদা অহোংবা অওনবা হায়বসি যান্না তঙাইফদে অমদি অদুবু থবক ওইনা অমুক হৌদোকপা, মাংজিল থাবা হায়বসিও হেন্না ফৈ, বাফমসিদনি নিল্লমনিগী ইমুংনা মৌ থিবদা ইন্টরভিউ তৌবা করিসু কাইদে হায়দুনা খবরদা য়ুমগী মৌ অমা, মশক ফজবী, লাইরিক হৈবী, য়ুমগী মৌ ওইবদা মতিক চপ চাবী অমা পামই। অদুগীদমক অনস্বা ফোর্ম লুপা ১০০/১০০ দা ফংগনি হায়দুনা খবরদা হাপই। লমদমসিগী লৈশাবী কয়া ফোর্ম লৌদুনা মৌগী ইন্টরভিউদা যাওজগে হায়দুনা ফোর্ম থাগৎনবতা নন্তুনা মশানা লাক্কুনা য়ুমগী মৌ ওইনবগীদমক বানোন্নরৈ, অহল লমন কয়া লাক্কুনা বানোন্নরবা কয়াসু উৎতুনা লমদমসিদা থবক অমা তৌবদা বানোম খোৎনোম্বগী হৈনবী চৎনবী অমা মরা তানা লৈরে হায়বসে লীলা অসিদা উৎলি।

ইন্টরভিউগী ওইবা চাংয়েংদগী হৌনা মাগী মাগী ওইবশিংদনা হেন্না মার্ক চাওনা পীশিন্দুনা অমদি মায়োক্ৰবা ইন্টরভিউদসু অমুক চপ মান্না তৌনরক্তুনা অউনপোং উল্লকদবী মস্ত্রি ওইরস্বা অমগী মচানুপী অমবু এম. সি. এস. বিমোলনা মার্ক হেন্না পিশিন্দুনা মৌগী ইন্টরভিউদা মাই পাকপা হায়বদো ওইহল্লি। মৌ

ওইবদা মতিক চাদবীনি, মেত্রিক ফেলনি, ইমুং মনুং লৈমিল্লবদা নুংঙাইরকওই অমুক্তং রিভিউ তৌহৌসি হায়বগী বাফম লাক্ৰফাও মীওইবগী পুলিদা মতীক চাদবা হায়ববু করিনো, মীওইবনা পান্নরিবসি শেল পায়বা অসিখক্তবু নত্ত্বা, মস্ত্রি ওইরস্বা অসিগী মচানুপী অসিনা যুমগী মৌ ওইনা লাক্ৰবদি লৌ পরি ১০ স্না কিলো অমা পুন্নমকসি যাওরক্ৰগদবনি। অদুদগীদি ঐখোয় শেল পায়বা ইনাক খুনবা হায়বদো ওইরনি, শেল পায়রবদি মীনসু বেব্যহার তৌনরনি, মসিবুনত্তবরনে ঐখোয় মীওইবনা পান্নবিবসে, অসিদগী হেল্লা মতিক চাবা অমমুক কদায়দগী থিরুগদগে হায়দুনা অরং-অরাঙ্কী তাইবংনা নমহৎপিরক্ৰবা অচুস্বা নুংশিবা মাঙলক্ৰবা সমাজ অমবু উৎলকই।

অমরোমদা লমদমসিদা মৌ থিবদা খবরদা হাপতুনা ফোর্ম থানবা হায়বসি লমদমসিগী ঈশিং নুংশিংকা শুকচা-চানদবা মতুংদসু চানরৌইদবা থৌওংনি, লমসিদা করস্বা নুপীনা মানা পামজবা নুপাবু ইফোং-ফোংনা থিবা চৎনবগে। মসিমক্কা ইকাইথিবী মপোক্তা পোকলুরবী মৈতৈ নুপীশিংগী মায়থোংদা অমকপা মমি অমা তাবগুম থোকই। অদুবু পুন্নমক অসি অইবনা লীলা অসি শাগৎনবা হোৎনবদা পুশিল্লকথিবা তোঙান তোঙানবা মচাক কয়া ওইরকপসু য়ারি। অসিমক্কসু ওইগনি ইন্টরভিউ যাওবা লাক্ৰবী মৈতৈ নুপীশিংনা শেৎলকপা শারি, সলরার অমদি জীন খোংগ্রাউ শেৎপী নুপীশিংবু মশাগী মনাৎ অমদি শক্তস্বু ঙাঙুনা থল্লিংদবীশিংনি হায়দুনা করেন্নদুনা নোক্ৰক্ৰবদা ইন্টরভিউ যাওরিবী নুপীমনা ইফোং ফোংনা মমীৎ ঈ কানা ওনশিন্দুনা হংলম্মী মৌ থিববু ইন্টরভিউ তৌবসি মৈতৈ ঐখোয়গী ইনাংলা মসিবু মৈতৈ ঐখোয়গী চৎনবীরা” বাহংসিগী পাওখুম অইবনা তুমিন লৈহলহৌবা নত্তনা পাওখুম অমত্তা পীরমদে। মসিমক্কা অসুক ইকায়থীগনবী মৈতৈ নুপীশিংগী মায়থোংদা তাখিবা মকশিল্লবা মমি অমদি চামথোঙ্কে হায়না লৌই।

পেন্দবগী খোম্মাওনা থল্লবা লমসিদা ইন্টরভিউদা অচুস্বা তৌখিদে খনফম থোক্তবা মীবু শেল চারগা খল্লি, ইন্টরভিউ অমুক হনগদবনি হায়দুনা কন্মিসন শেমদুনা ইনক্কারী তৌগদবনি হায়দুনা মায়থীহৌরবী লৈশাবী অমগী মপা (নিলমনিগী মরুপ বীরেন) না শিদ্ৰিফাও চারা হেল্লনি হায়দুনা হেনবা হৌই। অসিগুস্বা হৌদৌ কয়াশিদি নাচুংনদ্রবা লমদমসিগী লৈবাক-লৈহাউদা চুদুনা লৈত্রবা

চৎনবী লীচৎ অসি কৈদৌঙেদসু শেমদোকপা য়াররোই, অরানবা থীজিন্নবা শেমখিবা কন্মিসন্ন ঙসি ফাওবদা অচুস্বা তৌবা য়াওথ্রবগে? লমসিদদি মতীক চাদবা হায়বা অমমুক লৈতে। শেল পায়রগা লোইরে। শেলবু পায়বদুনি মতীক চাবা হায়বসি হায়দুনা চমোৎনরবা সমাজ অসিবু করেন্নদুনা অইবনা অয়েংবশিংদা নোকহন্নি।

নোক্তুনতা চৎনবা লীলাগী বাবীসিদা রুপমহলগী কলাকারশিংগী হৈথোই শিংথোইবা কয়াগী ফজবা মমি তাই। অইবনা অপীকপা ইমুং অমগী বাবীদা পুশিন্দুনা সমাজ অসিগী অমোংপা কয়া পুথোক্কা হোৎনরিবা লীলাসে অদুমক মীয়াস্না পাম্ননা য়েংলবা মায় পাক্কা লীলানি হায়নিংই। চমোৎনরবা লমসিগী লুজদ্রবা লীচৎ কয়াবু লীলা ওইনা পুথোক্তুনা মীয়াস্নু নোকা নোকা বাখল খলহন্দুনা মীৎ মায় পাংহন্নবা হোৎনবা খুংইসি ব্রোজেন্দ্রোগীদি অনৌবা অমা নন্তে। □

## নুপীগী ফিদমগীদমক বানিয়ানগী ‘ফৌওইবী’

“মালেমা শুস্বলনে, কোবৌ নোংমদোলনা শুকনে, কংলৈখোং তরেংতা ইফুৎ নানা শামসে, শুকা শুস্বলগা লোনশিমসে”

মণিপুৰীশিংগী থাজনবীদা ফৌওইবীবু ফৌগী লাইরেস্বী ওইনা খঙনৈ। কুম অমগী লৌবোক পছাদা কোস্তা ফৌ হৈদুনা ফৌওইবীবু ঙ্গবাং-পুজা তৌনদুনা ফৌতাং-চেংতাং থোক্তনবা থৌনিরস্বী। বানিয়ান রেপৰটৰী থিয়েটৰগী ‘ফৌওইবী’ লীলা ওইনা উৎলকপদা চাকহোঙ ঙাহোঙবী লাইরেস্বীনি হায়বদগী হেন্দোক্তুনা খুনাই অমগী হোংলক্ৰিবা পুন্সিরোলদা নুপীশিংনা লৌগদবা থৌদাং কয়ামুকশু শাগৎলকই। নুপীশিং অসি নুপাশিংগা লৈনবা সেঙ্গচুয়েল ওবজেষ্টিশিং ঙাজগী নস্তবদা লৈবাক্কী, লৈঙাকলোলগী লুর-লুরবা তানফম কয়াদা অটোবা থৌদাং য়াহনদুনা ২১ শুবা চহি চাসিদা নুপীগী অনৌবা মশক অমা পুথোক্ৰবা হোৎনরক্ৰি। বানিয়ানগী ‘ফৌওইবী’ মণিপুৰীশিংনা চেৎনা থাজনরিবা ফৌওইবী লাইরেস্বী অদুখক্তা নস্তে। খুনাই অমদা নুপীশিংগী ভেল্যু অমদি ইম্পাৰটেঙ্গপু উৎনবা হোৎনবরোমদা হেমা চংশিল্লি। লীলাগী মনুংদা য়াওরিবা মচাক খরা লৌখৎলগা য়েংবা য়াই। ‘য়াক্কোক লৌগেরা, অঙাং লৌগেরা/অঙাং লৌজগে/ অৰাবা লৌগেরা, নুংঙাইবা লৌগেরা/নুংঙাইবা লৌজগে/ মীখা পোনগেরা, নীংখা তমগেরা/নীংখা তমজগে/ শারমচং চংকেরা, মীরমচং চংকেরা/মীরমচং চংচগে/অঙাংসু লৌজরো, নুংঙাইবসু লৌজরো, নীংখা তম্বসু লৌজরো।’ নুপী ওইবীশিংগী পীবুকুংদগী থা তৰা নাউপুদুনা তাইবঙ মীওইনা মালেমদা মঙফাওনবকপদগী নুপীশিংগী থৌদাংশি হেমা চাউখৎলকই। চায়োক-নাউযোকপদগী হেন্দোক্তুনা মরু চঙবা অফবা খুনাই অমা শাগৎনবা হোৎনবদা অফবা মচা, ঝাৎত পাদবা, নুংঙাইনা হিংবা, মীখা পোনদবা, নীংতম্বা খুনাই অমা ওইহনবা হায়বসি নুপাশিংদগী নুপীশিংনা লীশাং শীৎনা হোৎনরকপা উহল্লি। মীগা মীগা থাজনবক্তবা হৌজিক্কী চমোৎনববা খুনাই অসিদা লাই থাজবদগীদি

তাইবঙ মীবু খাজনবনা হেমা মরু ওইনা খন্নরকপগী মমি লীলাশিদা তাই। “মালেম অসিদি নীংখা তস্বা লমনি, ঐথোয় লোইনমক চান্ন-চিন্না লৈমিঁম্নে” বাফমসিমরুসু হৌজিকী খুনাইগী যাওলসিদা য়েংথীনবা যাওদবা মান্নবা খুনাই নুংশি-চান্ননা লৈমিন্নবা মথৌ তাই হায়দুনা নুপীশিংনা লমদমসিগী কাঙলুপ মশেল য়েংথীনরিবা খুনাইসিদা অপিল অমা তৌরি। অফবা মান্নবা খুনাই অমা পুরন্নবা হোৎনবা হায়বসিসু নুপীখক্তগী খৌদাং নত্তবদা নুপাশিংগী খৌদাংসু যাওরি, হায়বসি বানিয়ানগী ফৌওইবীনা পুশিন্নক্রি। “ইয়ুম লৈবাক চাকতাঙ-মৈতাঙলে, মীগী মীখা পোন্নে, অনা-অবা কোরুবা শাবু তানবা লাকপনি।” হায়দুনা শা ফাবু নীংতম ঙ্গেইগী যাওল্লোয় অমগী সিম্বোল ওইনা পুথোক্রি। ওসিমক লাল হৌরি করিগীদমক “শারমচং চংপা নমু তাইবঙমী তাহ্লোক্রবা” অফবা মান্নবা খুনাই অমগীদমক চঙশিল্লি লীলাসিদা অদুবু মাযথীখি লালদা, লাল অমা মাযথীবসিনা মাযথীবা শক্তদৌরিববা নীংতস্বগী লালবু লোইবা লৈববা লীলাসিদা বাহং অমমুক হংদুনা থনস্মী।

লীলা অসি ড। লোকেল্ল অরাস্বমগী ‘ফৌওইবী লাংওন’ লীলাদগী এম সি. থোইবনা রিএদাপতেসন ভৌথোক্রুগা মশামরু ডাইবেক্সন পীদুনা উৎখিবা। বানিয়ানগী লীলা মপুথোক মণিপূরী প্রোসিনিয়ম থিয়েটারদগী খরা থেদোক্রুগা উৎলকই। লমদমসিগী অহল-লমনশিংনা থস্বীরস্বা ইনাংকী ওইবা মচাক মরল কয়া শীজিন্নরি। লীলাসিনা চকপা হরাওবগী রিচুয়েল ওইবা কয়া মনীংতল্লা শীজিন্নবা থেংনৈ। মরু ওইবা শক্তম লাংলিবা হিদাম দেবান, উশম মেমতোস্বী, ক্ষেত্রিময়ুম ফজতোনগী হনবা নাইদবা খৌনা উখি। অদুবু দেবান রোমান্টিক ওইবা মতাঙ খরদা মহাক্কী নুপা ওইবগী খৌনাদু হজ্ঞানবগুস্বা থোকখিবসু যাওদবা নন্তে। মসিমরু লীলাবু শোশ্বহনবদি ওইখি। লীলা মপুংদা কোরসকী খুংপু চারবা খৌনা লৈরবা বানিয়ানগী আর্টিষ্টশিংনা অদুমক পুদুনা লৈবা গুমহল্লি। মসি অচৌবা মায পাকপনি, অদুবু লীলাসি বারীদগী ফোর্ম গুল্লা চৎখি। ফোর্মদা গাওজবা ডাইরেক্টর ওইরুবনরা। মসি বাহং অমা ওইনা চোংথোরকই। □

## রূপমহলগী হোম সেক্রেটরি

রূপমহল থিয়েটারগী ‘হোম সেক্রেটরি’ কৃষ্ণচন্দ্র থিয়ামগী খুৎইদা শ্রীচান্দম গোপালনা লমজিং লমতাকুনা পুথোকপনি। অগীকপা ইমুং অমগী বারীদা যুমফম ওইরগা শাগৎপা বারীনি। য়্ অমদি জুব্বারদা হৈনরবা মখুরা (জয়) অমগী ইমুংদগী নন্দিনি (নিবমলা) চাওরকথি। লৈশাবী মপুং ফাদুনা থাজ য়োনজবা য়ারবা মতমদুদা মখুরানা ঙানবা (লক্ষিকান্তা) কৌবা শেল পায়বা নুপী লৈরবা অমদা শেল লৌথোজুনা থাজনবা হোৎনরই। নন্দিনি অমদি মদোমচা (থোইথোই) না নুপীবু শান্নপোৎকুম খন্দুনা লৈবা য়োনবগী ফীভমদা চৎথরিবা থৌওং অসিদগী নানথোকুবা হোৎনথি। নানশু নানথোকথি। পব্লিক সার্ভিসকী পরিক্ষাদা এম. পি. এস খন্দুনা ডি. এস. পি ওইনা সার্ভিসতা লৈখি। মদোমচা অমদি মখুরা খঙথিদি। উত্ত্বলদগী তাংখল মচা মণিপূর সরকারগী হোম সেক্রেটরি (লৈখি) ওইবা অমগী মমা নাবগী হাক্তক্তা নন্দিনিদগী ঙ লৌখি, মদুদগী মচাশুল্লা লুনা তৌখি। হোম সেক্রেটরিনসু লৈখিদ্রবী মচলগী মশক মাল্লি হায়দুনা মচলদা মচলশুম লুনা তৌবি। নন্দিনি কৌবগী মছত্তা লৈখিদ্রবী মচলগী মমীং (অমংলা) লৌদুনা মিংগৌখি।

চীংমী তম্মী অনিগী নুংশিনবগী অপুনবা মশক অমা শাগৎপদা অকনবা থৌদাং লৌবা ড্রামানি। হৌজিক হৌজিকমক ফোঙ ফোঙ শান্নরিবা চীংমী-তম্মী অমদি তোঙান তোঙানবা চীংমী কাঙলুপ মশেল অনি হাৎন-শুনরিবা নুংশিনদ্রিবা পুন্নমকী মায়েক্তা লেগুনা পুথোরকই। ঐথোয় মশেল অমন্তনি। ঐথোয় ইমা অমন্তনা পোকপনি ঐথোয় মণিপূরীনি হায়বসি নীংথিনা উৎলি। অরোইবদা হোম সেক্রেটরিনা নন্দিনি লুহোংবগী অটৌবা দাইত্য লৌদুনা ড্রামা লৌশিল্লি।

থিয়েটার অসিনা হৌখিবা চহি খরদা শান্নখিবা ড্রামাশিল্পদগী খরা ঙ্গচেল থৈরকপশুম তৌই। তাক্ক খুদিংগী নোকহন্দুনা সমাজবু করেম্বা ড্রামা উৎলস্বা থিয়েটার অসিনা ট্রেজিদিরোমদা চংশিলকপা মায় পাকই হায়নিংই। থোইথোই

অমদি নিরমলাগী ফজবা ডাইলোগ অমদি এষ্টিংনা অয়েংবশিংগী থম্মোয়বু ফাজিনবা ঙমখিদবা মতাং যাওখিদবা নন্তে। লক্ষিকান্তা লেমই ঙাংথোরকপদা সরকারগী অচৌবা খৌপুবা মী মাল্লি ইংনা তপ্পা ড্রামাগী ফজবা কয়া পুখৎলেকই।

ড্রামাগী মতাং খরদা অইবনা নন্দিনিগী মপুং ফাবা মশক উৎনবা হোৎনবদা খৌদোক অমদগী চহি অমমুক মাঙহনবা, ডি. এস. পি. ওইনা উত্তুলগী খুল অমদা পোসটিং লৈহলস্বা নন্দিনিগী মমান্নবী কেবী (খনমনজুরি) ফাওবা পুলিস ওইনা লৈরস্বা খরদা রিয়েলিষ্টিক ওইদবা পংশা শাজিনবা, বারীসি তাহন্নবা হোৎনবদা পংতৌ তৌশিনবা হেক মানবগুম্বা যাওরকই। লৈশাবী অমনা মাঙখিবা অমদি পোসটিং লৈখিদবা মখুরা অমদি মদোমচানা করিমস্তা খঙহন্দবমথৈ লৈরস্বা, কদায় ফাওবা ওইথোকপা যাত্রা হায়বসি অইবনা খরা য়েংখিবসু য়ারি। উত্তুলগী জিংশোম খুলগী মশক উৎনবা হোৎনবদা চীংমীশিংগী অপুনবা জগোই অমা উৎপদু যাওদ্রবদা ড্রামাগী বারী কায়গদবা লৈতে। চীংমীশিংগী অপুনবা খুলগী মীটিংদা ডা. সরত (বিরেন) মৈতৈ অমা ওইনা যাওরগা চীংমী অমদি তম্মীগী নুংশিনবগী মরী থন্নবা ঙাংনরকপদা চীংমী মশেল ঙাক্তা মরৈ য়েৎনহনবা, ডা. সরতপুদি নুংগুন্না ফমহন্দুনা লৈহনবা, চীংমী মরস্তা মৈতৈ অমা ওইনা রাফম অমা ফোঙদোক্লবা অইবা অমদি ডাইরেক্টরনা পীরমদবসি খরা কুপ্পা খনথহন্নিংলি। ডাইরেক্টরগী চেকশিনবা, ফজবা, আর্টিষ্টশিংগী থবায় যাওবা কন্না হোৎনবগী মমি তাই। অদুবু পনজরিবা মতাঙ খরসিদা খরগা মুন্না খনথহন্নিংলি। □



## মীথয়েং অমা, নোংমা ইঙেন্দা

ইস্টিটিউট ওফ পারফোমিং আর্ট ইন্সফাল, এল. কিশ্বরজিং অমদি ক্ষেত্রি জুগিদ্রো অনিনা লমজিংদুনা নেসনেল স্কুল ওফ ড্রামা নিয়ু দিল্লিগী মখাদা লিংখৎখিবনি। ইস্টিটিউট অসিগী ইং ১৯৯৪-৯৫ গী অরোইবা ছাত্রশিংনা পেরেদাইজ থিয়েটার রাংথৈগী ষ্টুডিওদা উৎখিবা লীলানি “নোংমা ইঙেন্দা”। লীলা অসি মোহন বাকেশকী “আশার কা এক দিন” হায়বসিদগী ডা. এলাংবম দিনমনিনা মণিপুরী লোলদা হন্দোকপনি। মপুং ওইবা লীলাগী বারীদি উজ্জেন কৌনুংদগী তান্না লৈখবা খুঙ্গং অমদা লৈবা মালিকা (এল. সনচারানি) অমবীকা (এন. সনাহল দেবী) গী অমস্তা ওইরবা লুহোংবা য়ারবা মচানুপীনি। মালিকা খুঙ্গংদুদা লৈবা শৈরেং ইবা কালিদাস (সি. আইচ. জয়েস্তা) কা য়ান্না নুংশিননা থম্মোয়গী ওইবা মরী লৈনে। মতমদুদা ভিলোম (কে. এস. আইচ. গোজেন) কৌবা কালিদাসকী মমান্নবা অমনসু মালিকাবু নুংশিরম্মী। কালিদাস উজ্জেন কৌনুংদা নিংখৌনা অচৌবা কবি ওইনা শকখঙবিদুনা নোংমা কৌখৎলৈ। কালিদাস মশানদি খুঙ্গংগী চিক্রবা চীংয়া তময়া লবুক লমহাং অমদি মরুওইনা মালিকাবু থাদোক্তুনা চৎকনি খম্বুবা কৌনুংদা চৎনিংখিদি, অদুবু মালিকানা পুক্রিং থৌগৎতুনা চৎননবা কন্না তকশিনবদগী কালিদাস উজ্জেন কৌনুংদা চৎখি। কাইনরমদাইগী মতমদা মালিকানা চেৎনা থাজখি কালিদাস অমুক হন্না মাগী নাক্তা লাক্কনি, অমদি কালিদাসনসু থাজখি, মালিকা অদুমক মালিকা ওইনা লৈরমখিগনি মাগী পুক্রিং, বাখল, পুন্সি হোংলমলোই।

চহি খরগী মতুংদা উজ্জেন নিংখৌগী মচানুপী প্রিয়ঙ্গমঞ্জুরি (কে. আইচ. হোমেশ্বরী) গা লুহোংলে হায়বসি মালিকানা তাবদা য়ান্না নুংঙাইখিদি। নোংমা কালিদাস খুঙ্গংদুদা মহারানী প্রিয়ঙ্গমঞ্জুরিগা লোয়ননা লাকখি। কালিদাস শোয়দনা মালিকাগী নাক্তা চংলক্কনি খম্বুখনি অদুবু চংলকখিদ্ৰে। মহারানী প্রিয়ঙ্গমঞ্জুরি চংলক্কুনা মালিকাবু উজ্জেনদ চৎখসি নিংখৌ মনাই অফবা অমদা য়ুম পান্নবা তৌরসি হায়রকখি মসিমক্সা মালিকাগী থম্মোয় মচেৎ কয়া থোন্না কায়খি

কালিদাস কাশ্মিরগী নিংথৌ ওইরবা মতুংদা নোংমা কাশ্মির থাদোক্তুনা লম্বোইদুনা চৎত্রে হায়বা মালিকানা তারম্মী, অদুবু মালিকাদি থাজবা ওমলমদে। নোংমা ইঙেন থাগী নোংনা জম জম চুবা নুমিৎ অমদা ইথা থাজদনা কালিদাস নোংনা পুমচোৎ চোৎনা য়ান্না চোকথনা মালিকাগী নাক্তা লাক্ৰম্মী। মালিকাগী হোংলম্বিবা য়ুমলৈ-কৈরৈ হিংলম্বিবা পুন্নি মহিং উবদা কালিদাস থাজবা ওমলমদে। হৌত্রবা পুন্নিগী নিংওমহৌত্রবা বারী কয়া লিনদুনা বারী কয়া শান্নরিঙৈ মালিকানা পোকচবা মচানুপীনা ইমুংদা কপ্পকপদা কালিদাসকী খনলম্বা কায়খি। মালিকা মতমদুদা ভিলোমদা য়ুম পান্দুনা মচা নুপী অমা লৈরে। ভিলোম য়ু ঙাওদুনা নোংনা পুমচোৎ চোৎতুনা ইল্লকই, কালিদাস য়ুমসিগী অতিথি ওইররে হায়না করেন্নরকখি। কালিদাস খাঙফম খঙদ্রবা মৈচাক কয়াগা লোইননা মালিকাগী নাক্তগী তান্না চৎত্রি পুন্নিগী ওইনা অমুক লাক্ৰরোদবা খোঙচৎ অমদা, অকনবা দাইলোগ ঙাক্তনা য়াংলেন শরু ওইবা লীলানি।

লীলাসিবু মৈতৈলোন্দা হন্দোকলিবা ডা. এলাংবম দিনমনিনা লমদমশিগা চুংশিন্নবা রাইহে কয়া নান্না শীজিন্লে। লীলা শান্নরিবা আর্টিষ্টশিং য়ান্না থৌনা লৈনা তিং ফুদোক্তুনা উৎনবা হোৎনৈ। করিগুহ্মা মতাঙদা অফাবা দাইলোগ কাওথোক্তনবা হোৎনবা অমদি ঙাংগদবা দাইলোগশিংদু হায়দোকহৌনবা হোৎনবদা এক্টিংদা কাওথোকপা মানবা খরা থেংনৈ। ট্রেডিসনেল প্লেগী অকনবা লীলা মউৎশিদা রিয়েলিষ্টিক ওইহন্নবা কন্বা হোৎনৈ। অশেংবা শজি মচা পুথোক্তুনা শীজিন্নবা আর্টিষ্ট নুপা মথৈ লু কোকথোকপা নোংনা চোৎলবা হকচাং উৎপদা শেৎলিবা ফিরোল চোৎহন্দুনা শীজিন্নবা কয়ানা লীলাসি রিয়েল প্লে অমা ওইহন্নবা হোৎনবা অসিমক থাগৎনিংঙাইনি। মালিকাগী মচানুপী অঙাং অপীকপদু ফিন্না শেমলগা পুথোকপদুদি নোকনিংবা অমা পোকই। □

## মণিপুরী এলেন্সলগী “মথংগী য়েনিংখাদা”

মথংগী য়েনিংখা হায়বদু কয়াম বাৎলিগবা, করস্বা মতমদা য়েনিংখা লাক্কদৌরিবা, মথংগী য়েনিংখাদা করিবু লাক্কদৌরিবা, য়েনিংখা লাকপদা হরাওগদ্রা নংত্রগা লাঞ্জদ্রবা থম্মোয়সিবু ওৎলগদৌরিবা? লীলাসি খুল্লাকপম ব্রজচান্দগী লীলানি। য়ুম পাম্মুরগা মপামদা হন্নক্ষুনা লৈরিবী উরিরৈ (বি. সোবিতা দেবী) মপুরোইবা তোস্বা (এম. ডি. আব্দুল কাদির শাহ) না হনজিন্নবা লৌবা লাকই, উরিরৈ চৎনিংখি য়ান্না চৎনিংখি অদুবু মবুং অহলনা থিংখি চৎহনখিদে। তোস্বা শেল থোক্তে, য়ু থকই, জ্বার শান্নে, শুনিংদে মচল নুপীবু হয়েং চরা হেলহনগনি নীংখি নুংঙাইনা তৌবিরোই, হয়েং মতীক চারবা শেল থোক্তে কান্দা লৌবা লাকউ হায়না চৎহনখিদে। মপুরোইবা তোস্বা মবাইনা হায়রিবদু অচুস্বনি খনখি শেল তান্নবা মীরমদা চৎলুখিগে খনখি মহাক লাক্কিবফাওবা য়ুমসিদা লেংদনা লৈরম্মু মথংগী য়েনিংখাদা মহাক শোয়দনা লাক্কনি অদুগা উরিরৈবু মহাক্কী ময়ুমদা পুগনি হায়না পুকমেন পাওমেন্নরম্মী। মথংগী য়েনিংখা, য়েনিংখাদুবু করস্বা মতমদা লাক্কদবা য়েনিংখা হায়বদু কয়াম বাৎলিবগে অউ অউবদা হংই। হৈনৌ মপাল, হৈখা মপাল মপুং ফানা শাৎলকপদুবু য়েনিংখা হায়বদুরা, য়েনিংখাতবু খৌরাংনা ঙাইজৈ। অদুবু উরিরৈগী থম্মোয়দি য়েনিংখা হায়বশি চেদা য়েকপা মনা কংলবা উপাল অমগুমলে। মপামদা লৈরিঙৈদা মবুং অহলগী মমাম্নবা শাজৌসনা (এল বেনুধর) না উরিরৈবু নমজা নমথেক্কদুনা মাগী নুপী ওইখি। শাজৌসনা য়াওং ইনখি। শেল তানবা চৎলুবা মপুরোইবা তোস্বা হনলক্লে। মাগী ময়ুমদা চৎনবা উরিরৈবু লৌবা লাকই। অদুবু উরিরৈ হান্নগুম নুপা ময়ুমদা চৎনিংদ্রে। চৎনিংবগী মছত্তা মপুরোইবা তোস্বা উবদা থম্মোয় তনিক তনিকই। অশুক কুইনা মাবু কাউবা ওমদবমথৈ ঙাইরকপা উনিংই হায়বদুনা লাক্কবসিদা উরিরৈগী থম্মোয়দা মফম খঙদবমথৈ চোংলিবা, মদুগী পাউখুম তোস্বনা খঙখিদে। অদুবু খঙখি, উরিরৈগী তাতোনগী মমাম্নবা অমা ওইনা উরিরৈনা খনখিবদু, হিংনা হিংনা অশিবা মীনি

লৌজরবা উরিরে পুঙমদ্রবা মৈচাকা লেইননা মপুরোইবা তোম্ববু মখুৎমক্লা থাংনা থিন্দুনা হাংলি। মসিবুৱা উরিরেগী মথংগী য়েনিংথাদা হায়রিবসে।

মণিপূরী এলেম্বল লিংখৎখিবগী ১৩ শুবা মপোক কুমণনগা মরী লৈননা উৎখিবা লীলা অসিগী ডিজাইন অমদি ডাইরেস্নন ক্ষেত্রি জুগিন্দ্রোনি। লীলাগী ক্লাইমেস্ন পুখৎলক্লিবা তোম্বনা শেল তাম্বুরগা হল্পকুনা উরিরেবু লৌবা লাকপা মতাঙদা লীলাসি লেইগদ্রা খল্পবনি, উরিরেনা মহাকী তাতোনগী মমাম্বা ওইনা শকতাকখিবা মতাঙ অসিবুনি অয়েংবশিংনা মথংগী য়েনিংথাগী মহাও ফংখিবিদি, অদুবু লীলাসিদা উরিরে, তোম্বা শাজৌসনাগী কেরেস্নরশিং চেঞ্জ তৌহন্দুনা লীলাশি লেইশিলহন্দে। মসিনা লীলাগী ক্লাইমেস্ন অমুক পুখৎপা ওমহন্দ্রে; মসি অশোনবনি। লীলাশিদা মশানা যাদবা নুপী উরিরেবু ঈজ্জৎ মাঙহল্লি, অদুগা য়ুম পানমিল্লদুনা সাজৌসনাগা লৈমিম্নে। উরিরে শাজৌসনাদা লমল খুন্নিংবগী রাখল লৈতে, লুনা নুংশিনা খঞ্জবা উদ্রগা লৈঙমদবা পোক্লিবা, কাউবা ওমদ্রিবা অহানবা মপুরোইবা তোম্বদা নুপী ওইবগী ঈজ্জৎ গারুবগীদমক নংত্রগা পুবা থাংবা ওম্লরোইদবা থম্মোইগী মৈচাক অমা কোরুবগীরা থাংনা থিন্দুনা হাংহল্লি। হাংকে তুপকে তৌগেন্দা ওম্বা শাজৌসনা মাগী নুপীনা অতোম্বা নিপাগা চিংননিংঙাই ওইবা লিচৎ চৎলে চিংনরফাও শাজৌসনা মোং হাদনা লৈবা মতাঙ খরসি কদাই ফাওবা রিয়েলিটিগা নকশিনবগে হায়বসি য়েংবা মথৌ তাই। উরিরে অমদি তোম্বগী রোমান্টিক ওইবা দাইলোগশিং য়ান্না চুশিম্নে পকচৈ অদুবু উরিরেনা তোম্বদা থাংনা থিনবগী মতাঙদা লৈগদবা ইমোসন অমদি ফিলিং নীংথিনা পীবা ওমখিদি মতাঙশিদা অবাংবা ক্লাইমেস্ন অমা লাক্কদবদু লাক্কহনবা ওমখিদি। মসি লাইবক থীবনি। মতম পুস্বগী ওইনা উরিরেগী লাক্করোইদবা য়েনিংথা অমা উৎনবা হোৎনবদা মনা পুমকং কংলবা হৈখা পাস্বীবু সিম্বোল ওইনা শীজিম্বা, ফিদা য়েক্লিবা থবাই য়াওদ্রবা উপাল ফাওবদা অশংবা মনা পানশিন্দুনা য়েনিংথাবু খৌরাংনা ঙাইজবা মপুম ওইনা য়েংবদা লীলা ফজদবা লীলানি হায়বিদি য়াদে। মীয়ামগী ক্লাইমেস্ন লৈগদবা মতাঙ মতমদুখক খেমহনবদু অয়েংবশিংদা বাহং অমা থোরকপগী বানি। □

## কুনমাথোইশুবা ড্রামা ফেষ্টিবেলদা মীংয়েং অমা

চহি খুদিংগী ফেষ্টিবেল ওফ ক্রিয়েটিব ডাইরেক্টরস অমসুং কস্তমপররি ব্রেন্ড অসি নৈনবগী পান্দমদা মণিপুর স্টেট কলা একাদেমিনা শীন্দুনা ওল মণিপুর ড্রামা ফেষ্টিবেল হেক হেক পাঙথোকই। চৎলিবা চহি ১৯৯৭ অসিগীশু সেপ্তেম্বর ৮ দগী হৌরগা ২৪ ফাওবা পাঙথোকত্রে। হন্দকী থোইদোকপা শক্তম অমনা শান্নথিবা লীলা খুদিংমক লৈখিদ্রবা পদ্মশ্রী জি. সি. তোংব্রানা ইবস্থা লীলা ঙাক্তা ওইখিবা অসিনি। ফেষ্টিবেল অসিদা লীলা অনি অমদি এক্সিবিসন ওইনা উৎলি। মথোয়শিং অদুদি সোসাইটি থিয়েটারগী জি. সি. তোংব্রানা ইবস্থা ঙবোংখাও অমদি বানিয়ান রেপারটরি থিয়েটবগী মনুং মতম চাদনা লৈখিদ্রবা ডাইবেক্টর মাইবম শুরসেনগী ভীষ্ম অসিনি। ফেষ্টিবেল অসিদা শরুক য়াখিবা অতৈ লীলাশিংদি, কোস্মোপোলিতান ড্রামাটিক ইউনিয়নগী তাজমহল, মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়নগী ককত্রবা কোকয়াম, সঙ্গীত কলা সঙ্গমগী শিকারী, রূপমহল থিয়েটারগী সনাথৈ হুত্রে লৈবাক্তৈ, ইলিত গ্রুপ ওফ পার্ফোমিং অটিকী নংমত্রে গুরু খুরুম্মুশে, থিয়েটার মিররগী হয়িনানা নোকপা, মার্জিংকোল কলচরেল কম ড্রামা এসোসিয়েসনগী মণি থিবা মণিপূরী এসেঞ্চলগী এক্সপিরিমেটেল হসবেন্দ (চাংয়েং মাজ্জ) অপুনবা শক্তম আর্টিষ্ট এসোসিয়েসনগী হিংবা তাই করিগুস্থা পাটম্ব, দিল রেপারটরি থিয়েটারগী নুপীগী অধিকার, পাগ্গেইবী নাট্য মন্দিরগী চুরূপ মচৈ অহুম, পেরেদাইজ থিয়েটারগী আইস ক্রিম, অসিনচিংবনি। চহি খুদিংগী ওইনা পাঙথোক্লিবা স্টেট কলা একাদেমিগী ড্রামা ফেষ্টিবেল অসিনা মণিপূরী থিয়েটারগী মরেপ অমদি হেক হেক ফংবা ঙম্মী হায়বা য়াই।

### মণিপূরী এসেঞ্চলগী এক্সপিরিমেটেল হসবেন্দ

লীলা তোঁবা লীলা কাঙবু অমনা লীলাগীদমক নুপী দরকার ওইরকই। লীলা য়াওবীয়ু য়াবা নুপী থিরকপদা লাকপা অমদি লাকপীগী অমত্তা পোকচবী

লীলাবতি থেংনরুই। মমা মপানদি পাখং মরক্তা মচানুপী লৈশাবী লীলা য়াওবা চংহম্মিংদে, য়াওহম্মিংদে। হৌজিক কালগী লীলা য়াওবা য়াওবীশিংগী মীথয়েং নায়েং চুমদে হায়দুনা চংহনখিদে। লীলাবতিদি লীলা পামজৈ অদুনা লীলা য়াওবা লোম্মা চেনখি, লীলা য়াওবশিংগী মতুং ইম্মখি। লীলা য়াওমীম্মরিবশিংগী মরক্তা পুন্দুনা ওন ওন্দুনা নুপাশিংগী য়ুমদা লৈদুনা লীলাদগী অশেংবা পুন্নিগী মরুপ অমা থিননবা চায়েং তৌনবা হোৎনরুই। লীলা য়াওমিম্মরিবা কাংবুশিংদগীসু লীলাগী পুন্নিগী সংসারদগী লাছোৱজুনা লীলাবতিবু তশেংবা পুন্নিগী মরুপ অমা ওইননবা অমনসু অমনসু তাম্মরকই। লীলাবতিগী মফমদদি পুন্মক চাংয়েংনি। থাজদবগী পল অমা অসুম অসুম শাগৎলকই। লীলাবতিগী বাঙাংদা, শঙাংদা, মীথয়েংদা নায়েংদা, মথৰাই শোন্ধুরবা কাওবীদি লীলাবতি মীগী ওইখিদেই শরুক ঐগী ওইবা ফংলোইদৌ ওইরবদি হাংতোকহৌবনা ফৈ খন্দুনা হাংনবা হোৎনরুই। অদুবু ওমখিদে হিংহৌই অনৌবা চাংয়েং অমা চঙশিম্বা হোৎনরুই জি. সি. তোংব্রাগী খুংইনি মণিপুৰী এঙ্গেম্বলগী “এক্সপিরিমেণ্টেল হসবেন্দ”। তোংব্রাদি মীবু কপহনবা নঙে, নোকহনবনি। বাখল খলহন্দুনা নোকহন্দুনা পি তাহৰনি। মসিনি মহাক্সা লীল য়েংলিবা মীশিংদগী পামলিবা। লীলাবু থৰাই হাংপুনা ফম্পাক্সা পুথোৱক্ৰিবা থৌনা লৈনা উৎলক্ৰিবা মণিপুৰী এঙ্গেম্বলনি। লীলাসিদা কাওবী (এস. ইনাওমচা মীতৈ), লীলাবতি (বি. সোবীতা দেবী) লীলাগী থৰাইনি; লাকপা (এম. ডি. আব্দুল কাদির শাহ) মণিপুৰী থিয়েটরদা খোঙদাৱক্ৰিবা মুসলিম অমা ওইনা অতাঙবনি, ইচং থৌবা আটিঙ্গনি। ডাইৱেষ্টৰ ক্ষেত্ৰি জুগিল্লগীদি চাংয়েংনি হায়না লৌৱস্বা য়াই। লীলাসি মণিপুৰী মশাগী ট্ৰেদিশনেল কলচরগী য়াংলেন মনুংদা চঙশিল্লুনা লীলা ওইনা পুথোকপনি। মসিগীদমক থাগৎনিংঙাইনি।

## ৰূপমহলগী সনাথৈ ছত্ৰে লৈবাক্টে

চহি ৭০ গুৱা পুপুগী মঙলান্দি। ইয়মদম অসিগী লৈজৱল্লীবা সনা লুপাদা নঙনা ফজরবা লোনচং-শাজং, ফিজং-চাকচেং, জগোই-ঈশৈ অসুম অসুম মাঙশিল্লক্ৰি। মীৱৈপাক্ৰী মীৱমদমগী চংনবী কয়ানা লানগোই চনশিনখিদুনা ঐথোয়গী হায়বা পোৎশক অমস্তা লৈশিলক্তবদা থম্মোয় শোৱা লাওখি পুপুনা সনাথৈ ছত্ৰে লৈবাক্টে। খুনাই অসিবু মশক মুন্না খঙলবা অহল ওইরবা পুপুনা খল্লি। লৈবাক মীয়ামগী অপুৰা শক্তি অমনা থম্মোয় শেংনা লম অসোমদা মীথয়েং

চণ্ডশিল্পবদি মীয়ামগী মীহুনা মপুক শেংলকুবসি শেংলকুনি হায়বসি পুপুগী মঙনি। লমসিগী মমীংশিং হল্পপুৱ, মণিপুৱ, স্বৰ্ণপুৱ থোন্দুনা চয়েৎনরবা লমদমসিবু করেমনৈ। খুনাই অসিগী তৌশিল্লরিবা তাৎ-পাৎ নুপী-নুপাগী থোক্ৰিবা থৌদোক বাথোক কয়া লীলাসিদা মতাঙ চানা অইবনা উৎলকই। সনাথৈ হুত্বে লৈবাক্তে, লনগৈ যুৱে তিঙ্গাকোক চানিংঙায় লৈত্বে ভিঙ্গা নিরুসে চাক লামমে অয়ো য়ো। কনানা য়োনত্বে? কদায়দা থৈত্বে, মৈতৈ জগোই, সনাহিং মচু মৰ্ব্বাক জগোই নীংলৈ থাৱৈদা শেম্পেপ মাঙন য়োছোকত্বে। নোম্বব অহল-লমল লাইগুৱু মমাঙ (কৈনো) ফনেকপু কলাপ্ত মবুকসু থাদোক হুই হৌদোংগি শৈ অকাম্পেং জগোই অপুনবা ঈশৈগা লোয়ননা ময়াম পুন্নমক নোংমৈনা কাপ্তুনা লোইনা শিখি অহল ওইরবা পুপুগী মঙলান্দা।

ৰূপমহল থিয়েটরনা 'তোত্ৰাগী' মশক থোক্ৰা উৎনবা হোৎনবসিমক থাগৎনিংঙাইনি। থিয়েটর অসিগী চৎথরক্ৰিবা ট্ৰেডিসনেল ফোমদা তোত্ৰাগী লীলা অমবু মায়পাক্ৰা উৎলকপা হায়বসিমক থিয়েটর তৌৱিবাশিংগী হোৎনজমল্লি হায়নিংই। চহি থরগী মমাংদা উৎখিবা মতমদুদগী হন্দকী লীলানা মায়পাক্ৰা চণ্ডশিল্পকই। ইতৈঙো (শ্যামবাবু), য়েন্দাইপুৰী (হরিপ্রিয়া দেবী) না তোত্ৰাগী তোত্ৰা ওইনা চোংথোরকই। অপুনবদা ৰূপমহল থিয়েটরগী লীলা মায়পাক্ৰা উৎখি, পুন্নমকী মইহদি ডাইৱেক্টর এল. ব্ৰজমোহনগী হোৎনজমলগীনি।

## মণিপুৱ ড্ৰামাটিক ইউনিয়নগী ককত্ৰবা কোকয়াম

অঙকপনি মীওইবা হায়বা কাঙলুপ অসিমসু, মশানা মশাবু অফবনি হায়জদুনা খুভমগীদমক শিবা কীন্দে। শক্তি পাম্বগীদমক অমনা অমবু হাৎতোৱুদুনা নিংথৌ খুভম কয়া মথং মথং শিল্পরকই। অদুবু অফবা লৈবাক মীয়ামগী খনবা নিংথৌদি কদায় মচীন্দদি লৈপাক মীয়ামগী সেবা শেংনা তৌবগুম হেক মঙাংই। অদুবু হরাও নুংঙাইবদা পাম্বা ইরাং তৌজবা থবক শুনিংদবা প্রজাশিংদদি মতীক লৈবা অফবা নিংথৌ অমত্তা থোক্ৰক্তে। শক্তিগীদমক খুভম পাম্বগীদমক হাৎতোৱুৱিবা কয়া অইবনা ফজনা উৎলি। শয়েং পাম্বোম ভান্না, থাংনা, নোংমৈনা, ৰোবোত্চনা চাওখৎলকপগী খোঙজেল অইবনা নোৱা করেমদুনা পুথোক্ৰকই। অসুন্না লোইবা নাইদ্রবা শক্তি মুন্নবগী লাল মরকসিদা লৈবাক প্রজানা হংগী লাইগুম হিংলক্ৰি। চাক্ৰি ফিনিবদগী হৌৱগা লাইৱিক হৈৱবা সাইন্টিষ্ট ফাও

শক্তিগী লালদা যাওরকই। ওসিসু অদুমঙাই অহোংবা লৈত্রে। ওসিনা ওরাংদগী হেনজিল্লকই শক্তি মুন্নবগী লানদি। থবকসু নোমনিংদবা হরাও কুন্মৈ, জগোই, ঈশৈ নুংঙাইবদা পামজবা প্রজাশিং রোবোট থোক্কপদগী তনবা যাদে, হরাও কুন্মৈ মতম মাঙহনফদে, ঈশৈ জগোই বন্দ হায়দুনা তনগল্পবা মীয়াসু থবক শুহল্পকই লেপ্তবমথৈ অইবগী শাংলবা মঙলাননি অসিগুয়া লৈবাক অমা ওইরকপসি। এম. ডি. ইউ. গী তোয়না লীলা য়েংলবা ভাবক্তদি খজিক খজিক থয়াইনবগুম থোক্ককই। ট্রেডিসনেল প্রেদা ট্রেজিদিগী লীলাশিং শান্নরম্মা থিয়েটার কাঙলুপ অসিনা এক্সপেরিমে লোমদা মায় লৈশিল্লকপদা অয়েংবশিংদা খজিক নাকোইনবগুম তৌই। লীলা পুথোক্লবা হোৎনবদা ইশাগী ইনাংকী হরাও কুন্মৈ, ঈশৈ জগোই কয়াগী মতেং লৌই। ফোর্মদা ইমান মান্নবা তৌবা যাওরকপদা তনথবা নোকহন্নবা হোৎনবদা তৌথোরকপদা চুশিল্লো যাদবা থেংনদবা নঙে নিংথৌশিং (অথোকপম খোলচন্দ্র, অচোম ফিলিমন, সি. ঐচ. শান্তিকুমার) নাননা হোৎনৈ। অতৈসু থোইনা নোন্দি নঙে। তোত্ৰাগী লীলা শান্নবদা ফজবা চুশিল্লবা আটিষ্টশিংদা থোক্ককই। ডাইরেক্তরদী পেল্পমদবসু যাই। অয়েংবশিংনসু ডাইরেক্তন্দা নিংবা থুংহৌদবা চীংথরম্মা কয়া পুন্নিংদা পোন্নিরমগনি। মদু ওইদুনসু এম ডি ইউগী লীলা 'ককল্পবা কোকয়াম' চাংয়েং অমনি হায়না লৌবা যাই। লীলাগী ডিরেক্সন পীবিরিবা লমাবম গোজেল্ল থাগৎনিংঙাইনি। শক্লাইরবা তোত্ৰাগী লীলা অমা পানখৎনবা হোৎনবদা মশাগী ওইনা অরাবসু থেংনরমগনি। লীলা অপুনবদা ইংনা ফজনা শান্নখি।

## সঙ্গীত কলা সঙ্গমগী শিকারী

অপীকপা ইমুং অমগী বারীদা মণিপুৰী সমাজগী হৌজিক হৌজিক চৎনরিবা উৎ-পাং হিংবা ওম্মবা ঙৈহাক ঙৈহাকী তৌশিল্লরিবা উপায় কয়া লীলাসিদা থেংনৈ। হোমিওগী ডাক্তর রাজেন্দ্র মীনা য়েংবিরক্তবগা মচানুপী অমখক যাওজবদু ইম্ফাল মচানা চিংবীর মচানুপা অমখক যাওবদুসু মেট্রিক টেষ্টতা ফেল অসুম অসুম ওইশিল্লক ইম্ফালদা লৈনিংলঙে। ইম্ফালসি ডাক্তরগী অশাওবী ওইরকই অদুনা মোইরাংদা য়ুম হোংলকই। মচানুপীনা হোটেল ফমহন, মচানুপানা লৌ উহল, মানা মোইরাংদা ডাক্তর ওই লৈরকঙে, ইম্ফাল মচা অহুম মোইরাংদা কালেন ছুতি মতমদা কোয়কই, মচানুপীগা থেংনকই। হোটেলদা লৈহন শেল যান্না লৌথোকহৌগে খল মীৎয়েংও নায়েংও রাঙাং-ও শঙাং-ও হোৎনৈ অদুবু মরৌ



লৈরবা ইক্ষ্মালগী কাঙবু চাবমথে চাথোক শেল পিরমদা মপা নাবগী পাওদা চথখি মচানুপীসু হায়হৌবা নংহৌদা শেনদোং হেন্না ফংগদ্রা খল্লুবা শেন্নেপ মাঙদুনা লৈহৌই।

সঙ্গীত কলা সঙ্গমগী নোকহল্লবা লীলানি। লীলা মশাগী ফাগী তৌনা নোকহল্লুনা রাখল খলহল্লুনা ইবা জি. সি. তোত্রাগী লীলাগা মওইরে, চুশিন্নে আর্টিষ্টশিং ফজনা ফজরবা নোরা রাখল খলহনবা দাইলোগ কয়ানা আর্টিষ্টশিং থবাই হাল্লকই। ট্রেদিসনেল ফোর্মদা চৎথরকপা লীলাগী মউৎতা স্টেজদা মশক ফজনা থোকহল্লকই। লাইরিক তম্বা চৎচবী মীগী মচানুপী মখুদাং পাই শোরো শোবো চিংবা জিপতা লংখৎ ফাঙম্বা ইক্ষ্মাল, লমহেনবা নহারোল মরাল লৈরবা মচানুপীবু ফাঙম্বা নহারোল কয়াবু পুলিশনা, মেজিস্টেতনা শেল চাথোক মরাল লৈত্রে থাদোক ইক্ষ্মাল ইচানুপা অসুক কুইনা লাইরিক তমহল্লগা মেত্রিকী টেস্ততা হনজিন হনজিন্মা ফেল ওইহনবা ইক্ষ্মাল, অসুম্মা ইক্ষ্মাল সহরগী মমি শেংদ্রবা চয়েৎনরবা অমা পুথোরকই। ইক্ষ্মালগী ছাত্র অছম খোইমু (এন. পঞ্চসিলা) তোম্বা (এল. সুভাসদ্রা), তোম্পোক (বাই উমাকাস্ত) স্টেজদা মায় পাক্সা শান্নরকই।

অট্ট আর্টিষ্টশিংসু নোপ্পদি নস্তে, অদুবু খোইমুগা পানবদা শকহেছী (কুমারী বেমবেম) অদুকী মতীক শোল্লি। অফবা দাইলোগ কাওদনবা হোৎনবদা, ফোর্মদা তাবক্তবা যাওরক্কে তৌরকই। মাগীদি রিয়ার্শেল তোইবা মথৌ তাই। স্টেজদা থোকহল্লুনা নাকল অমদা ঈশৈ শকহল্লদুগী লীলা মউৎথোক ডাইবেক্টরনা চাংয়েং ওইনা তৌরম্বদি য়াই। অদুবু অয়েঙবশিংদা থোইনা ইমপ্রেসন লৈহনদে থোইদোকপা ফিল তৌহনদে। লীলা পুথোরুবা হোৎনবদা অরাবা কয়া লৈত্রবসু ডাইরেক্টর শ্রী এন রাজেন মীতৈবুদি থাগৎতবা ওমদে, লীলাগী নুংঙাইরবা মহাও অমদি অয়েঙবশিংদা পীরম্বগীদমক।

## ইলিত গ্রুপ ওফ পার্ফোমিং আর্টিষ্টকী নংমল্লে গুরু খুরুম্মুসে

নোংচুপলোমগী সাহিত্যবু মুন্না শকখঙলবা সনখ্যা পুরেন্দা ইবা পামজবা. মমালোন সাহিত্যবু নুংশিজবা, সাহিত্যগী লম্বীদা ইরগে খন্না লাক্সবা অমনা ইদনসু পুরুল্লম্মী “নংমল্লে গুরু খুরুম্মুসে” ময়াম পুথোজুনা নৈনে। লীলা ওইনা পানখলি। লীলাগী বারীনি মসিনা - ইন্দ্রকুমার সোইবমচাগী লীলা ডাইরেক্সন

মপী মণিপুরী ট্রেডিসনেল থিয়েটার ফোর্মনি। লাইরিক লেংবা (পুস্ত্রস্বা সনায়াইমা) লীলাসিদা লীলা ইবা শাবা অমা ওইনা হৌজিক্কী চৎনখৎলক্লিবা অইবনা ডাইরেক্সন পীবা মওংশিং উৎলকপদা মপুং ফাহল্লি। নোংয়াই (নেত্রজিৎ লুবাং), ইরাই লৈমা (অনুরাধা সিনাম) অমদি অতৈ আর্টিষ্টশিংনা শাল্লখিবা লীলা শোনথনা লৈতে। মাগী মাগীঅদুমক মপুং ফানা উৎখি। লীলাগী মউৎ ডাইরেক্টরনা পামলুবা, য়েংলুবা মীথয়েং মীমাংদা খোইনা নোপতে। ফোর্মদগী দাইলোগনা হেনবা লীলানি। তাকপা উৎপা তমবীবা কয়ানা থল্লবা জি. সি. তোংত্রাগী অনৌবা চাংয়েং খুৎইনি নৈর নৈরগা লুরকদবা, শায়র শায়রগা মহাও লাক্কদবা লীলানি।

## থিয়েটার মিররগী হয়িনানা নোকপা

লাইওইস্ববা ববাজিগী থবাই মীরেলনা মচানুপা রামকুমারগী মঙলান্দা লাকই। লৈহৌরিবা মচনুপী অনিবু শেঞ্জা-থুমজা, বাচৎ-বানোম, অচান-মীরাই নাইদনা ‘তৈখল সভা’ তৌদনা বর খল্লগা লুহোংউ তাকপীরস্মী। ববাজিনা মঙলান্দা হায়রস্বদু তশেংনা হোৎনজদুনা মচনুপী অনিগী মতিক চাবা কলাকার অনিবু বর ওইনা থল্লি। মচনুপী অনিদি যাজদে পামজদে মথোয় মথোয়গী খঙনজবশিং থোক্কুদ্রবদুনা অদুবু মচিনা হায়জবদি গুমজদে, মচলশিং অদু উপাই অমা থিরকখি। খঙহৌদনা থাজদবা মীকুপ অমদা অরানবৈ পাইস্বনা বর অনি ওনথোকসি লৈপরেং স্ক্রুমদাই অখাক অরাও শাফোংলকই, লানখিবদুগী লুহোংবা কায়খি। লমদমসিদা করপসনগী মরা তাম্বা মরু ফুকৎপা গুমদ্রবা হাবী-জাবী লৈতবা তাইবংপান অমা উরু তারুবা অসিবু জি. সি. তোংত্রানা পুথোজুনা উৎলকপনি। অচস্বা লীলা মউৎনি, ডাইরেক্টরনা মীতৈগী খুবাক ঈশৈ শৈশকশিং লৌশিন্দুনা লীলাগী মথবাই হাল্লী। অইবগী নোকা করেন্নবা লীলাগী মথেল, ডাইরেক্টরগী মীথয়েং অমদি বাখল্লোনা মচল ওই। লীলাসিদা খৌবা (ভাঙোম বীহারি), অই-অপা (লাইশ্রম প্রকাশ), থেকনৌ (ইরুংবম শামু), নুপী অনি সরমিলা অমদি অশাকিরন ইচঙ খৌনা লীলা থোক্ককই, ফৈ মসিসু, লীলাগী তোপ-তোপা মহাও অমনি “হয়িনানা নোকপা”।

## অপুনবা শক্তম আৰ্টিষ্ট এসোসিয়েসনগী হিংবা তাই করিগুস্বা পাইস্ব

পেক্ৰবনিনা হিংদবদি যাদ্ৰে শিদ্ৰি ফাওবদি মসিদনি লুরিবা হিংনবগী শেল দরকার ওইরকপগী। শেলগীদমক অমদা নংত্রগা অমদা থবক থিবা তারকই। থবকী বাফম লাকপসিদনি হেন্না অমুক লুশিল্লক্ৰিবসি, থবকীদমক থবক লৈনৈ। শেলনা, শেলদা শেলদগী মতুং ইন্না থবকী থাক লেপ্লরকপগী চৎনবী অমসু লাক্ৰি। অচৌ-অশাং, অঙম-অথৌ কয়া থবক থিননবগী করবারদা ফোংনা লম্মোল্লি, ইকাইদে মথোয়। শেলনা অনেম অবাংগী থাক লেপ্লকই। অসিগুস্বা কয়াশিনা অঙস্বা শক্তি অমা নংত্রগা অমা শীজিল্লদুনা থবক থিনরকপা যাওদবা নন্তে।

অসুন্না থবক লৈরগা চঙত্রিবা মথোয়না অমুক থবকী কারবারদা মচা মচা হাবী-জাবী কয়া চোংথোরকই ওসিগী সমাজদা। কারবারশিদগী মায় পাকথিবা অপীকপদগী অচৌবা ফাওবগী মীওই কাঙলুপ কয়ানা হিংনবা হোৎনবদা তোঙান-তোঙানবা শক্তি কয়া শীজিল্লরকই। শক্তিশিং অদুদগী খুদোংথীবা নংলুবা মীওই কয়ানা কৈশুমশংদা চৈরাক ফংনথি। জি. সি. তোংত্রাগী লীলানি, নোক্ৰিংই অদুবু খলহল্লি অসুম অসুম অয়েংবশিংদা, পুশিনথি অয়েংবশিংসু অসুম লীলাগী খোঙচৎশিদা অপুনবা শক্তম আৰ্টিষ্ট এসোসিয়েসনগী “হিংবা তাই করিগুস্বা পাইস্ব”। ডাইরেক্টর দব্লিউ কামনি য়ান্না চেকশিনা হোৎনৈ, তরাই তরাইনা লৌদে। আৰ্টিষ্টশিংগীদি চেকশিনবা হোৎনবা খরা খজিক বাৎথি। অদুবু ডাইরেক্টরগী চেকশিনবা বাখলগুম চেকশিল্লবদি অনানবা মপুং ফাবা লীলা ওইগনি। □

## মোরেদা অরাস্বম সমরেন্দ্র ড্রামা ফেষ্টিবেল ২০০২

মণিপুরগী ফস্বাক লীলা নথ্রগা প্রোসিনিয়ম থিয়েটারনা চহী ১০০ গুরকপগী চহি অমা চুপ্পা পাঙথোক্কদবা থৌরম মণিপুর সরকারগী আর্ট এন্ড কলচর ডিপার্টমেন্টনা শীন্দুনা মমাং চহি ইং ২০০২ গী এপ্রিল থাদগী হৌখিবদুনা চংলিবা চহি ইং ২০০৩ গী এপ্রিল ফাওবদা তোঙান-তোঙানবা থৌরম কয়াগা লোয়ননা পাঙথোক্কদৌরি। মণিপুর সরকারনা শীনবা থৌরম অসিদা নন্তুনা লম্নাই থিয়েটার ওর্গেনাইজেশন কয়ামুকা শীন্দুনশু পাঙথোক্করক্ৰি। মরকসিদা অবাস্বম সমরেন্দ্র ট্রস্টনা শিন্দুনা মৈতৈ কাওঙ্গিল মোরে অমসুং এরিয়ান থিয়েটার ইম্ফালগা পুন্না খুৎশম্নরগা ইন্দিয়াগী বোর্ডর এরিয়া অমা ওইরিবা মণিপুরগী মোরেদা অরাস্বম সমরেন্দ্র ড্রামা ফেষ্টিবেল ২০০২ ওক্টোবর ২০ দা হৌদোকখিদুনা ডিসেম্বর ১২ দা লোইশিনথ্রে। মোরেদা পাঙথোকখিবা ফেষ্টিবেল অসিদা এরিয়ান থিয়েটার ইম্ফালগী ড্রামা অনি ‘লৈপাকলৈ’ অমদি ‘মিরাং’, অপুনবা শক্তম আর্টিস্ট এসোসিয়েসনগী ‘কারবার’, রূপমহল থিয়েটারগী ‘তঙাং মহাজন্না তুবদা’, সোসাইটি থিয়েটারগী ‘য়েনিংথাগী ঈশৈ’ অমদি মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়নগী ‘দসা’ পুন্না ড্রামা তরুক উৎখি। ইম্ফালদগী লাপথোক্কা চংলগা মোরেদা করিগী পাঙথোক্কুরিবনো হায়বগী মতাংদা ইন্টারনেসনেল বোর্ডর অমা ওইরিবা অমদি লল্লোন ঈতিস্তা হেন্না অকন্না মীৎয়েং থম্নগা শেমগৎখিবা মোরে টাউন অসিদা লমদমসিগী কলচরগী মমি খরগা হেন্না তাহন্নবা অমদি ফেষ্টিবেল অসিদা শরুক য়ারিবা ড্রামাশিং অসিগী নুংদা চেল্লিবা ইহ্ল অদু খরমথৈ ফংহনবগী পান্দমদা ফেষ্টিবেল অসি পাঙথোকখিবনি। পান্দম অসি মপুং ফানা মায় পাকখি হায়বা তাই, মোরেগী ‘কৃষ্ণ হোল’ দা উৎখিবা ড্রামাশিং অদু মীনা মপুং ফানা অদুমক য়েংখি।

অরাস্বম সমরেন্দ্র নৌহৌননা শক অমুক তাক্কদ্রবশু য়ারে। শক্কাইরিবা লীলা ইবনি। ফেষ্টিবেল অসিদা উৎখিবা মহাক্কী লীলাশিং অসিদা ময়ায় ওইবা থাক

অমসুং মীচমশিংগী পুন্নিবু মনুং হজ্জিমা কুপশিমা য়েৎদুনা মণিপূরী খুনাইগী ধৌদোক কয়া নৈনবদা মহাকী অচেৎপা মীৎয়েং থম্বা অইবা অসিগী উৎথিবা লীলাশিং অসিদা মীওইবা অসি নীংতম্মা হিংহনফম থোকই, হিংলিবা পুন্নি অসি নুংঙাইনা হিংগদবনি হায়বা অমদি ঙুসিগী চৎনরিবা সমাজ অসিগী সিস্টেম অসিনা মী মশেল মরক্তা অনেম-অবাং খায়দোকুনা হিংলিবা পুন্নি মহিং অসিদা মসিগী কান্নবা ফংদুনা মচুম চারিবা মিদল ক্লাসকী মীওইশিং অসিগী মীৎয়েং রাখম্মোন অসি চুমথোকদবনি হায়বসি উৎলি ফেষ্টিবেল অসিদা এরিয়ান থিয়েটার ইম্ফালনা 'লৈপাকলৈ' উৎতুনা হৌদোকথিবগা লোয়ননা অরোইবা নুমীৎসুনা 'মিরাং' উৎতুনা ফেষ্টিবেল অদু লোইশিনিথি। 'লৈপাকলৈ' এরিয়ান থিয়েটারগী হান্না শান্নব্বা লীলানি। লীলা অসিদি ইং ১৯৯৫ দা মণিপূরী সাহিত্য পরিষদনা যামিনি সুন্দর গুহ গোস্ট মেদল অমদি চহি অসিমক্তদা সাহিত্য একাদেমী এবার্ড পীত্বা ড্রামাগী লাইরিকনি। য়ুম পান্নবা মতুংদা মপুৰোইবনা লংফেদা চৎথিবদগী হান্না য়েংলব্বা ময়ুমদা হম্মজুনা লৈররবী নহা ওইরিবী লমদমসিগী নুপীশিংদা চুমথোকপা বারবা লমসিগী নুপাশিংগী মীৎয়েংখাদা বানা খাঙজরিবা শক্তমদুনি লৈপাকলৈ। মরকসিদা হৌমিন কামিন্নবকপদগী নুংশিনরকপা, হৌজিকসু মাবু নীংজরিবা নিপা অমনা মাবু লৌশিল্লগে হায়না মাঙদা লেপ্নরবদা লমদমসিগী নুপী ওইবীশিংদা য়েংলিবা মীৎয়েং অদুনা মবম ওইদুনা চঙশিনসি কদাই হন্দোকসি ঙমদা অনিগী মরক্তা লৈখিবা লৈবাকলৈগী ফুন্সনবা পুন্নিবু য়েকপা লীলানি।

‘মিবাং’ ইং ১৯৬৭ তা ইখিবা লীলানি, ইং ১৯৭০ দগী এরিয়ান থিয়েটারনা শান্নরকত্রে। লীলা অসিদা ঙাংনরিবা রাই-রাতাশিং কয়ানা অয়েংবশিংদা নোক্রিংহনবগী মমিসু তাই। হৌজিকী মণিপূরী সোসাইটি অসিগী মৈতৈ নুপীশিং অসিগী রাখম্মোনশিং অসি অনৌবা মীৎয়েং অমগা লোয়ননা য়েজুনা পুথোরকপনি। মসিদা নুপী নুপাগী নুংশিবা অমদি য়ুম পানবা হায়বসি যান্না মেটরিয়েলিষ্টিক ওইশিল্লকপা, চাবা থকপা বাৎতবা, ফীজেং ফীরোল ফজবা শেংকদবা, নুংঙাইবা য়ুম অমদি জীপ, কার তোংবসোমদা চৎথিদুনা থম্মোয়গী ওইবা নুংশিবদু মাঙশিল্লকপা কয়াগী মমি তাই। অপুনবা শক্তম আটিষ্ট এসোসিয়েসন শান্নখিবা ‘কারবার’ লীলাসিদা পুন্নি হায়বসি কারবারনি, পুন্মক লৈবা য়োনবগী লম্বীদা চৎথিখিদুনা মমাংঙগী চৎনবী কয়া মাঙশিলকই। মশা মশাগী হিংনবগী রাখলতনা মরম ওইদুনা কারবারগী লমদা তোঙান তোঙাষা

পাশ্বে কয়া পুথোক্তনা মশাগী অমদি মীগী ঈজ্জৎপু লম্মোলপোৎকুম মনতিররকপা কয়া লীলাসিদা থেংনৈ। রূপমহল থিয়েটারগী 'তাঙাং মহাজন্মা তুবদা' ইম্ফালদদি কয়ারক হন্না শাম্মথ্রবা লীলানি। হৌজিকী মতমগী শেঞ্জাও পায়বা মীওই কাঙলুপশিং অসিনা শূরগা চাজবা, শেছোক বাৎচবা, হিংনবা হোৎনজরিবা মীওইশিং অসিদা য়েংলিবা মীথয়েং লোয়ননা অরাবা তারবা মীগী মতেঙ পাংলুবা মীনুংশি উৎলুবা কয়া মুৎখিবগী মমি তাবা লীলানি।

সোসাইটি থিয়েটারগী 'য়েনিংথাগী ঈশৈ' মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমিনা একাদেমি এবার্দ পীথ্রবা লীলানি। ময়ায় ওইবা থাঙ্কা হিংলিবা মীওইশিংনা মীচমশিংগী পুন্সিবু মশক খংবীদবা অমরোমদা ফাজিন পুন্সিন্দুনা লৈরম্বা নুপীশিংগী শক্তম অদুদগী হোংলক্তুনা নুপীশিংসু মশা মতোমতা খনজদুনা মশাগী ওইবা ফিরেপ লেপচবা য়াই হায়বা ঈচেল অমা চেনবা লীলানি। মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়নগী 'দশা' লীলা অসি ইং ১৯৬৭ তা ইখিবা লীলানি। অদুগা ডি এম কলেজ ড্রামা ক্লবনা ইং ১৯৬৮ দা ষ্টেজদা অহাষা ওইনা শান্মথ্রে। ঙল্লিঙৈ মতমদা নহা ওইরিবা নুপা-নুপী নুংশিনরম্বগী মনুংগী ওইবা ফিদমনিঙাই ওইবা মশক অদু হৌজিকী লাইরিক-লাইশু হৈরবনি হায়রিবা মিডল ক্লাস নহারোলশিং অসিদা উরক্তবা, চৎন-লোনচৎনাৎ-শক্তম লাইনিং লাইশোল কয়া থওইনরক্তবা কয়াগী মমি তাবা লীলানি। □

## শিল্পোৎ ফোঙ্ক ম্যুজিক অমদি ড্রামা ফেষ্টিবেল

ফোর্ড ফাউন্ডেসন চহি ৫০ শুরকপগী লৈবাক শীন থুংনা চহি অমা চুপ্পা পাঙথোকপা লোইশিঙগী থৌরম অবাং-নোংপোক লমদমগী ওইনা শিল্পোংগী ওল সেন্টস কেথেদ্রেল হোলদা অবাং-নোংপোক লমগী ফোঙ্ক ম্যুজিকশিংগী নিল থোংবা মরক্তা চহিসিগী মার্চ ৭ অমদি ৮ নুমিৎ নিনি চুপ্পা পাঙথোকখি। মমাং চহি ইং ২০০২ গী মার্চ থাদা গুৱাহাটিদা পাঙথোকপা হৌরকখিবা থৌরম অসিদা অবাং-নোংপোক লমগী ম্যুজিকেল ইনষ্ট্রুমেন্টশিংগী এক্সিবিসন, ডোকুমেন্টরি ফিল্মশিং উৎপা, ফোঙ্কলোরগী সেমিনার অমদি অবাং নোংপোক লমগী থিয়েটার ফেষ্টিবেলনচিংবা পাঙথোকখি। নোর্থ ইষ্ট নেটৱার্ক শিল্পোং, সেন্টর ফোর কলচরেল রিসার্চ এন্ড ডোকুমেন্টেসন, অরুনাচল প্রদেশ অমদি ফোরম ফোর লেবোরেটরী থিয়েটার ওফ মণিপুরনা পুন্না শীনমিল্লদুনা লোইশিনবগী থৌরম অদু শক্লাইরবা ফোঙ্ককী মরমদা খঙ হৈরবা প্রো. জে হনদোনা ফোঙ্ক ম্যুজিকী ইনষ্ট্রুমেন্টশিংগী এক্সিবিসন অমা হাংদোজুনা হৌদোকখি। ফোঙ্ক ম্যুজিকী ইনষ্ট্রুমেন্টশিংগী এক্সিবিসনদা মণিপুরগী ওইনা পীপল ম্যুজিয়ম ককচীং অমদি চান্দেল জিলাদগী লাকপা থোইবু কাঙলুপকী ফোঙ্ক ম্যুজিকী ইনষ্ট্রুমেন্টশিংনা শরুঙ্ক য়াখি।

নুমিৎ নিনি চুপ্পা চৎখিবা থৌরম অসিদা অবাং-নোংপোক লমদমগী ওইবা ভিডিও ফোর্মের্তা পুথোকপা ডোকুমেন্টরি ফিল্ম কয়গী ফেষ্টিবেল অমশ পাঙথোকপগা লোয়ননা ফেষ্টিবেল অসিদা মণিপুরগী ওইনা ওদিও ভিজুয়েল রিসার্চ সেন্টর (এ. ভি. আর. সি.) মণিপুর যুনিভার্সিতিনা পুথোকপা টাইবেল আর্ট এন্ড আর্কিটেকচর, গোসেম, মোইবুং, পেনা অমদি ইন্দিরা গান্ধি নেসনেল ওপন যুনিভার্সিতিনা পুথোকপা ফিল্মশিং উৎখি। মেঘালয়া, ত্রিপুরা, অরুনাচল প্রদেশ, মিজোরাম অমদি মণিপুরগী ফোঙ্ক শৈশকপশিংনা মাগী মাগী ম্যুজিকী ইনষ্ট্রুমেন্টশিং শক তাকপগা লোয়ননা ফোঙ্ককী ঈশৈ কয়ামুকশ শক্খি। থোইদোক

হেন্দোরা মীয়ামদা হেন্না নুংঙাইবা পীখিবদি মেঘালয়, মিজোরাম অমদি মণিপুরগী আর্টিষ্টশিংনা পুন্না পাঙথোকমিন্নবা ম্যাজিক ফ্যাজন অদুনি।

অবাং নোংপোক লমগী থিয়েটার ফেষ্টিবেলদা ত্রিপুরাগী ফোক্সটেলদা য়ুম্ফম ওইদুনা পুথোকখিবা লীলা প্রোমিজ ওফ জিনজর লীলি' ফোরম ফোর লেবোরেটরি থিয়েটার ওফ মণিপুরগী মীথয়েং অমা ওইনা চোংথাম জয়েস্তনা চহিসিগী জনুবারী ২৮ দগী ফেব্রুবারী ১৬ ফাওবা আগরতলাদা চৎখিবা বার্কসোপকী প্রদক্সনি। চোংথাম জয়েস্ত য়ান্না নহা ওইরিবা নেসনেল স্কুল ওফ ড্রামাগী গ্রেজুয়েটনি। মহাক মশামকী লীলাশিং 'মীকুপ অমা', 'ডি টাইগ্রেস স্টোরি' অমদি এক্সনচিংবা লীলাশিং মমাংদা মীয়াস্না উন্নত্রে। ত্রিপুরীশিংগী মশাগী লৈজরিবা ট্রেডিসনেল কলচরশিংদা শাদোং ওইদুনা পানখংপা লীলা অসিদা প্রোফেসনেল আর্টিষ্ট ওইদ্রিবা নহা ওইরিবা আর্টিষ্টশিং অসিনা য়ান্না নুংঙাইনা লীলা শান্নবা থেংনৈ। মণিপুরীশিংগী রিচুয়েল ওইবা থবক-খোরম কয়া ত্রিপুরীশিংদশু অদুমক মান্নবা কয়া লৈ হায়বসি লীলা অসিদগী উবা ফংই। ধর্মগী ওইবা লাইনিং লাইশোল থাজনবীগী মতুং ইন্না মৈতৈশিংনা তাইরেল পুংফাইনা মীশিংবু ঈশিং থিঙ্কুনা চাইথোকপা কয়া লীলাশিংদা পুথোরকই। মখোয় মশাগী ট্রেডিসনেল জগোই শারকপদা কয়াদা নীংতল্লা নীংথিনা শাবা উবা ফংই। ঙাংনরিবা লোলশিংদু করি হায়রিবনো হায়বদু খঙবা ঙমদ্রবসু তৌথোরকপা এক্টিং অমদি মায়থোংনা অয়েংবশিংদা লীলা অদুগী মহাও অদুমক নীংথিজনা ফংহনবা ঙমখি।

অরুনাচল প্রদেশগী দি মিলেট বীয়র লীলা অশিমশু ফোক্সটেলদা য়ুম্ফম ওইদুনা শাগংপা লীলানি। ফোরম ফোর লেবোরেটরি থিয়েটার ওফ মণিপুরগী আর. কে. তোম্বীসনাগী লমজীং মখাদা চহিসিগী ফেব্রুবারী ১০ দগী ২৮ ফাওবা অরুনাচল প্রদেশতা চৎখিবা বার্কশোপকী প্রদক্সনি। আর. কে. তোম্বীসনা হৌরকপদা থিয়েটারগী ওজা কহায়লালগা পুনলম্নবা মতুংদা হৌজিক্লা ফোরমগী অচঙবা মীওই অমা ওইরি। মহাক মশামক্লা লীলা কয়া ডাইরেক্সন পীত্রে। মখোয়শিংগী মনুংদা 'শরি', 'তালোয়', 'মৈ ঈশিং নুংশিং' পম্বা য়াই। নেসনেল স্কুল ওফ ড্রামা নিয়ু দিল্লিগী মখাদা সৎটয় রাওগী লমজীং লমতাক মখাদা বার্কশোপ অমা পাঙথোকুনা জাপানগী কুরুশোবাগী রোসমোন লীলা ওইনা শান্নত্রে। মসিগী মতুংদা ডি মিলেট বীয়র পুথোক্রিবসিনা অনিশুবনি হায়না আর্টিষ্টশিং খরনা



শেংদোরকই। লীলা অসিদা অরুনাচল প্রদেশকী নাৎকী ওইবা জগোইশিং (ডিয়ার ডান্স) শজি জগোইগী ফজবশিং নীংথিনা মফম চানা শীজিন্নরকই। ডাইরেট্টর তোম্বীসনানা ফোঙদোক্কুদুনা হায় অরুনাচল প্রদেশ মশাগী নাং অমদি শক্তম নীংথিনা লৈজবা লমদম অমা ওইরগশু মথোয়গী জগোই, মথোয়গী ফোঙ্ক মুজিকী ঈশৈশিং হৌজিকী নহারোলশিংনা কাউশিলক্লে। কাউথোক্কুরবা মথোয় মশাগী চৎনবীশিং অসি অমুক নৌহৌননা নীংশিংহন্দুনা লীলাশিং অসিদা শীজিন্নরি। হৌরকপদা আর্টিষ্টশিং অসিদা হৈনদবা নুংঙাইতবা খরা পোকুবশু, কোন্না মথোয়দা নুংঙাইজবা কয়া ফাওখি।

মিজোরামগী লীলা ফোলোরিং ডি ফুৎটেপ্ ওফ মিজো হিরোইন হায়বা লীলা অসিশু ফোরম ফোর লেবোরেটরি থিয়েটার ওফ মণিপুরগী, নেসনেল স্কুল ওফ ড্রামাগী গ্রেজুয়েট এল. কিশোরজিৎনা চহিসিগী ফেব্রুয়ারী ২৫ দগী মার্চ ৩ ফাওবা আইজোলদা চৎখিবা থিয়েটার বার্কশোপকী প্রদস্তম্মি। এল. কিশোরজিৎনহা ওইরিবা থিয়েটারগী ডাইরেট্টরনি। মহাক মশাগী ওইনা ‘নিংথেম’, অহংবা খুদম’, ‘আইস ক্রিম’, ‘লৈতাদ্রবা খোঞ্জেল’নচিংবা লীলা কয়গী ডাইরেট্টরনি পীত্বে। লীলা অসিদা মিজো সোসাইটিনা চাউখৎলিবনি হায়দুনা নোংচুপ লমগী কলচরদা লুপশিনিখিদুনা মশাগী হান্না লৈজরম্বা কলচরেল আইদেন্টিটিশিং অদু তপ্পা তপ্পা মাঙথরক্ৰিবা অদু উৎলি। মিজোগী নুপীশিংনা ইমুং অমা পুননবা হোৎনরকপদা অচৌবা খৌদাং কয়া লৌবদগী হেন্দোজুনা মাঙলক্ৰিবা শক্তমশিং কন্দবা যাদে হায়বগী লাকপা ঈহৌশিংদা নুপীশিংনা থৌনা ফনা খোঙদারকপা লীলাসিদা থেংনৈ। ঙল্লিঙেগী মতমদা শীংনা মৈ হৌদুনা চাক থোংবা, লৌ উরম্বা, য়াংকোক্তা চেং থপ্পকপা, খুৎকী ওইবা ফীশা-লোনশাগী থবকশিং কয়া তপ্পা তপ্পা থাদোক্কুরজুনা নুপীশিংনা কৈথেলদা থোরজুনা মপাল লমগী পোৎশিং য়োনবনা মমল লৈনা হেন্না লৌশিন্নরকপা কয়া নীংথিনা উৎলি। লীলাগী আর্টিষ্টশিং খরা নৌবা মায়পুবা ঙমদবা খরা থেংনখিবা অসিমক্কা অয়েংবশিংদা অকম্বা শাফু অমা পীবদি ঙমদে।

মণিপুরগী লীলা ঐথোয়গী লাংলেন, ঐথোয়গী থিয়েটার ডাইরেট্টরশিংগী মরক্তা নুপী ডাইরেট্টরশিংদি তাঙই। অসিগুন্না তাঙনা থোক্কাবা নুপী ডাইরেট্টরশিংগী অবাংপা অসি মেনখংপা ওইনা ফোরম ফোর লেবোরেটরি

থিয়েটর ওফ মণিপুরনা নুপী ডাইরেক্টর অমা পুথোকই। মহাক অদু অতৈ কনাসু নন্তে ক্ষেত্রিময়ুম ফজতোননি। ক্ষেত্রিময়ুম ফজতোন বানিয়ান রেপারটরী থিয়েটরদা যাওরকখিবীনি। ফেষ্টিবেল অসিদা উৎস্রিবা লীলাশিং অসিগী মনুংদা ঐখোয়গী লাংলেন লীলা অসিনা অয়েংবশিংদা হেন্না অকম্বা শাফু পীবা ওম্বা লীলানি হায়নিংই। প্রো. লোকেস্র অরান্ধমনা ইবা লীলা অসিনা অয়েংবশিংদা ঐখোয়গী খুন্নাই অসি শাখীবা লায়না অমনা নারে হায়বসি নীংখিনা উৎলি। নুপীশিংনা মচা মপুয়োইবা থারুবা হোৎনবা, নুংঙাইনা হিংনিংবা, অফম্বা ফিজ়েং ফিরোল শেংনিংবা, মীরক তিনবা ওম্ববসু হোৎনবদা, ফনা কন্না নোমলুদুনসু মনীং থুংবা ওম্ববদগী নুপীশিংনা অতোম্বা নুপাশিংগা লোয়নদুনা শেল তান্নবা হোৎননিংলকই, তানশু তান্নকই। শেলগী শেল অমহানি, বানা তানবসু শেল, নুংঙাইনা তানবসু শেল হায়বা দাইলোগশিং শীজিন্নদুনা নুপীশিংনা ওস্তবীগী শিনফমদা ঐখোয়গী কৈথেলদা খোঙ থাংজিন্নকই। অসিগুস্বা নুপীশিংগী সিম্বোল অমা পুথোক্কা হোৎনবদা অয়ুক অঙনবদগী কৈথেল কারকপী মনা মশীং য়োনলিবী অমদি ফিরোল য়োনলিবীশিংদা সিম্বোল ওইনা শীজিন্নরী। অসিগুস্বা লমচং কামলবী কামলবা কয়াগী কৈথেলসিদা সরকারগী মকোক থোংবা পুলিস ওফিসাবনচিংবশিংসু ঈয়াইসিদা লুপমিন্নৈ। অপীকপা মইহেরোই অঙাং ফাওবা ঈয়াইসিদা তিলহনত্রি। মরকসিদা অসিগুস্বা অমোৎপা কয়াশিং অসি শেংদোক্কা হোৎনরিবা মমাই খুস্বা শকখঙদবা নহারোলশিং কয়া অমসু ঈয়াইসিদা তিনশিনহল্লি।

লীলা অসিদা ইনশাং-নাপী য়োনলিবী, ফি য়োনলিবী নুপীশিংবু অসিগুস্বা লমচং কামলবী অমগী সিম্বোল ওইনা শীজিন্নবগী মছত্তা সিনেমা হোল ময়াগী পোৎফম ফস্বীশিং, সিনেমাগী টিকেট ব্রেক য়োনবীশিং অমদি কৈথেল মনুংদা মমীং মমাই পুংজা খুদিংগী য়েজুনা পান দুকান ফম্বিবীশিংবু সিম্বোল ওইনা শীজিন্নরম্বদি অয়েংবশিংদা হেন্না পাল্লমগনি থল্লি। লীলা অসিগী বারী অসিনা ঐখোয়গী খুন্নাই অসি মশা নারবী পাৎলবা পুন্সবা অমগী মমি তাবগা লোয়ননা করম্বা মসিদগী কনগদগে হায়বগী পাওজেল পুবা লীলানি হায়নিংই। □

## পাছোইবীগী জুলিয়স সিজর অমদি নীংতম লালহৌ

পাছোইবী নাট্য মন্দির, মণিপুরগী থিয়েটারগী ইতিহাসতা অনৌবা অমা ওইদ্রে। ইং ১৯৭২ দা লিংখৎখিবা থিয়েটার কাঙলুপ অসিনা লীলা কয়া মণিপুরগী মনুং অমদি মপান লমগী মীয়ামদা উহনবা ঙমত্রে। থিয়েটার কাঙলুপ অসিগী লীলাশিংনা নেসনেল লেবেলদা বেষ্ট প্লে তারকখিবা লীলা কয়াসু যাওত্রে। ঙসি ফাওবদা পুথোকখিবা লীলাশিং খরা পল্লবদা চেংখাইরবা মালেম (১৯৭১), মতম্বাক্তা (১৯৮০), পুরক্রে পাউজেল (১৯৮০), লাই খুংশাংবী (১৯৮১), নুঙ-নোংগী তেংথাখোল (১৯৮২), মায়খীরবা লান্মী (১৯৮৩), নোঙদা অপাম থোইবা (১৯৮৬), ঙাংবীতোন (১৯৮৭), ধর্ম ক্ষেত্র (১৯৯৫), লৈহাওগী মোম্পাক (১৯৯২), মাজ্জগী কাঙথোল (১৯৮৮), ঙ্গচেল অচৌবা (১৯৯৬), অওনবা (১৯৮৪), মহা মিলন (১৯৮৮), শানৌগী কাঙ্ছল (১৯৮৮), মুক্তি (২০০০), তেংথাখোল (২০০২), তস চঙ থোকই (২০০২), খুরক্কী ঙ্না লাই শাবা (২০০২), অমদি হন্দক ভারত সরকারগী ডিপার্টমেন্ট ওফ কলচরগী শেঙ্খং মখাদা পুথোক্খিবা জুলিয়স সিজর (২০০৩) পনবা য়াই।

হন্দক নৌনা পুথোক্খিবা বুইলিয়ম সেক্সপিয়ারগী জুলিয়স সিজর (হন্দোকপা এল. বিরেন্দ্রকুমার শর্ম্মা) লীলা অসিদা অনৌবা মতমগী বাহছোক অমা পীনবা হোৎনে। ঙসি ওইরিবা লমদমসিগী পুন্সিরোল অমদি পুন্সি মহিংগী শক্তম অমা য়েক্সবা হোৎনবা লীলাসিদা উই। লীলা অসিগী মতাঙদা নহা ওইরিবা ডাইরেক্টর কে. ঐচ. রতনকুমার সিংহনা ফোঙদোক্খদুনা হায়, নীংতমগীদমক থেংনরিবা লাল, মীখা পোনবগীসু লাল, লমন খুম্ববগীসু লাল থেংনরি। ঐথেয়না, লৌতুনবা, চিরোল অমদি নিংথৌ শেংগী লাম্মোংদি য়েলহৌঙেদগী ঙসি ফাওবা চখ্নরক্খি। ঙসিগী খুম্মাইসিগী পুন্সিরোল অসিদা লীলা অসিমক চাংয়েং অমা ওইনা হোৎনবনি হায়। লীলাগী নুংগী ওইবা বাফমদি জুলিয়স সিজরবু রোমানশিংগী মনীং-মখা তম্ববগী নামাদা মার্কস ব্রুটস অমদি কেসিয়স লোয়ননা অঙম অথৌশিংগা

লৌতুনদুনা হাৎখি। মার্কস ক্রুটসকী মথস্তা অমুক মার্কস এছোনিয়সনা লুচিংদুনা লমন খুস্বা অমদি অচুস্বগীদমক রোমান মচাশিংগা লোয়ননা লাল হৌই, য়েব্ববগী মখুস্তা মায়খীবগী মথস্তা ক্রুটস, কেসিয়স মথস্তা শিজখি।

অশুল্লা নীংতস্বগী নমাদা হাৎনবা, লমল খুস্ববনা যুস্ফম ওইদুনা লীলা লৌই। অনৌবা মীৎয়েং অমদা অনৌবা বাহেছোক পীনবা হোৎনদুনা পুথোক্ৰিবা লীলা অসিনা নীংতম লালহৌগা কয়া নকশিন্নবগে হায়বসি নৈনবা য়াই। ঙসিগী ঐথোয়গী পুসিরোল অসিদা শক্তি মুস্ববগী, নীংতম লালহৌগী নামাদা অমগা অমগা লৌতুনদুনা অমনা অমবু হাৎতোক্ৰবা অমনা অমগী মথস্তা তোঙান-তোঙানবা মরাল কয়া খঙজিন্দুনা লমন খুস্ববগী মচৎ অমা থেৎনরি। মসিমক জুলিয়স সিজরনা ময়েক শেংনা উৎলক্ৰি। তশেংনা হায়বদা লীলা অসিদা উৎলিবা জুলিয়স সিজরবু অতোপ্লা রোমবু নুংশিজবা মরৈবাকসু নুংশিজবা, নীংতস্বা পাস্বা কাংলুপ অমনা হাৎনবা হোৎনৈ। মহাক হাৎস্ববা মতুংদা রোম নীংতস্বা ফংগনি, শাস্তি লৈরগনি খল্লম্মী। অদুবু মদুগী ওন্ন-তৈন্নবদা জুলিয়স সিজর হাৎস্ববা মতুংদা লমন খুস্ববগী নীংতস্ববগী লাল অমমুক হৌরকই। অসিগুস্বা কয়াগী মইনো মপুবোইবা কায়নরবী, নুপী কায়নস্ববা অমদি মচা কায়নরবা মমা মপা কায়নস্ববা কয়াগী মীকপ অমদি শাস্তি লৈতবা লমদম অমা হায়বদু ওইরকই হায়না নহা ওইরিবা ডাইরেক্তরনা জুলিয়স সিজরদা পুশিন্দুনা পুথোরকই। ডাইরেক্তরনা লমসিগী হৌজিক ওইরিবা মশক অমা লীলা অসিদা পুশিন্দুনা য়েব্বক্ৰিবা অসিদা থল্লিবা মীৎয়েং ঐথোয়না থাংফম থোকই হায়নিংই।

থিয়েটর অসিগী লীলা মপুথোক হানগী মচৎ অদুদগী খরা নাথৈরকপশুম তোই। থিয়েটর অসিগী লীলা কয়াদা শরুক য়ারকস্ববা নহা ওইরিবা, সেনিয়র আটিষ্ট, ডাইরেক্তর অসিনা মতমসিগী ঈচেল অমা ওইনা চেস্বরক্ৰিবা চাংয়েং লীলাগী লস্বী অশোমদা খরা নকশিনবা লীলা খুৎপুথোক্ৰি। মশানা হায়, চাংয়েং লীলা অমা ওইনা মীয়ামগা পাউ ফাওননবা হোৎনবনি।

ডাইরেক্তরনা লীলাগী শাফু কল্লবা দাইলোগশিং কয়া লমদমসিগী লৈজরিবা থাং-তা, পুঙ-ঈশৈ, জগোইগী শাথেক, খোঙচৎ-খোঙথাং কয়াগা শেমজিন্দুনা ফজরবা মুভমেন্ট অমদি দাইলোগ তৌরকই। মসিনা জুলিয়স সিজর শাখিবা এ. দেব্বর্ত শম্মগী বোডি মুভমেন্ট অমদি দাইলোগ, চপ চাবা থৌনা ফবা মীশক

অমা হায়বদু থোকই। মাকসি এনথোনিয়স শাখিবা জি. বোনি শর্ম্মা, পোর্সিয়া শাখিবী জি. কল্পনা দেবীগী এক্তিং মতীং লৈনা থৌনা লৈনা উৎপা ঙমখি। হেন্না কনবা শাফু পীবা ঙমখিবদী কোরসকী আর্টিষ্টশিংগী মুভমেন্ট অমদি দাইলোগশিংদুনি হায়বা য়াই।

লীলা অসিদা হেন্না নুংঙাইরিবা অমনা থিয়েটার অসিগী ডাইরেক্টর অনি য়ুন্না ম রাজেন অমদি বাই থোগেননা মতম কুইনা স্টেজদা লীলা থোকপা উরুদ্রবসু হন্দক উবা ফংহনবা অসিনি। অদুবু লীলাসিদা কিথুম পুবা শাখিবা য়ুন্না ম রাজেনগী লমতা থাগী থাখায় য়োরকদৌরে হায়বা বাইহৈসিনা করিগুস্বা মতমদা হঞ্জিন হঞ্জিন হায়মন্দুনা তৌবা এক্তিংদু অয়েংবশিংদা হেন্না শাফু পীবা ঙমহন্দে। মদুনা তহুহনবা অমা অমদি লীলাগী পুখৎলক্ৰিবা ক্লাইমেস্স অদু হস্তরপগুম থোকপা য়াওখি। মার্কস ব্রুটস শাখিবা বাই থোগেনসু করিগুস্বা মতাঙদা দাইলোগ য়ান্না শোহুখিবা, খবা থৌনা লৈহন্নিংখিবা মতাঙ য়াওখিদবা নন্তে হায়নিংই। অনৌবা আর্টিষ্ট অমশু ওইবিবী কালপুর্নিয়া শাখিবী এস গুনিবলাগী দাইলোগশিং শোহুনা চৎখিবগুম থোকই, মতুংদা। হেন্না ফগৎলক্ৰনি খল্লি। লীলাসিগী ফিজ়েৎ ফিবোলশিং অদুমক লম্ভ মার্কসগী ফিজ়েৎ ফিবোলশিংগী মথক্তা ময়েক কয়া থোকহন্দুনা শেম শাবকপা অসিমক প্যাহ্লেইবীগী হৈখোই শিংখোইবনি হায়নিংই। সেট দিজাইন লমদমসিগী নাৎকী ওইনা লৈজব্বা পোৎচাকশিংবু নীংখিনা অমদি হৈনা শেম শাদুনা বোমগী কোনুংবু লমদমসিগী লৈহাওদা পুশিল্লকপা, ম্যুজিক্তা পেনা অমদি শেনবুং কয়া শীজিন্নদুনা তোপ তোপ্পা লীলাগী থবায় হাপ্তুনা মহাও অমা পীহনবা ঙস্বা অসি থাগৎনিংঙাইনি। ফাওরবা সেক্সপিয়ারগী জুলিয়স সিজরবু লমদমসিগী লৈহাওগা চুশিন্না তোৎলগা মীয়াম মমাংদা পুথোরজুনা লমদমসিগী ওইবা বাঙাং শঙাং শাজৎ লীচৎ শীজিন্নদুনা উৎখিবসিমক ডাইরেক্টরগী মায় পাকপনি হায়নিংই। □

## ক্ষুদিত পাসান অমদি নুপীগী নীংতন্না

হৌজিক হৌজিক লমদমসিগী থিয়েটর তৌরিবা লীলা কাংলুপ খরা খুং থেজুনা পারকপদা থিয়েটর মিররসি কাওথোক্কা য়ারোই। মণিপুরী থিয়েটরগী ইতিহাস অমা য়েংলকপদা ইং ১৯৬৫ অদুবাইদগী থিয়েটর অসিগী লীলাশিং মীয়ান্না য়েংবা ফংনরক্কে। হৌজিক ফাওবদা লীলা ৬০ গী মথক্তা শামরকত্বে। থিয়েটর কাংলুপ অসি লীলা পুথোকপদা নস্তনা তোঙান তোঙানবা আঁট ফোমশিংগী অতেনবা মতমগী ত্রেনিং কোর্স কয়ামুকশু পাঙথোকপদা নস্তনা কলচরেল ফেষ্টিবেলনচিংবা কয়ামুকশু পাঙথোকই। হৌজিক শক্লাইরবা থিয়েটরগী ডাইরেক্টর বারেগ্না নবগী লমজিং লমতাক মখাদা লীলা কয়া মখা তানা পুথোক্কা হোৎনরি। হৌজিক ফাওবদা শান্নখবা লীলা খরা পনবা তারবদি তরেং লৈমা (১৯৬৫), মহাকী থম্মোয় (১৯৬৮), অতেনবী (১৯৭২) ঐ অমদি ঈ (১৯৮০), অনস্বা শম্ভু (১৯৮১), কনাদা তাই (১৯৮২), চরান্নরবা খৌদু নুঙ (১৯৮৮), শ্রী তোন্না অমসুং কৈ (১৯৯০), কনানা হায়জিল্লিবনো (১৯৯১), হয়িনানা নোকপা (১৯৯৭), ঘাসিরাম কতবাল (২০০০), চা গ্লাস অমা (২০০০), নোংদি তারকখিঙ্গে (২০০১), ক্ষুদিত পাসান (২০০৩), পনবা য়াই।

চংলিবা চহিসিদা পুথোরক্কা ক্ষুদিত পাসান লীলা অসিমক শক্লাইরবা কবি রবীন্দ্রনাথ টেগোরগী বারী মচা ক্ষুদিত পাসানদা য়ুম্ফম ওইরগা মণিপুরগী শক্লাইরবী অইবী এম. কে. বিনোদিনিনা ড্রামাতাইজ তৌবনি, অদুগা বারেগ্না নবনা এদাপটেনস দিজাইন অমদি ডাইরেক্টর পীদুনা লীলা ওইনা পুথোরকপনি। লীলাগী নুংগী ওইবা বাফমদি মতম অমগী লৌয়াম চাবা, জামিন্দার, নিংথৌ পাল্লিঙে নংত্রগা অঙম অথৌশিংনা লাইরবা-অশোন অনা কয়াবু তুহং-নৈহংপীরস্বা অমদি লীচং অসিগী মায়েক্তা মীচম কয়ানা করিসু হায়জবা গুদমবমথৈ বানা খাঙখিবা, থবায় ফাওবা থাখিবা খুনাই অমগী পুজিরোল অদু লমদমসিগী লৈহাওদা চাংয়েং অমা ওইনা উৎপনি হায়না লৌবা য়াই। ক্ষুদিত পাসান লীলা অসি ব্যুম্বেজ

ইমালিপেসনদা যুক্ষম ওইদুনা শাল্লাবা লীলানি হায়। অদুবু লীলা অসি কদায় ফাওবা যুক্ষম অসিদা মায় পাক্রবগে নৎত্রগা উৎলিবা লীলা অসিনা ওসিগী মীয়ামদা ইমালিপেসনগী রাহস্রোক অসি কদায় ফাওবা ময়েক শেংহনবা ওম্নবগে হায়বসিমদি নৈনবদা যাল্লা নুংঙাইগনি হায়না খল্লি।

লীলা অসিদা অঙস্বা (টি. ঐচ. প্রেমজিৎ) না লোইপোং খৌবা চৎপদা অমনবা কোনুং অমদা রাইথুংলুই। হায়রিবা কোনুং অসিদি মীওং মীনৈনা থল্লাবা অমদি নুপী ওইবীশিংবু ওৎপী নৈবীদুনা শানৈ যুনেফম ওইরবা মী কয়াগী মীকপ মীরাওখোল তেংথা নাওইবতনা থল্লাবা মফম অমা ওইরম্মী। অসিগুস্বা মফমশিং অসিদগী নুপী ওইবিশিংবু কনবিদুনা নীংতস্বা ফংহনবিয়ু হায়। মফম অসিদা অঙস্বনা শকহেনবী (যুন্মাম বলা) থেংনদুনা সনা তাক্সা লিশিং তরাদা লৈদুনা যুমদা পুরকই। লম্বীদা লৈঙাকপা (পিটর) থেংনদুনা নমদুনা শকহেনবীবু মুনখি, অঙস্ববু হাৎলি শকহেনবীনা কপচ-লাওজবা তাবিখিদি লৈঙাকপগী তালোয়শিংদা চনখি। মতাং অসিদা বুমেঙ্গ ইমালিপেসন নুপীগী নীংতস্বা হায়বসি করিনো কদাইবু কৌবগে হায়বা নৈননিংঙাই ওইবা অমা লাকই। লীলা অসিদা অমনবা কোনুং অসি নুপী ওইবিশিংবু ওৎপী নৈবিবা শানৈ যুনেফম ওইবা মফম অমনি হায়বসি মপুং ফানা মীয়ামদা উৎহনবা ওমদবগুম তৌই। রাইহোনা পংফোঙ ফোঙদেব্রবসু লীলা ওইনা উৎলকপদদি অদুঙ্কী মতিক হরাও নুংঙাইনা নুশি চান্না কামগী ইথক্সা লোয়নবা হকচাংগী মুভমেটশিং উবা ফংই। মসিনা নীংতস্বা ফংদ্রবী থরাইশিংনা হন্না হন্না লাওরি মথোয়বু থাদোকপিয়ু হায়বা রাফম লাক্রবা ফাওবদা নুপীশিংদা ওৎপি-নৈবিরে হায়বগী বোদি মুভমেটশিংদি মীয়াস্বা অদুমক উবা ওমখিদি। শকহেনবীখক লৈঙাকপনা মুন্দুনা লৌহৌবদুনা নুপীবু ফাজিন-পুনশিনবিরে নৎত্রগা নীংতস্বা মাঙহবীরে হায়বগী শিশ্বোল ওইরগদি লীলা অসি বুমেঙ্গ ইমালিপেসনগী রাফমসি খরা নৌই হায়নিংই।

লীলা খুংপুথোক্তি থিয়েটার মিররগী ট্রেন্দ অদুদা অদুমক চৎথরি হায়না থমনিংই। থাং-তাগী শাথেক শাথুপ ষোঙচৎ কয়ামুক লৌদুনা খঙহন উহন্দনা পুথোক্রিবা লীলা অসিগী মথক্সা পুং-ঈশৈ সংকীর্জন অমদি নাৎকী ওইবা শৈশক শৈদা কয়া শাথেক কয়া শীজিন্নদুনা মপাঙ্গল লৈবা লীলা অমা ওইহল্লবদি হোৎনরকই। মসিমক কোরসকী খুংপুগী চাং মান্নবা লিংজেল মান্নমিল্লবগী

মপালননি হায়নিংই। মাইকৈ শোমদগী য়েংলবদি লীলা অসি মায়পাক্কা লীলানি হায়না থম্বদা থেইনা লাম্লেই। চপ চানা লীলাগী থরাই হান্দিবদি ম্যাজিক অসিসু অমনি হায়নিংই। কষ্টিউমদা লমদমসিগী ওইবা ফিজেং-লৈতেং শীজিন্নদুনা লমদমসিগী লৈহাওগা চুশিন্নব বা হোৎনবসিমক থাগৎফম থোকই অদুবু নুপী ওইবীশিংগী ফিজোলগী মচু অঙৌবা ঙাক্তা শীজিন্নবসি, অঙৌবা হায়বসি ইংবা তপ্পা শান্তিগী সিংহোলনি হায়নিংই, মসিমদি ওংপী-নৈবিরবা নুপীশিং নস্তনা ইরাং কৈথেল অমদি শানে-য়ুনেফমগী শিঙ্খোল অমা লাকপদদি মচু অমা শীজিন্নবনা হেমা চুশিন্নগদ্রা হায়বসিসু থন্নহন্নিংই। □



## বরাক তম্পাক্তা রোয়েল থিয়েট্রিকেল ক্লাবকী নুংশিখেল

মণিপুরী থিয়েটারগী শৰ্কাইরবা প্লেয়াইট অরাস্থম সমৰেস্ত্ৰগী মীংদা চহি খুদিংগী পাঙথোক্ৰকপা অরাস্থম সমৰেস্ত্ৰ ফেষ্টিবেল ওফ প্লেজ চহিসিগী ওইনসু অহানবা তাক্ৰকী ওইনা পাঙথোকপা হৌস্ত্ৰে। চহি অসিগী ওইনা তোপ তোপ্পা শস্ত্ৰম অমদি লমদমসিগী লৈহাওদা পোকচখিবা অমদি লৈশাদা তিনজখিবা শৰ্কাইরবা অইবা অসিগী লীলাশিংগী ফেষ্টিবেল অসি লমদমসিদতা নগুনা মালেমগী ইপা-ইচাশিংনা খুন্দাৰিবা মফমশিংদশ অইবা অসিগী বাখল্লোন অমদি ফিৰেপ-ফিদম অদু যৌহনখিনবগী পান্দমদা বরাক তোৰ্বানগী তম্পাক্তা খুন্দাৰিবা কছাৰগী মৈতৈ খুলশিংদশ পাঙথোক্ৰমখি। ফেষ্টিবেল অসিগী অহানবা তাক্ৰকী ওইনা পাঙথোকখিবা মফমশিংদি *সঙাই সোসিও কলচৰেল ডেভলপমেন্ট সোসাইটি*না শীন্দুনা জনুৱাৰী ৭ তা শিলচৰদা, *পৰ্লবোনা মণিপুরী মৈরা পায়বীশিং* না শীন্দুনা জনুৱাৰী ৯ দা পৰ্লবোন্দা, অমদি *পাছোইবী মণিপুরী হেন্দলুম ডেভলপমেন্ট সোসাইটি* না শীন্দুনা জনুৱাৰী ১০ দা সোনাইগী বোৱাওন্দা, ইম্ফালদগী চৎখিবা *রোয়েল থিয়েট্রিকেল ক্লাব* কী অরাস্থম সমৰেস্ত্ৰনা ইরস্বা লীলা নুংশিখেল, *ময়েংবম অক্ষয়কুমাৰ* না ডিৰেক্সন পীদুনা তোঙান তোঙানবা মফমশিংদা উৎলমখি। হেন্না পুৰ্ণিং নুংশিনিংঙাই ওইরিবদি জনুৱাৰী ৯ দা পৰ্লবোন্দা মণিপুরী মৈরা পায়বী ইমা ইবেনশিংনা শীন্দুনা পাঙথোকখিবা লীলা উৎপগী মাংওইননা চহি তৰেং খুস্তকখিবগী নীংশিং থৌরম পাঙথোকমিল্লদুনা মণিপুরী ইপা-ইচা, ইচিন ইনাও পুন্না পুৰ্ণিংগী ওইবা ৰাফম কয়া ফোঙদোক্ৰদুনা অপুনবগী ওইবা শস্ত্ৰম অমা শাগৎমিল্লবগী ৰাশক অমা লৌমিল্লখিবদুনি। পাঙথোকখিবা ফেষ্টিবেল অসি অরাস্থম সমৰেস্ত্ৰ ট্ৰষ্টনা মপান্দা লৈরিবা মৈতৈ ইপা-ইচাশিংগী ক্লাব ওৰ্গানাইজেশনশিংগা খুৎশম্নৰগা শীনখিবনি। ফেষ্টিবেল অসিগী অৰোইবা তাক্ৰক চহিসিগী ফেব্ৰুৱাৰী থাগী অৰোইবা চয়োলদা শিলচৰদা পাঙথোক্ৰদৌৰি। ফেষ্টিবেল অসি অরাস্থম সমৰেস্ত্ৰ ট্ৰষ্ট অমদি মণিপুরী লিটৱেৰী ফোৱম, কছাৰ

অসামগা পুন্না শীনমিন্নবগী মথক্তা মণিপূৰ সরকারগী আৰ্ট এন্ড কলচৰ ডিপাৰ্টমেন্ট অমদি ইষ্টৰ্ন জোনেল কলচৰেল সেন্টৰ, কোলকতা অনিনা স্পোন্সৰ ভৌগদৌরি।

নীংশিংবা যাই অৱাস্থম সমৱেস্ত ফেষ্টিবেল ওফ প্ৰেজ হৌখিবা চহিগী ওইনা ইন্দিয়াগী বোৰ্দৰ এৱিয়া ওইরিবা মণিপূৰগী মোৱেদা মৈতৈ কাউন্সিল মোৱেগা পুন্না শীনমিন্নদুনা পাঙথোকমিন্নখি। ইং ২০০২ গী ওক্টোবৰ ২০ দগী ডিসেম্বৰ ১২ ফাওবা মোৱেদা পাঙথোকখিবা ফেষ্টিবেল অসিদা অইবা অসিনা ইৱছা লীলাশিংগী মনুংদগী এৱিয়ান থিয়েটৰনা লৈপাকলৈ অমশুং মিৱাং, অপুনবা শক্তম আৰ্টিষ্ট এসোসিয়েসন্না কাৱবাৱ, ৰূপমহল থিয়েটৰনা তাঙাং মহাজন্না তুবদা, সোসাইটি থিয়েটৰনা, য়েম্মিংথাগী ঈশৈ অমদি মনিপূৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়নাদসা, নচিংবা লীলাশিং উৎখি। মোৱেদা ফেষ্টিবেল অসি পাঙথোকুবগী পান্দমদি ইন্টৰনেসনেল বোৰ্দৰ অমা ওইবখক্তা নন্তনা লন্সোন ঈতিকী অকনবা মফম অমসু ওইরিবা মফমসিদা কলচৰগী মমি অমা মশক থোৱা তাহনবা লোয়ননা অইবা অসিগী ৱাখল্লোন, ফিৰেপ-ফিদমশিং অদু খৱমথৈ খঙহন্নবগী পান্দমদা শীনখিবনি। চহি অসিদসু অদুমঙাই অইবা অসিগী ফিৰেপ-ফিদমশিং অদু মপাল লমদা খুন্দাৱিবা মৈতৈ ইপা-ইচাশিংদা পাউদমদুনা গুইহাক পুকমেন পাউমেন্নৰুবনি। ফেষ্টিবেল লোইশিনবগী খৌৱম অসি বৱাক তম্পাক্তা খুন্দাৱিবা মৈতৈ ইপা ইচাশিংগী লীলাগী কাঙলুপশিং হায়বদি ৰূপ ৰঙ্গা, শিলচৰ, অসাম, হায়লাকান্দি থিয়েটৰ ড্ৰামা অসাম, জিৱী ড্ৰামাটিক ইউনিয়ন, মণিপূৰ অমদি ইম্ফালদগী ৱোয়েল থিয়েট্ৰিকেল ক্লব নচিংবনা পুন্না শৰুক য়ামিন্নবগী পান্দম থল্লি।

মণিপূৰী থিয়েটৰগী ঈচেলদা ৱোয়েল থিয়েট্ৰিকেল ক্লব অহল ওইশিলক্ৰে। ৱোয়েল থিয়েটৰ ওইনা মীয়ান্না থেইনা শকখঙনবা ৱাংলবশু ফিল্ম শুটিং, মেকিৰী সিতা হায়ৱগদি ৱোয়েল থিয়েট্ৰিকেল ক্লব হেন্না ময়েক শেংলকনি। মতম অমগী ঘনশ্যাম ক্ষেত্ৰিগী ফিল্ম শুটিং না মণিপূৰী মীয়ামদা পীৱছা ড্ৰামা য়েংলুবগী মহাওদু গুসিফাওবদা নীংশিংলুৱগা হেন্না নুংঙাইবা পোৱরি। পনবা য়াবদি থিয়েটৰ অসিগী অহানবা ওইখিবা ফিল্ম শুটিং মনিপূৰ খক্তা নন্তনা অসামগী মৈতৈ তাৱিবা লমদমসিং শিলচৰ, শোনাই, লক্ষ্মিপূৰ অমদি ৰূপ নগৰ নচিংবদশু ড্ৰামা অসিমক শো ৩৮৭ উৎপা গুমখিবা হায়বসি মণিপূৰী থিয়েটৰগী ইতিহাসতা অতাঙবা অমনি হায়নিংই। হৌজিক ফাওবদা থিয়েটৰ কাংলুপ অসিনা তোঙান-তোঙানবা

ডাইরেক্টরশিংগী মখাদা লীলা কয়া শান্নরকত্রে। পনবা য়াবা খরদি ঘনশ্যাম ক্ষেত্রি না ডাইরেক্সন পীবা ফিস্ম শুটিং, মেকিবী সিতা, ইলেক্সন, রতন থিয়ান্না ডাইরেক্সন পিবা শরেন চনবা, কহাইলালনা ডাইরেক্সন পীবা মঙাল য়াওদ্রবা নুমিং অমদি নুঙগী পি, আর কে তোস্বীসনা ডাইরেক্সন পীবা সনাগী সিতা, ক্ষেত্রি জুগিম্রোনা ডাইরেক্সন পীবা প্রোটেষ্ট অমদি শিরোই চিংশাং, ঐচ জয়কুমারনা ডাইরেক্সন পীবা খাবলগী মৈশা অমদি লানফমদুগী ঝাংমদা, রতননা ডাইরেক্সন পিবা হস্তিনাপুর, শুরেসনা ডাইরেক্সন পীবা হুইস্কি বটল অমা অমদি ময়েংবম অক্ষয়কুমারনা ডাইরেক্সন পীবা মোনা লিশা অমদি নুংশিথেল পনবা য়াই। মণিপুর স্টেট কলা একাদেমী অমদি থিয়েটার সেন্টর মনিপুরনা শীনবা ফেস্টিবেলশিংদা শরুক য়ারকখিবগা লোয়ননা এলাহবাদ, ওরিষ্যা, পাটনানচিংবা মপাল লমদা পাঙথোকখিবা, নেসনেল ফেস্টিবেলশিংদা শরুক য়ারুদুনা এবার্দ কয়াশ ফঙলকত্রে।

থিয়েটার কাঙলুপ অসিনা বরাক তোবর্বান্দা মৈতৈগী খুলশিংদা উংলুরিবা নুংশিথেল গী নুংগী ওইবা ঈচেলদি ইং ১৯৯০ গী অঙনবা মতমদা লমদম অসিদা কাঙলুপ মশেল হাংন-শুনবা য়ুম-মৈ থাদুনা অমগা অমগা খুং থোরুদুনা হাংতোকুবগী নোংলৈ অমা কন্ন হমলকখিবদুগী নুংনাংবা অমা পুক্ৰিংদা ফাওরকখিবদগী আইবগী খুংইদগী শেমখিবা লীলানি নুংশিথেল। লীলাগী বারী অচম্বা বারীনি। নুংশিথেল মৈতৈ, পাঙল, নাগা, কুকি পুন্না খুন্দামীন্নরিবা খুল অমনি। ইখঙ-খঙহৌদনা খুন্দামিন্নরিবশিংগী মরক্তা নাগা অমদি কুকি অনিগী মরক্তা অঙকপা য়েংথীনবা অমগা লোয়ননা হাংন-শুনবা, খুল মৈ থানবগী থৌদোজুদগী নুংশিথেলদা মচানুপা অনিগা লৈরিবী মৈতৈ হনুবী অমগী য়ুমদা লৈরুরগদি খংন-চেনবা, লৈররোই খন্না চীংমী নাগা অমসুং চীংমী কুকী অমা লাকই। হায়রিবা নুংশিথেলদা লৈরিবা হনুবীশিংগী য়ুমদা নাগা কুকি, মৈতৈ পাঙল পুন্না লৈমিন্নবা য়াবা য়ুম অমা শাদুনা লৈমিন্নবদা লীলা লোইশিল্লি। মৈতৈশিংনা য়ুম্ফম অমসুদা হিংমীন্নখিবা তোঙান-তোঙানবা কাঙলুপশিংগী ময়াই লেপুনা অমগা অমগা নুংশি-চান্ননা হিংমীন্নবা, খংন-চেনবা থোক্তনবগী শংদাইশিল্লবগী থৌদাং লৌরিবা মতমসিগা চুশিল্লবদা লীলা অমনি।

লীলা অসিদা ডাইরেক্টর এম. অক্ষয়কুমারনা য়ান্না হৈ-শিংনা থৌনা লৈবী মীচং-মীখায় নাইদবী, পুন্মকপু নাওয়োক-নাওকোনবিগদবী মৈতৈ নুপী অমা

ময়েক শেংনা পুথোরকই। অইবনা থনন্নিবা দাইলোগশিংদু মশক মুন্না খঙনা থরায় হাপুনা অয়েংবশিংদা উৎথোক্কা হোৎনবদা ডাইরেক্তর অমদি অটিষ্টশিংগী খুৎপুগা থোং মান্নবা হায়বদু হেক থোকই। ট্রেদিসনেল ওইবা ষ্টাইল অমদি ঈংনা নীংথিবা সেটশিং শীজিন্নদুনা পুথোরকথিবা লীলা অসিদা করিগুস্বদা চিৎথ-নাহুহৌবা অহোবা যাওখিদবসু নন্তে। চিৎথ-নাহুহৌবা খরশিং অসিদি খরমথে পলহৌবা চুমই হায়নিংই, লীলাশিংগী থরাই হাপুনা মরক মরক্তা পীরক্রিবা মুজিকসি নৌনা থোক্কি। মতম অমদি তাঞ্জাগী য়েংনা মুজিক পীরগদি অয়েংবশিংগী পুক্রিংদা য়েইনবদা ওমগনি অমদি সিচুয়েসনসিগা চান্নগদবা মুজিকসি করিনো হায়বসিদা ইচেক চেকশিন্দবশুম লীলাসিদা উই। মেকঅপকী মায়কৈদসু অতৈ নন্তবসু য়ুম মৈ থানদুনা অহিং লানজেন্নরবা লানজেন্নরক্রবীশিংগী মায়থোংগী মেকঅপ তরু-তনাননা জগোই শাবগী মান্না মেকঅপ তৌরকপা হায়বসি চেকশিনবা বাৎপনি হায়নিংই। মৈতৈ হনুবীগী মেকঅপ অমদি পাঙল অঙ্গুলাগী মেকঅপ্তা চেকশিনবশুম চীংমীশিংনা থোরক্রিবা লীলাগী তাক্ক তাঞ্জাশিং অসি য়েংনা মেকপতা হোংদোক হোংজিন নৎত্রগা খর শেমদোক শেমজিন তৌবদা য়ান্না চুশিনগনি হায়নিংই। কষ্টুমগী মাইকৈদসু অদু মঙাই, কবিগুস্বা কাঙলুপ অমগী মশক তাক্কা হোৎনবদা ফীজেং হায়বসি মথৌ তাই। অদুবু মসিনা অমুক অযুক-নুংখিলগী চীংগী পুন্নি মহিংদা মনাৎকী ফিজেং ওইরসু অদুমক হোংদনা লৈবা হায়বসি ওইথোক্তে। তোঙান-তোঙানবা চীংমী অনিগী মশক তাক্কা হোৎনবদা ফি অমা য়ান অমা কোক্তা য়েৎতুনা তাক্কাবসু মদুনা য়ুম-কৈ থাদোক্তুনা লালক্তগী চেঞ্জক্রবী চীংমী নুপীশিং অদুগী ফিরোল অদুদি কদাই ফাওবদা মানা শেংহন-লীংহনলিবদু অযুক নুংখিল নুমিদাংদা শীজিন্নরমগদগে হায়বসি নৈনহল্লিংই। লাঞ্জেঞ্জক্রবী নুপী অমনা কবুই জগোই শাবগী ফিজেং শেং-ইনবা অমদি লিক লৈ শীজিন্নদুনা কেখৎলক্রবদি ইচু-চুশিন্নবা বাৎপদৌনা লীলাসিদা থেংনরি। মাইকৈ অশোমদা অপুনবগী ওইবা ডাইরেক্তরগী মীৎয়েংসি খরা বাৎপগুস্বা অমা থোক্কি।

আটিষ্টশিং লোইনমক নৎত্রবসু খরা শোল্লপ তৌবা যাওরকপসু করিগুস্বদা থেংনৈ। মসিনা লীলা অসি শোহুহল্লি হায়বমক্তি নন্তে। অঙ্গুলা (সুরেস), মৈতৈ হনুবী (লিছোইঙস্বী), অনজুমান (শান্তিকুমারী), খুজাইপু (রোবীন্দ্রা), গৌজাদৌ (গোগো), অবোথোই (ওমানন্দা) গী দাইলোগ অমদি এক্টিংদা মতিং থোক্কা

তৌখিবা কয়া থেংনৈ। তোম্বা (বোয়াই) গী দাইলোগ এষ্টিং করিগুম্বদা ইরাই  
লায়থোকপা অমদি ষ্টেজদা মমায় পুবা ঙমদবা মানবা করিগুম্বদা থেংনৈ, লীলাগী  
নুংঙাইবগী মহাওদি মহাক্লা ফংহনগদবনি অদুবু মানা দাইলোগ ফারবশিবু হায়বগুম্বা  
ইলায় লায়থোকপগুম্বা অমা তৌবশিনা অয়েংবশিংদা নুংনাংবা পোক্ককই। ষ্টেজদা  
য়ুমগী সেট অমা শারিবদু ফনা নীংথিজৈ অদুবু য়ুমগী সেটতা যাওরিবা লৈরং,  
অমদি চা থকখিবগী কপতু লৈরংগা নকশিন্ননা থমজিনবসিদি লীলাসিদা খরা  
চেকশিনবা বাৎলি হায়নিংই। মৈতে ইমুংদা থোইনা তৌনদে চা থকুনা ফন্নিবা  
ফানগী মখাদা অহাঙবা কপ থম্বনা হেন্না পক্কগনি হায়নিংই। □

## মীৎয়েং অমা : এরিয়ান থিয়েটারগী নুংশিথেল

লমদমসিগী লীলা তৌরিবা চহি য়ান্নরুবা থিয়েটার কাঙলুপশিংগী মনুংদা এরিয়ান থিয়েটার অসিঙ অমনি। লাইবক থীবা থৌদোক অমদগী, মশাগী ইম্ফাল ময়োলমক্তদা লৈজরিবা হোল অসিনা মৈ চাকখিদুনা চাং নাইনা লীলা পুথোক্তুনা মশাগী হোলসিদা লীলা শান্নজবা ঙমজদ্রবসু চহিগী ওইনা অমদি অদুমক লেপ্তনা পুথোক্তুনা এরিয়ানগী শক্তম অমদি ঙাক্তুনা থল্লক্ৰি। চৎলিবা চহিসিগী ওইনা শরুাইরবা প্লে রাইট অরাস্থম সমরেক্তনা ইবা নুংশিথেল ফেব্রুৱাৰী ৮ দা ইম্ফালগী জে এন মনিপুৰ ডাঙ্গ একাদেমী হোলদা প্রেমিয়র শো ওইনা উৎসৱে। মতীং লৈবা লীলা কয়া পুথোকত্রবা থিয়েটার অসিগী লীলা কয়া লমদমশিগী মীয়াপ্পা পামনদুনা লাক্ৰি। নুংশিথেল এস. বাজেননা এসিস্টেণ্টে ডাইরেক্টর ওইনা তেংবাংলগা মপুং ওইনা ডা. এন. প্রেমচান্দনা ডিজাইন অমদি ডাইরেক্টর পীবনি। লীলাবু নুংশিজবা পামজবা মীযাম অসিনা থাজবা থল্লিবা থিয়েটারগী স্কোলব ডাইরেক্টর ডা. এন. প্রেমচান্দগী লীলা কয়া য়েংনত্ৰে। নুংশিথেল অইবনা শাগৎচবা অপীকপা খুল অমনি, খুল অসিগী অকোয়বদা মৈতৈ, মুসলিম, নাগা কুকিনা পুন্না খুন্দামিন্নে। নুংশি চান্ননা লৈমীন্নরস্বা অপীকপা খুল অসিদা অঙকপা ফংনা নাগা কুকি, অনিগী হাৎন-শুনবা থোরকপা কয়াদা মৈতৈ অহল ওইরবী ইমানা পুন্মকপু কোনশিনবীদুনা নুংশি চান্ননা লৈমীন্নবী অপুনবগী ওইবা শক্তম অমা শাগৎতুনা হিংমীন্নবদা য়ুম্ফম ওইবা লীলানি।

লীলা অসিদা ডাইরেক্টরনা ইচম চম্বা অপীকপা খুল অমা ওইনা প্রোজেক্ট তৌবদগী লাছোক্তুনা নুংশিথেল অপীকপা চীংনা কোয়শিনবা মণিপুৰ ওইনা পুথোক্তকই। নুংশি চান্ননা লৈমীন্নরস্বা মীওইশিংগী মরক্তা নুংশিনদনবগী হু কামশিন্দুনা য়েংথিহন্নবা হোৎনরিবা কয়াশিংদগী থৈদোক্তুনা ঐথোয় মশেল নুংশিনদ্রবদি নোংমদি মীগী মীখা পোন্মকখিনি মরমশিনা ঐথোয় অমত্তা ওইনা পুন্না নুংশি চান্ননা লৈমীন্নগদবনি হায়বা মীৎয়েং অমদা অইবগী মীৎয়েং পান্দম অদু হেন্না ময়েক শেংহল্লকই।

ডা. প্রেমচান্দগী লীলা প্রদক্সন তোঙানলী, মহাক্কী লীলা খরা এন্টিগোনি, নোং তারক্রে, মীথিক্সাই অমগী মীশি ইশাগী ওইনা য়েংবা ফংথ্রে। মসিদসু নস্তনা মহাক্কী লীলা কয়া মীয়াম অসিনা য়েংনবা ফংনথ্রে। মমাঙদা উন্নত্রিবা য়েংনত্রিবা লীলাশিংদা থাজবা থমথিবা অমদি প্রদক্সন্দা চেকশিনথিবা কয়া হন্দক্কী নুংশিথেল অসিদদি ইবাং বাৎপশুম থোকথি। ডাইরেক্তরগী প্রদক্সন্দা নেরেতর (এল. চা. নোরেন) হাপচিন্দুনা লীলাগী বারী লীদুনা ক্লাইমেস্স অমা শাগৎনবা হোৎনৈ। নোরেনগী মীৎকুপ খরগী এক্টিং অমদি ডাইলোগনা মীৎকুপ খরদি অয়েংবশিংবু পিগী ইরা চেলহনবা ঙম্বশু যাওথি। লীলাগী কন্টিন্যুটিদা খরা তয়াং তশোয়থিবা খরসু থেংনথি, লীলাগী ক্লাইমেস্স শাগৎলক্সিবা গৌজাদৌনা মচানুপী নেংজালিংবু মখলদগী লাঞ্জেলক্সুনা নুংশিথেলদা লৈরিবা মৈতৈ ইমাগী য়ুমদা থল্লম্মী। অদুবু গৌজাদৌনা মখলদা চৎখিদুনা য়ুম য়েংশিল্লবগী থোকথিবাগা লাঞ্জেলক্সপগী রাখল কাওথোক্সুনা নেংজালিং অমদি অবোথোই চরু ইপুল মরস্তা ফমদুনা রোমান্স তৌহল্লি। অবদুলা অনজুম্নন অমদি তোম্বা পুশিল্লক্সুনা লীলাগী কন্টিন্যুটি অমা ইমাঙ মাঙবশুম থোকহল্লী। লীলাগী ক্লাইমেস্স অসি কদায়বাই এরিয়াদা থমগদগে হায়বসি লৈতবশুম তয়াং তশোইন লীলা চৎখিবসি লাইবক থীবনি হায়নিংই, লীলা হায়বসি অপুনবগী খুৎপুনি। থোং মানমিল্লবা অমা মথৌ তাই। আর্টিষ্টশিংগী মরস্তা ডাইলোগ ঙাইনদুনা ঙাঙনবা অমদি আর্টিষ্টশিংগী এক্টিংদা ইতিং তিংবা কয়া থেংনৈ। শম্মা হায়বদা রিয়সেল বাৎপা অমদি ডাইরেক্তরনা চেকশিন্মা মোহ্চোক মোনশিন তৌবা মথৌ তাবদু ইবাং বাৎপশুম থোকথি।

লীলা অসিদা মৈতৈ ইমা (সোরোখাইবম সুশিলা দেবী), অনজুম্নন (সোইবম হোমেশ্বরী দেবী), গৌজাদৌ (সরাংথেম রাজেন) খুজাইপু (বোরোপাও কামসোন) গী পার্ফোমেন্সিং মায় পাকই হায়নিংই। অদুবু অতৈ আর্টিষ্টশিংগী পার্ফোমেন্সিসতি মায় পাক্তে হায়না লৌরুবগী বাফমদি নস্তে, খরা শোম্মা থোকই হায়না এনা লৌরুবগী বাফমনি। চীংমী নাগা শাখিবা বোরোপাও কামসোনগী এক্টিং অমদি ডাইলোগ তৌবদা য়ান্না নুংঙাইবা ফাওহনথি, ডাইরেক্তরনা চীংমী অমা লীলা আর্টিষ্ট ওইনা চিংশিনবসি থাগৎনিংই। লীলাসিদা পীরিবা মুজিক অদুক হারু পাঙ্গল থোকপা ওইদে হায়নিংই। চীংদা মৈ থানবা, হাৎনবা, মৈতৈ ইমাগী মীৎতা উরকপদা অমদি রাখলনা লাল্লকপদা পীরিবা মুজিক য়ান্না শোল্লি। মতাঙসিদা পীখিবা মুজিক ইফেক্ট অসিনা হাৎন শুনবা, মৈ থানবগী অকনবা ক্লাইমেস্স অদু শাগৎপা ঙমহন্দে।

হন্দকী নুংশিথেল লীলা অসিদা ডাইরেক্তরনা অচৌবা সেট অমদি প্রোপাটি কয়া শীজিন্নরি। চীংগী থেল অমদা শারিবা খাংপোক অদু য়াওশঙগী শঙ মানবা অমা চংলি, অমদি চাগী কেটলি অদু ইচম চন্না টেবল অমগী মথক্তা কপ অমা অনিগা থম্বসি ইচেক চেকশিনদবগী মমি অমা তাই। অদুবু ডাইরেক্তরনা চীংগী খাঙপোক শঙ অমদা ফী তিংদুনা পীক্লিবা অঙাং অমা শুল্লীবা অমদি পৌরাংখোক্তা য়াল্লিবা মৈতৈ, মুসলিম, নাগা কুকিশিংগী ফিশিং অপুনবগী শক্তম অমা শাগৎপদা সিন্ধোল ওইনা শীজিন্নরকপা অসিগুম্বা মীৎয়েং থাগৎনিংই। অঙম্বা চীং কারকপা কয়া অমদি মনা কংলবা উপাস্বীশিং উয়ুংগুম্বা য়ুংলিবশিং অসিনা মৈনা চাকথেকহনত্রবা খুল অমগী মশক লাকশিনবসি ফনা নীংথি হায়নিংই। □



## নেসনেল থিয়েটার ফেষ্টিবেলদা মণিপুরী লীলাশিং

নেসনেল স্কুল ওফ ড্রামা (এন. এস. ডি.) ন্যু দিল্লিনা শীনবা তরুণশুবা নেসনেল থিয়েটার ফেষ্টিবেল ভারত রত্ন মহোৎসব ২০০৪ চহিসিগী মার্চ ২০ দগী ন্যু দিল্লিগী কামানি ওদিটোরিয়মদা হৌদোকখিদুনা এপ্রিল ৮ ফাওবা চৎথরবা মতুংদা লোইশিনত্রে। হৌদোকপগী থৌরমদা ভারতকী শরুাইরবা ফিল্ম ডাইরেক্টর মুনাল সেন অমদি শরুাইরবা প্লেরাইট এক্টর গিরিস কর্নাডনচিংবনা অথেইবা মীথুংলেনচিংবা ওইখি। চয়োল অহমলোম চৎথখিবা শাংলবা ফেষ্টিবেল অসিদা থোইদোক হেন্দোকা চাওথোকচনিংঙাই ওইরিবদি কোরস রেপারটরি থিয়েটার, ইম্ফালগী রতন থিয়ান্না ডাইবেক্সন পিবা *হে নুংশিবী পৃথিবী* উৎতুনা ফেষ্টিবেল অসি হৌদোকখিবা অসিনি। হন্দকী ফেষ্টিবেল অসিদা নেসনেল স্কুল ওফ ড্রামা (এন. এস. ডি.) না চহি খুদিংগী পীগদবা এবার্দ অনি হৌদোকখি। হায়রিবা লুপা লিশিং ৫০ গা কোন্নবা এন. এস. ডি. গী ডাইরেক্টর ওইরস্বা লৈখিদবা বি. ভি. করন্টকী মীংদা পীবা অহানবা এবার্দ অসি কোরস রিপরেটোরি থিয়েটারগী ফাওন্দর লমদমসিগী শৈবেংবা, লীলা ইবা, অমদি ডাইরেক্টর রতন থিয়ামদা ফেষ্টিবেল অসি হৌদোকপা নুমিত্তা খুংশিন্নখি। অতোগ্না এক্টর মনোহর সিংহগী মীংদা পীবা এবার্দ অসিনা চহি ৫০ ফাওবগী মনুংদা লৈবা এন. এস. ডিগী গ্রেজুয়েট মহারাষ্ট্রগী রামান কেন্দিদা পীখি। ফেষ্টিবেল অসিদা শরুক য়ারিবা লীলাশিং অসি ফেষ্টিবেল কমিতি অমনা লাইফ পার্ফোমেন্স অমদি ভি. এচ. এস./সি. ডি. (VHS/CDs) ৩০০ লোম য়েংলবা তুংদা ইন্দিয়াগী লোল ১৭, ইংলিস অমদি ফোরেন লেক্সেইজ অহম য়াওনা শান্ননবা থিয়েটার কাঙলুপ ৭৩ খনগৎখি। মসিগী মনুংদা ভারতকী বাংমদগী জমনি, ইরান, থাইলেন্দ, শ্রীলঙ্কা, নেপাল, পাকিস্তান অমদি বাংলাদেশকী লীলা কাঙলুপশিংসু য়াওরি। মসিগুস্বা থোইদোক হেন্দোকা লেমজনিংঙাই ওইরবা ফেষ্টিবেলসিদা ইম্ফালদগী কলাক্ষেত্র মণিপুরগী হৈসনাম কহুইলালনা ডাইরেক্সন পীবা *নাওগুম*, মণিপুরী এক্সেন্সল ইম্ফালগী ক্ষেত্রি

জুগিহ্মোনা ডাইরেক্সন পীবা এন্টিগোনি, পেরেদাইজ থিয়েটার ইম্ফালগী এল. কিশ্বরজিতনা ডাইরেক্সন পীবা দি কোইসন, কোসমোপোলিটান ড্রামাটিক যুনিয়ন, ইম্ফালগী এস. থানিল লৈমনা ডাইরেক্সন পীবা ঐ অঙাওবা নন্তে, বানিয়ান রেপারটির থিয়েটার ইম্ফালগী এম. সি. থোইবনা ডাইরেক্সন পীবা ময়োন হুন্দবা য়েমিং, পাছোইবী নাট্যা মন্দির ইম্ফালগী বাই. রাজেন্দ্রনা ডাইরেক্সন পীবা মুক্তি, অমদি থিয়েটার মিরর ইম্ফালগী নব বারেগ্ননা ডাইরেক্সন পীবা ক্ষুদিট পসান, নচিংবা লীলাশিংসু শরুক য়াখি। থৌরমশিং অসি ন্যু দিম্মিগী তোঙান-তোঙানবা ওদিটোরিয়ম হায়বদি কামানি, শ্রীরাম সেন্টর, অভিমঞ্চ, সামুক অমদি ভাবালপুর হাওসকী ওপন লোনসনচিৎবদা পাঙথোকখি। লমদমসিদগী চৎতুনা মপাল লমদা পুন্সুদুনা তোঙান-তোঙানবা নুমিৎশিংদা মাগী মাগী লীলা উৎনবা অদু ঐখোয় মশেলগী ওইবগী থোইনা য়েৎনরুদ্রবসু লমদমসিগী নহা ওইরিবা ডাইরেক্সর অমা অনিগী লীলাশিংদি মপাল লমগী মশক নাইবা স্কোলর অমদি মেদিয়া পার্সনশিংনা য়ান্না কন্না পেনবা ফোঙদোক্কা অমদি ইন্টবডিউনচিংবা তৌহৌনবা হোৎনবা থেৎনরকখি। নোংমদা লীলা ৪/৪ উৎখিবসিদা মণিপুরগী লীলাশিংদা মণিপুরীশিংদগী মপাল লমগী মীনা হেন্না য়েৎনবা লীলা অমা অনিদি থেৎনখি।

ফেষ্টিবেল অসিগী মনুং চন্না নেসনেল স্কুল ওফ ড্রামাগী এক্সটেন্সন প্রোগ্রাম বার্কসোপকী সিলভর জুরিগী থৌরমসু পাঙথোকখি। প্রোগ্রামশিং অসিদা শীজিন্গখিবা পোৎচৈশিং এক্সিবিসন অমঙ এন এস ডি গী যোগ রুমদা এপ্রিল ৮ ফাওবা মীয়ান্না য়েংবা ফৎনখি। ইং ১৯৭৮ দা হাংদোকখিবা এন. এস. ডি.গী এক্সটেন্সন দিপার্টমেন্ট অসিনা হৌখিবা ২০০৩ ফাওবদা বার্কোপ, ব্রেনিং প্রোগ্রাম, চিলড্রেন থিয়েটার বার্কোপ অমদি ইন্টেনসিভ থিয়েটার বার্কোপনচিংবা ১৫০ মুক পাঙথোকস্ত্রে। পনবা য়াবা অমনা সঙ্গিত নাটক একাদেমিগী মখাদা দি নেসনেল স্কুল ওফ ড্রামা এন্ড এসিয়ান থিয়েটার ইনষ্টিটিউট ইং ১৯৬০ দা লিংখৎখি। ইং ১৯৭৫ দা মিনিষ্টি ওফ হুমেল রিসোর্স দেবলপমেন্ট দিপার্টমেন্ট ওফ কলচর গভর্নমেন্ট ওফ ইন্দিয়াগী শেঙ্ং মখাদা ওটোনোমস ইনষ্টিটিউট অমা ওইনা নেসনেল স্কুল ওফ ড্রামা মপুং ফাবা রেজিস্টার বোদি অমা ওইখি।

ফেষ্টিবেল অসিদা হেন্না নুংঙাইরিবদি মিট দি ডাইরেক্সর হায়বা ইন্টরেক্সন প্রোগ্রামশিং নুমিৎ খুদিংগী থমদুনা ডাইরেক্সরশিংগা থিয়েটার স্কোলরশিং অমদি

এন. এস. ডি. গী ছাত্রশিংগা উন্নবগী থৌরমশিং থেংনরকখিবা অসিনি। ফেষ্টিবেল অসিগী লোইশিনবগী থৌরম কেৱলাগী শৰুাইৱবা থিয়েটর ডাইৱেক্তর শ্ৰী কে. এন. পানিকরনা ডাইৱেক্সন পীবা সোপানমগী *কালিভিসম* উৎলবা মতুংদা মীয়ামগা পুন্না ইন্টৱেক্সনগী থৌরম পাংথোকখি। নীংশিংবা য়াবদি হৌখিবা চহিশিংদা অসিগুন্না লোইশিনবগী থৌরমশিংদা শ্ৰীহবিব তনভির (২০০৬), শ্ৰী বি. ভি. করন্ট (২০০১) শ্ৰী রতন থিয়াম (২০০২) অমদি শ্ৰীমতি ভিজয় মেহতা (২০০৩) নচিংবা শৰুাইৱবা থিয়েটরগী দিৱেক্তরশিংগী লীলাশিং লোইশিনবগী থৌরমদা শৰুক যাদুনা মীয়াম পুন্না খন্ন-নৈন্নবগী থৌরমশিং পাঙথোকখি।

### পেৱেদাইজ থিয়েটর ইম্ফালগী-দি কেশন

পাঙথোকখিবা ফেষ্টিবেল অসিদা উৎখিবা মণিপুৰী লীলাশিংগী মনুংদা পেৱেদাইজ থিয়েটর ইম্ফালগী দি কেশন অসিগু অমনি। লীলা অসি নেসনেল স্কুল ওফ ড্ৰামা, ন্যু দিল্লিগী *সামুক ওদিটোৱিয়ম* দা মাৰ্চ ৩০ দা উৎখি। পেৱেদাইজ থিয়েটৰ ইং ১৯৪০ গী অদুৱাইদা ৰাংখৈদা লিংখৎখি। ইং ১৯৮৯ দা এল. কিশ্বৰজিৎনা নেসনেল স্কুল ওফ ড্ৰামা ন্যু দিল্লিদগী গ্ৰেজুয়েট লোইদুনা থোৱক্ৰুবা মতুংদা থিয়েটর অসিগী অটোবা দাইত্য় কয়া লৌদুনা কাঙলুপ অসিনা অটোবা অহোংবা কয়া পুৱজুনা মাংজিল থানা চঙশিল্লকখি। দি কেশন লীলা অসিগীগু ডাইৱেক্তর ওইৱিবা এল. কিশ্বৰজিৎ ইং ১৯৯১ দা ফোৱম ফোৱ লেবোৱেটৰী থিয়েটর ওফ মনিগুবগী খুংথাংদা ফোৰ্দ ফাউন্ডেসনগী শেছংগা লোয়ননা ইখনো *মেথোদোলোজি ওফ এক্টর ট্ৰেনিং* দা ৱিছাৰ্চ তৌদুনা লীলা কয়া পুথোকথৈ। থিয়েটর অসিগী লীলাশিং *নিংথেম, হেমলেট, মাইখুম* অমদি *চা গ্লাস অমা* পনবা য়াই। কিশ্বৰজিৎ লীলাগী ডাইৱেক্সন পীবখন্ডা নন্তুনা লীলা ইবা মীশক অমশুনি। ফিল্মগী লমদশু খোঙদাদুনা মশামৰুা ডাইৱেক্সন পীখিবা অমদি কুমখিবা ফিল্মশিং লমদমসিগী মীয়াপ্পা উনথৈ। লীলা ১৫ গী ময়াদা ডাইৱেক্সনসু পীথৈ। মশামক ইং ১৯৯৫ দা *UNESCO Aschberg Bursaries for Artists* গী এৱাৰ্ড ফংথৈ। লোয়ননা য়ুনেস্কোগী মখাদা ব্ৰাজিলগী *Centro-Do-Oprimido, Rio-De Janeiro* দা *Theatre of the Oppressed* কী অইবা *Mr. Augurto Boal* গা লোয়ননা ৰাৰ্ক তৌমিন্নৱক্ৰুবা ডাইৱেক্তর অমনি।

ফেষ্টিবেল অসিদা উৎখিবা লীলা অসি ডা. শিদলিঙাইবকী *বান দে আই সো মাই রুমেন্স* অমদি লময়ানবা হিজম ইরাবতকী *ইমাগী পুজা* হায়রিবা শৈরেং অনি অসিদগী ডাইরেস্তর এল. কিস্বরজিৎনা লীলা ওইনা শেমগৎসুনা পুথেক্লেপনি। লীলাসিগী নুংগী ওইবা ঈচেলদি মালেমগী লৈমায়সিদা শাফু কন্না হোংলক্ৰিবা টেক্লোলোজিগী চৈথেং অসিনা মীওইবা জাতিগী নুংদা লৈরিবা অনীংবা অদুদি কোকহনবা ঙমদি, অহোইনদুম থোইনা হেন্না অনিগী মরস্তা চয়েৎনবা লাক্ৰি। মসিনা মীওইবা সমাজগী মরস্তা অমদি নুংগী ওইবা শান্তিগী ঈচেল অদু কায়থরক্ৰি। অচম্বা পুকচেল শান্তি পামজবা, অচুম্বা চৎচনিংবনা মাঙথরকখি। মীনা মীবু শেৎসুনা চানরকই, অঙম অঙম্বা হাৎনরকই। ঈগী সংসার অমা উরকই মসিনি লীলাসিগী নুংগী ঈচেল।

লীলা অসিদা মরু ওইবা শক্তম লাংলিবা মীওইশিংদি ব্রজবিধু, মোধুচন্দ্র, দেভিদকুমার, খোগেন্দ্ৰজিৎ, জিতেন, সোমোরেস্ত্র, মোবি, মির, লাইজা অমদি ইমোতোস্বনি। লোয়ননা শান্তিগী সিম্বোল ওইনা থোক্ৰিবা মমা অমা ওইনা এম মীনাকুমারী দেবীনি। ডাইরেস্তরনা ব্রজবিধু অমদি মীনাকুমারীদা পাদম লৌদুনা ইনখংলক্ৰিবা লীলা অসিদা চপ চানা আটিষ্ট অনিসিনা মাগী মাগী পার্ফোমেন্স ফজনা পীখি। লীলাসিনা লৈমা জগোইগী শাথেক্ৰা সিম্বোল ওইনা শীজিন্নদুনা মীনাকুমারীনা হোংলক্ৰিবা টেক্লোলোজিগী চৈথেংদা মীওইবা অমগী নুংদা ফাওবা চৈথেংশিং কয়া য়ান্না ফজনা উৎখিবা মহাকী এক্টিংদা অয়েংবশিংগী পুক্রিংদা কি তুজুংহনবা পোকহনবা ঙম্বা য়ৌনা পীখিবা পার্ফোমেন্স মীনাকুমারীগী চপ চানা মায় পাক্ৰবনি হায়নিংই। ব্রজবিধুশু অদু মঙাই লীলাসিদা *চিক্ৰবা অহিংগী থেংলবা তাংলৌগী ঈংলবা থাবলদা মিরবা খোঞ্জেলনা ইমা কৌরিবা কনানো ...*। মাগী নুংহিক্ৰবা খোঞ্জেলগা লোয়ননা ফোঙদোরকপা থৌনা ফনা পাঙথোকখিবা অতৈ আটিষ্টশিংগী পার্ফোমেন্স পীরকপদা চাং মান্নখিবগী ফজবা শক্তম উবা ফংই। চপ চানা লীলা অসি মচং ওইবা লীলা অমনি হায়নিংই। ইম্ফালদা অমুক্তংগা মীয়ামদা য়েংবা ফংহলবদি য়ান্না ফগনি হায়নিংই।

## কলাক্ষেত্র মণিপুরগী নাওশুম

চৎখিবা ফেষ্টিবেল অসিগী মনুংদা চন্না কামানি ওদিটোরিয়মদা কলাক্ষেত্র মণিপুরগী হৈসনাম কাহাইলালনা ডাইরেস্তর পীবা *নাওশুম* উৎখি। লীলাগী

টেক্স অসি লাইশাংবম খনজয়গীনি। কলাক্ষেত্র মণিপুর চাংয়েং লীলা তৌবা কাঙবু অমা ওইনা হৈসনাম কহাইলালগী লমজিং লমতাক মখাদা ইং ১৯৬৯ দা লিংখৎখি। থিয়েটার কাঙলুপ অসিনা লীলা কয়া শান্নে। থোইদোক হেন্দোকা পনবা য়াবা খরদি তন্নলাই, কবুই কৈওইবা, পেবেত, মেমোরিজ ওফ অফ্রিকা, কর্ণ, লাঙ্কা দ্রোপটি অমদি ঈজ্জৎ নচিংবা লীলা মীয়ান্না উনশ্বে। হৈসনাম কহাইলাল ইং ১৯৮৫ দা সঙ্গিত নাটক একাদেমী এবার্দ অমদি ইং ২০০৩ দা পদ্মশ্রী এবার্দ ফংখ্ৰবা শক্কাইরবা থিয়েটার ডাইরেক্টর অমনি।

লীলাগী নুংগী ওইবা ঈচেলদি থাবুম ১০ নাউপুদুনা তাইবং মীওইববু মালেমদা খোঙ থাংদোকহল্লিবা ইমা হায়বসিগী পাস্বোমনুংদা পুন্মকপু কোনশিনবীদুনা নুংশি চান্ননা লৈমিন্নরদুনা য়েব্বা কয়াদগী ঙাকথোকপা ঙল্লম্মী। অদুবু ঙসিগী মীরোল অসিদদি অসিগুন্মবা ইমাগী পাস্বোমনুংসিদগী নাছোকখিদুনা ঐথোয় মশেলগী মরক্তা য়েংখীনবা হাৎন-শুনবা, কয়ানা থল্লবা মরকশিদা তোঙান-তোঙানবা শক্তি কয়ানা লাকশিন্নবা হোৎনরক্লিবা, তোখায়-তোখায়রবা, কায়থবক্লবা মরকশিদা ইমাগী নাওশুম ঈশৈনা কোনশিন্দুনা অপুনবগী মশক অমা শাগৎপা ঙমদ্রবা লমদম অমা ওইবরে হায়বসিনা লীলাগী নুংগী ঈচেলনি।

লীলা অসি উৎপগী মাঙওইননা ডাইরেক্টরনা মীয়ামদা ফোংদোক্লদুনা হায়, নাওশুম ঐথোয়গী আই দিয়া অমদি এক্সপিরিয়েন্সিং অসি প্রাইভেৎ ইন্ডিভিজুয়েলশিংগী তাইবংদা চিংশিনবা পামজবা মীওইশিংগী ওইবা লীলানি। লীলাগী থোংজংদি ইথিনিক টেরিটোরি অমদি চঙশিলক্লিবা প্রাক্তিকেল ওবজেক্টিভ ইম্পেক্ট অদু খঙহন্নবা হোৎনবনি। লীলাগী থৌওংদি আর্টিষ্টশিংগী হকচাংদা পান্সল শক্তি হাপ্তুনা নুংগী ওইবা বাফম কয়া খুৎথেক্লা শাথেক্লা পুথোক্লবা হোৎনবনি। লীলা অসিদা মরু ওইনা এক্ট তৌরিবী থিয়েটার অসিগী ভেটেরিয়ান এক্টেস হৈস্নাম সাবিত্রিনা ডাইরেক্টরগী মীংয়েং, নুংগী ওইবা পোৎশক অদু মীয়ামদা উহনবা হোৎনবদা থৌনা ফন্না চংশিলকই। মহাক্কী মতেঙ পাংবা ওইনা হৈসনাম তোম্বা, এম. বতন, এ. উথেন্দ্র, জি. কোকেন, এন. জদুমনি, ঐচ. সনজুস্তা, এস. মংলেশ্বী, পি. সন্ধ্যারানী অমদি সি. ঐচ. বিজ়েতানচিংবনা মতেঙ পাংদুনা লীলাদু মপুং ফবা অমা ওইহনখি।

লোল যান্না ঙাঙদবা হকচাংগী লেঙ ওৎপা শাথেক্কা পুক্রিংগী নুংগী ওইবা বাফম কয়া মীয়ামদা য়ৌহনবা হোৎনবনা লীলাগী মরু ওইবা মচৎ ওইরি। লমদমসিগী ওইবা শাথেক- শাওংশিং অমদি শৈশক শৈদা কয়া শীজিন্নদুনা লীলাগী থবাই হাপকৎলি। থা থা থাবুং তোন নচা মোরাস্বী পোবীগে পোবী সনম নস্বীগে হৈবোং চরোং অমত্তা থাদরকউ থাবুংতোন পারী ইমোম অপীখক থোম্নেন তুমখুল তাম্মোনে। শক্কাইরবী সাবিত্রিগী শৈশক শৈহেক্কা অয়েংবশিংগী পুক্রিংবু হুমদুনা পুখিদুনা পুক্রিং তুজুংবা পোকহল্লি হায়নিংই। অদুবু থিয়েটার কাঙলুপ অসিগী লীলা পেবেত য়েন্খিবশিন্দি ডাইরেক্টরগী মীথয়েংদা শাগৎলক্কা সাবিত্রিগী হকচাংগী শাথেক শাথুপ অনৌবা অমা নস্তে হায়নিংই। ঐখোয়না পেবেতা উখিবা ফিজিকেল মুভমেন্ট অদুদগী থোইদোক হেন্দোকপা মুভমেন্ট থেংনদে, মসিনি লুরিবদি।

ঐখোয়না শক্কাইরবা ওজাসিদগী অনৌবা বোদিগী মুভমেন্টনা অনৌবা খোহোক থোক্কুনা অনৌবা বাহোক্কা অমা পুথোকপা অদুনি পান্নরিবা অমরোমদা অমুকঙ ডাইরেক্টরগী মীথয়েং পান্দম অসি য়ৌনা লীলা তৌবকখিবসি শক্কাইরবী সাবিত্রিদগী খংলাপ লাপ্পা চোংথোক্কা ইনখৎলক্কা নুপীমচা নুপামচা আর্টিষ্টশিংদা চপ চাবা পান্দম লাফুনা মেৎতুনা অনৌবা মীরোন অমা শেমগৎপা মথৌ তারি। থিয়েটার অসিনা অসিগুন্না আর্টিষ্টশিং শেমগৎস্তে হায়বগী নস্তে। শেমগৎ-শাগৎলী চপ চাবা ডাইরেক্টরগী মীথয়েং অদুগা আর্টিষ্ট অমগী নুংদগী থোক্কপা বাখম্মোন মুভমেন্ট অদুগা চানদুনা সাবিত্রিগুন্না নুপী আর্টিষ্ট খরশু থিয়েটার কাঙলুপ অসিদগী থোরকপা পামই। নাওশুম লীলা অসিদি অতৈ আর্টিষ্টশিং ফিজিকেল এক্সর্সাইজ তৌবা বোদিগী মুভমেন্টশিং খরনা অয়েংবশিংদা উৎখিবদু ইপেন পেনখিদবশুম তৌই। □

## মণিপুরী এসেম্বলগী কোকেসিয়ান চোক সৰ্কল

বৰ্টোল্ট ব্ৰেষ্ট জৰ্মনিদা পোকখিবা মমীং লৈবা লীলা ইবা নুপা অমনি। কোকেসিয়ান চোক সৰ্কল অসিমকশু ব্ৰেষ্টকী লীলানি। লীলা অসি অইবসিনা জৰ্মনিদা লিংখথখিবা বলিনর এসেম্বলনা শাল্লবদা মায় পাকত্ৰবা লীলানি। অসিগুহা জৰ্মনিদা মমীং লৈত্ৰিবা লীলা অসি মণিপুরদা মণিপুরী এসেম্বলনা হৌখিবা চহি লৌইবা নুমিৎ ১৯৯৫ ডিসেম্বর ৩১ দা ক্ষেত্ৰি জুগিল্লোনা লমজিং লমতাকুনা অমুক পুথোরকখি। মসিনা মণিপুরদা বৰ্টোল্ট ব্ৰেষ্টকী লীলাবু চাওৱাক্সা মশক তাকপা অমা ওইহনখি। লীলাগী নুংগী ওইবা বারোলদি অঙহা অমনা লৈঙাকুনা পানবা লৈপাক অমদা নিংথেমচাশিংনা লাল হৌরকখি। লাল্লক অদুদা লাল্লোই মচা অমগা নিংথেম নুবী অমগা অপাম নুংশি বাইথুংনশি বাশক্ৰৈ। লালনা লুশিল্লক্ৰবদা লাল্লোই মচাদু লাল চথখি, নিংথেম নুবীনা অঙহগী তাল্লোয়দু থৌগনদুনা লৈহৌখি। লালনা ক্মশিল্লক্ৰবদা অঙহগী তাল্লোয়দু সনা-লুপা ফিৰোল পুদুনা মচাবু হন্দোক্ৰম লাল চেনখি। য়ুস্থানদ্রিবা নিংথেমনুবী গ্ৰুসা (এম. জয়ন্তী) গী মখুস্তা অঙাংদু তাহৌখি। গ্ৰুসানা অঙাং পুদুনা লালজেলক্ৰবদা তুংদনা লান্নীশিংনা তাল্লরক্ৰুনা অঙাংদুবু থিরক্ৰি। চীংলোন বাংমদা লৈখিবা মবুংগী মনাক্তা লৈদুনা অঙাংদু বানা য়োকচরকই। মবুংনা অশিবগী ফমুংদা য়াতাদুনা লৈরবা মীওই অমদা গ্ৰুসাবু থাজবী। মরকশিদা লাল লৌইখিদুনা অপাম নুংশি বাইথুংনশি বাশক্ৰখিবা লাল্লোইমচা সিমোন চসাত্তা (এম. ডি. অবদুল কদির) থুংলৈ। লান্নীশিংনা থিরক্ৰুনা লাল্লকস্তা হন্দোক্ৰম্বী অঙহগী মচাদু থেংনদুনা পুস্তি। হৌজিক্তি অঙাংগী মমা অনি গুৱক্ৰৈ। য়োকচবী গ্ৰুসা বায়েনশং কাবা তারী। বায়েন মপুনা মীনা শীংথানবীদ্রবা য়ু ঙাওবা আজদাক (আর. কে. নাওরিয়া) নি। বায়েল পীফম খঙলক্ৰবদা লৈমায়দা চেনবাকী লাকোয় য়েকলে। য়েৎনরিবা অঙাংদু ময়াইদা থমলে মমানি হায়নরিবা অনিনা লাকোয়গী মপালদা লেপহলগা অঙাংগী খুদাং নাম্মা নাম্মা পাইনহন্দুনা চিনেহন্দুনা য়াথং তৌরক্ৰম্বী। পীশক

পীক্লিউদগী নুংশিনা চাওনবা য়োকচরকপী গ্রসানা অভাংগী খুদাং পায়না চিংবদু পামলমদে। মমৈথংদা বায়েল মপুনা গ্রসাদা অভাং শিন্নস্ত্রি।

লীলা অসিদা ইনাংকী ওইবা ঙ্গৈশিং খোংজোম পর্ব, খুন্নং ঙ্গৈশে, অমদি থাবল ঙ্গৈশী শৈশক কয়া মনীং তন্না আটিষ্ট কয়ায়ুন্না ষ্টেজদা শকহন্দুনা লীলাগী থবায় হাপলকই। লীলা য়েংনা য়েংনা মসিবু ওইথোকপা য়াব্রনে হায়না নীংজিং মাংজিন খলহন্দুনা চংহনবদুনা লীলা লোইবফাওবদি হুমদুনা অদুমক পুই। লীলা অসিদা লাল মরস্তা অভাংগী তালোয়না মপুকথোকী মচাবু কাওথোকপমথৈ সনা-লুপা ফিরোলনা হেনলি খন্দুনা খোমদুনা পুরগা লাল চেনস্ত্রিবা নিংথেম নুবী গ্রশাবু কুম লায়নানা নাদুনা শিগদৌরবা নুপা অমদা লুহোংবীবা; অভাং মুন্নরকপা অমদি য়ু ঙাওবা অমনা বায়েল মপু ওইরকপা লীলাগী প্লোটতি মপাজল কন্না ফন্না নীংথিনা শাগৎলকই হায়নিংই। ব্রেষ্টনা পামজখিবা অদুমক কায়হন্দুনা ক্ষেত্রি সনাজাওবনা মণিপূরীদা হনদোক্তুনা মণিপূরী এসেস্বলনা পুথোরকখিবা লীলা অসি খরমথৈ মায় পাক্কে হায়নিংই। লীলাশিবু লমদমশিগী লৈহাওশিগা চুশিন্নহন্না শেম শাদুনা পুথোরক্কাবা ক্ষেত্রি জুগিদ্দো, নেসনেল স্কুল ওফ ড্রামা ন্যু দিল্লিগী ছাত্রনি, মহাকপু থাগৎস্তবা ওমদে। ডাইরেক্তরনা লমদমশিগী লৈজরিবা ইনাংকী ওইবা মচাক মরলশিং কয়া শীজিন্নদুনা অনৌবা পোৎশক অমা শেম শানবা হোৎনরী। ক্ষেত্রি জুগিদ্দোগী লীলা খরসু মমাঙদা পুথোকখিবা লৈত্রে, পনবা য়াবশিংদি মিনিস্ত্রি ওফ হিউমেন রিসোর্স ডিভলপমেন্ট এন্ড কলচরগী শেখুং লৌদুনা ব্রাইবেল কলচর অমদি পার্ফোমিং আর্টসপু কুপ্পা থিজিন্দুনা মাগী লমজিং মখাদা কৌরৌ নারল চনবদা, ঐখোয়বু হিংহনবিয়ু, হেঞ্জুনহা, ওদিপস রেক, কাটিনি কাজিনি (মাও লোলদা), হুন্ডু খুন্নাচপগী মচানুপী (তাঙ্খুল লোন্দা) অমদি নুমীং কাপ্পনচিংবা লীলা কয়া পুথোকত্রে। অসিগুন্না নহা ওইরিবা ডাইরেক্তর অসি ঐখোয়না কাওফম থোক্তে। □



## মীংয়েং অমা মণিপুরী ফিল্ম থম্মোয়নদি কৌহৌরি

মণিপুরী ফিল্মবু কনানা য়েংই হায়বগে, করিশুস্বা মতাঙদা ঐখোয় মৈতৈ মচাশিংনা হেস্তা হায়নবা য়াওরকই। বাফমসিদা ঐনা লৌরিবদি মণিপুরী ফিল্মবু হুইনা য়েংই অসিনি। চুম্বী, নাকল অমরোমদা মণিপুরী ফিল্মবু নীংথিনা য়েংনবসি তাঙলম্বী, মণিপুর মচাশিংগী মরক্তা; অদুবু হন্দক চহি খরা অসিদদি মণিপুরী ফিল্ম য়েংবগী চাং অসি ফজনা হেস্তলে হায়বা য়ারে। মণিপুরী ফিল্ম উৎপা হোলশিংদা কলাবাজার তৌবী তৌবশিংনা ফনা নীংথিনা টিকেত কলাবাজার তৌবা থেংনরে। চহি খরগী মমাঙদদি মণিপুরী ফিল্ম উৎপা হোলশিংদা সিনেমাগী কলাবাজার তৌবশি কয়া থেংনরমদ্রবনি।

মণিপুরী ফিল্মদবু কনানা হায়বা বাফম লাপ্লা থম্মে, ফিল্ম পুথোকুবগী চাংদশু মাঙবা তোংবা থিদনা নোংম-নোংমগী ঈশিং ঈচাউগুম হেস্তলক্লি। অদুগা মণিপুরী ফিল্মগী লাইবকসু নোংম-নোংমগী ফগলক্লি হায়বা য়ারি। মণিপুরী ফিল্ম কয়া নেসনেল অমদি ইন্টারনেসনেলগী থাক্তা য়ৌদুনা মপাল লমদা ফিল্ম কয়া উল্লুরে। নৌহৌননা নীংশিংলবদা মণিপুরী সিনেমাগী লময়ানবশিংগী মনুংদা অমা ওইরিবা কে. টি. ফিল্মগী করাম মনমোহমা দেবকুমার বোসগী ডাইরেক্সন্দা “মতমগী মণিপুর” ২০ শুবা নেসনেল ফিল্ম ফেষ্টিবেলদা প্রসিডেন্ট গোল্ড মেদল (১৯৭২), মতুংদা; শাফবী (১৯৭৫), ওলাংথাগী বাংমদসু (১৯৮০), ইমাগী নিংথেম (১৯৮২), সনা কৈথেল (১৯৮৪), পাওখুম অমা (১৯৮৪), ইশানৌ (১৯৯০), খোছাং (১৯৯২) শম্বল বাংমা (১৯৯৪), মায়েফিগী মচা (১৯৯৪) সনাবী (১৯৯৬) অমসুং চংলেদো ঐদি (২০০১) হায়রিবা ফিল্ম খরশি লেমজনিংঙাই ওইরিবা মনা-মথুম কয়া ফংত্রবা ফিল্মশিংনি। মসিদনি ডাইরেক্টর, প্রদ্যুসরশিংনা নুংঙাইজরিবা অমদি আর্টিষ্টশিংনা পেঞ্জরিবা। হৌজিক লমদমসিদা শেল মাঙবা তোংবগী খল থোইনা য়েংলুদনা ফিল্ম কয়া মথং মথং নমদুনা পুথোক্লিবা কম্পেনি অমগী মমীং পনবা তারবদি ব্রাইত ফিল্ম মণিপুরনি। ব্রাইত

ফিল্ম মণিপুরদি ফিল্ম কম্পেনি হায়বগী মহন্তা ফিল্ম ইনষ্টিটিউটনি হায়বা ফাওবা য়াই। মরমদি কম্পেনি অসিমদি মণিপুরদা ফিল্ম পুথোক্লিবা ফিল্ম কম্পেনিশিং খরদগী তোপ-তোপা অমনা তোঙানবা এন্টিভিটিশিং কয়া অমা পাঙথোক্লুনা লাক্লি। নীংশিংবা য়াই, মমাঙগী চহিদা দোন ২০০০ অমদি হন্দক্চি চহিদসু দোন ২০০১ পাঙথোক্লুনা ফিল্ম আর্টপু পামজবা মীওই কয়াগী টেলেন্টশিং অদু মৈ ঈক্লুনা মতীং খঙহৌনবা অমদি পুথোক্লবা হোৎনরি। হন্দক্চি চহি অসিদদি য়ান্না তোপ-তোপা মশক অমা ওইনা ফিল্ম আর্টকী মতাঙদা অমদি কেমেরাগী মরমদা লেকচরঙ বার্কসোপ কয়াশু পাঙথোকখি। মণিপুরী ফিল্মগী পোলিসি অমফাওবা নীংশিনা শেমদুনা মওং মরিল চুন্না চৎননবা হোৎনজবা ঙমজদ্রিবা মণিপুরশু স্বা লমদমসিদা ফিল্ম প্রোড্যুসর কয়ানা ফিল্ম পুথোরক্লিবসি হেন্না থাগৎনিংঙাইনি।

ব্রাইত ফিল্ম মণিপুরনা ফিল্ম কয়া পুথোকস্ত্রে। নিংশিংবা য়াই, সঙ্কর ফিল্ম ইন্ডস্ট্রিজ মণিপুরগা পুন্না পুথোকমিনখিবা ফিচর ফিল্ম কনাগা হিংহৌনি (১৯৯৬), মসিগী মতুংদা ব্রাইত ফিল্ম মণিপুর খক্তনা মায় পাক্লা মথং মথং লেপ্তনা পুথোরকখিবা ফিল্মশিংদি, ইরাল ওইরগে (১৯৯৭), অমস্বশু অঙানবনি (১৯৯৮), অরোইবা নন্তে (১৯৯৯) অমদি হন্দক্চা ইকুই কুইদনা থম্মোয়নদি কৌহৌরি (২০০১) পুথোরক্লি। চৎলিবা চহি অসিগী মার্চ থাদগী কম্পেনি অসিগী তরুকশুবা ওইনা থবানমিচাক্লা কেন্দ্রবদা নম্বা লোইত্রে। ব্রাইতনা পুথোকখিবা ফিল্ম খুদিংমক তোঙান-তোঙানবা থিম অমদা নংত্রগা অমদা ফোজ্ঞ তৌদুনা মেসেজ অম্মম পীনবা লারুবা ফিল্মশিংনি। চহিসিগী হৌগৎলকপা শরুক্তা পুথোরকখিবা ফিল্ম থম্মোয়নদি কৌহৌরি হায়বা অসিনা 'বার্ক ফোর এনি বার্ক' হায়বসিদা মরুওইনা প্রোজেক্ট তৌদুনা পুথোরকপা ফিল্মনি। অদুবু কদায়ফাওবা ফিল্মসিদা থিম অসিগী মমি তাবা ঙল্লিবা ঙমদ্রিবা হায়বা বাফম অমা ওইরিবা ফিল্মসি মণিপুরগী মীয়ান্না পান্না য়েংনরিবা মীওই কয়াগী থম্মোয়বু থুগায়দুনা মীথকি পি শীহ্নহনবা ঙম্বা ফিল্ম অমদি ওইত্রে হায়বসিমদি থোইনা পঙহায় হায়জিনবা ওইররোই।

ব্রাইতনা পুথোরকশুবা অমদি পুথোরক্লিবা ফিল্মশিং অসি ঙল্লমক মীবু কপহনবা, মীবু করন্না কপহনসিগে হায়বা খুৎথারোমদা হেন্না পুঞ্জিং লুপশিনবশুম তৌই। হন্দক্চী থম্মোয়নদি কৌহৌরি ফিল্ম অসিদসু হায়রিবা ফোর্মুলা অসিমক থবক ওইনা পায়খৎলকই। মীয়ান্না য়ান্না পান্না য়েংনখিবা ফিল্ম ওইরগসু ফিল্মসি

য়েংলুরগা তোঙান-তোঙানবা বাফম কয়ামুক চোংথোরকই। ঐখোয়গী মণিপূরী খুনাইসিগী লীচংলোমদগী য়েংলগা পাদম অমা ওনবদা মপান লমগী মরুওইনা হিন্দি ফিল্মগী মমি অমা ফনা নীংথিনা তারে হায়বদা হায়মনবা থোক্তে। ফিল্মসিগী বারীদা ইমুংদুদা পুন্নমকী মণি ওইরবী থোইবি (প্রিয়াদর্শিনি) গী বার্দ দে গী থৌরমদা মিদল ক্লাস কী ফেমিলি ওইনা অহল লন্মন থক-খা খংনা য়ুস্মাঙ্গিবা ইমুং অমগী মমৌ অনিনা মকুবোক্তি মমাঙদা মশম-মনা থাদোক, ঈশৈ শক্তুনা জগোই শাবদু লমদমসিগী লৈহাউগা চান্নবা বাৎপা সিন অমনি মণিপূরী ফিল্ম কয়াদা ঈশৈশিং হাপচিন্দুনা অয়েংবশিংদা নুংঙাইরবা মহাউ অমা পীনবা হোৎনবদা ঈশৈগী পিকচরাইজেসন তৌবদা লমদমসিগা ইচু-চুশিন্নদবা মওংদা মপান লমগী ফিল্মশিংদা উরুবা থেংনরুবা খরা তাপ তাপ হাপচিন্দুনা হেঙ্তা তৌশিনবগী চৎনবী ঐখোয়গী মণিপূরী ফিল্মশিংদা হেক্ হেক্ থেংনবদু হন্দকী ফিল্ম অসিদসু থেংনরি। ডাইরেক্তরশিংনা ঈশৈগী পিকচরাইজেসন তৌনবা হোৎনবদা লমদমসিগী জগোই, ঈশৈ কয়াবু উশিনবা ওমহৌদবা কয়াগী মমি ফিল্মসিদা তারি। মসি উশিন্দুবতা নন্তনা লমদমসিগী জগোই, ঈশৈ কয়া লৌখন্তুনা মফম চানা চানা লেংশিনবা ওম্নবদি ফিল্ম কয়া ইন্টারনেসনেলগী থাক্তা চেনখৎলক্তুনা মণিপূরীশিংগী মশক অমসু উৎপা ওমদনি। ফিল্মসিদা 'বার্ক ফোর এনি বার্ক' হায়জরগশু মসিগী মমি ডাইরেক্তরনা নীংথিনা যৌশিন্না তাহন্দুনা বাহৈ পরেংসিগী অর্থ থোকহনবা ওমদে। সুধির (অমরজিৎ) না রিক্সো থৌদুনা শেল তানবা অদুখক্লা বাহৈ পরেংসিগী অর্থ খক থোক্তে। কদায়দগী করি তৌরগা শেল তানগনি, করন্না হিংগনি হায়বসি ভিজুয়েল সোট খরগা হেন্না হান্না মথৌ তায়। নোংমা রিক্সো থৌবা লেপ্পা নুমিস্তা পৈশা লৈতবগী উৎবদুনা বাহৈ পরেংসিগী অর্থ বাহেংক লৈহন্দে। মহাকী উপাই অমা থিবা তাবনি। ফিল্মসিদা কানন (লিলাবতি) গী মফম চাউনা পুখৎনবা হোৎনবদা বারীসিদা মাগী ফিদা পীক্লা থন্মী। ইশম শম্মা মহাকি রোল অসি শুকয়াওমক যাওদ্রবসু য়াবনি। ফিল্মসিগী ডাইরেক্তরসু ওইরিবা কিশ্বরকুমারনা ফিল্মসিদা কুন্নক্তুনা অমরজিৎপু থৎনবা হৌহনবা, ফীভম অমদা ফুন-চেনবা য়ৈনবগী সিন্ যাওদ্রবদি ফিল্ম হায়বা হিন্দি ফিল্মগী বাখম্মোন্দুদা মীফস্তা অমগী প্রোজেক্ট তৌরিবসি যাওদ্রবা ফাওবদা ফিল্মসিগী পরিং করিসু কায়রোই। মরু ওইনা ফিল্মসিগী বারীসি ইমুংদুগী মীওইশিংনা ফিল্মসিগী মরুনি। মখোয়না নোকহনবনি, নুংঙাইহনবনি অমদি কপহনবনি।

অরোয়বা ওইনা থল্লিংবা বাফমদি ঙ্গৈগী পিকচরাইজেসন তৌবদা মপান লমগী হিন্দিগী অপুবা বাখম্লোন্দা শাগস্তুনা পংতো তৌশিন্দবা অমদি লমদমসিগী লম্মিং-ডুমিংকী মশক কয়া য়েংদুনা মফম চানা হাপচিনবনা ফজ্জবা ফিল্মগী মতো লাক্কনি। অপুবা বাখম্লোন ঙাস্তুনা শাগৎপা বারীনা ফিল্ম পুথোকপগী চৎনবী লৈরকপা অসিনদি নোংমা পুফম লৌথোকফম লৈরক্তবা মতমদা, অবাৎপা মেনখৎপসু ওমহৌদা ইরাক্কবগী ফিল্মদা লাকপসু য়াই। মীঙোন্দগী পুবা বাখম্লোন থাদোক্কা ঐখোয়গী বাখম্লোন অমদি পোথোকশিং মপান লমগীনসু খরা পুখিসনু হায়নিংই। ফিল্মসিদা কুন্নিবা স্তানরস্তান, ওকেন, অমরজিৎ, ললিত, হেমাভতি, সিমা মণিপূরী ফিল্মদা অনৌবা নস্তে। মণিপূরী ফিল্মগী তাঙলবা লল্ ঙাস্তনি। মখোয়না ফিল্মগী য়াংলেন শরনি। অঙাং ওইরিবী আর্টিষ্ট প্রিয়াদর্শিনি পার্ফোমেজ হেন্না ফগৎহল্লিংই। ফিল্ম অসি চান্দ হৈসনামগী বারীদা লাইময়ুম খনচল্লনা স্ক্রুপ্পে তৌরগা বিশ্বামিত্র অমদি কিশ্বরকুমারনা ডাইরেক্সন তৌবনি। হামোম নবনা ম্যুজিক ডাইরেক্টর অমসুং চান্দ অমদি হেমোলতা হৈসনামনা ফিল্মসিগী প্রদুশরনি। □

## মায় পাকপগী লম্বীদা খোঙ থাংজিনলক্ৰিবা ঐগী পুন্সি

অবাংপা লৈজব্রা থম্মোয়দা, নঙতা মঙায়রে বাথলিবা, হাঙলবা থম্মোয়  
অভিয়াদা, নঙদি উদ্রে ঞ্চনভারা।

শৈশকশি মণিপুরগী মীয়ামদা অনৌবা অমা ওইদ্রে। মীংকুপ খরা ইতাও  
তাওনা ইনুং নুংঙাইনা চংলম্বা ফিল্মসিদা ঙ্গৈশি শক্ৰকপা মতাঙদগি অয়েংবশিংগী  
থম্মোয়দা অমদি মায়থোংদা অহোংবা অমা লাকখি। মসিনা মীংলু অনিদা পিগী  
ইরা ইহৌহনখি। মণিপুর ড্রামাতিক যুনিয়ন (এম. ডি. যু.) গী লীলা ফম্পাক্তা  
কয়ারক হন্না শান্নদুনা অয়েংবশিংগী মীংলুগী পী তাহনত্রবা 'লম্বী চংপা' ড্রামা  
আর. কে. কৃপাগী 'ঐগী পুন্সি' ওইনা শায়েনলকপদা বারীশি হান্না তারুরবা  
উরুরবশিংদদি হান্নগী মহাওদুমক যৌবা ওম্লিরা নংত্রগা মসিনা তোপ-তোপ্পা  
মহাও অমা পীবা ওম্লিরা হায়বসি য়েংলুরগতা খঙলকই। ফিল্মসিগী ক্লাইমেস্ত  
ঙ্গৈশিদগী হৌরকই। মপুং ওইবা বারি খুঙ্গংগী পুন্সিদা চাওরকখিবা ঙ্গৈশে পামজবা  
শৈশকপা পুন্সি (দিয়া) গী পুন্সি খোঙচং অমদা থৌদোক কয়া থেংনখি।  
থৌদোকশিংদুগী মনুংদা মমীং উবা ওম্লিবী কনা অমঙসু লৈজব্রা তম্ফামনি  
(ভাবানি) গা থেংনখি। পুন্সি তম্ফামনিগীদমক কংথোকে খনখি কংগু কংথোকখি।  
পুন্সিগী হোংনজবগী মপাম্মা তম্ফা মমীং উবা ওম্লজখি। লৈখোম লৈনাং মরস্তা  
শাংপী থম্মালনা লাইগী মন্দির যৌখিবগুম তম্ফা মাবু লায়েংলিবা ডা. প্রেম  
(ওকেন অমাকচম) গী পুন্সিগী লোইনবী ওইখি। হৌরকঙে অঙাং ওইরিঙে  
পুন্সিদগী মরাইবক থীদুনতা লাক্ৰবা শৈশকপা পুন্সি মণিপুরগী বাংমা অসামদা  
ঙ্গৈশ শকপা চংপদা গাডী এক্সিডেন্ট থোক্তুনা ফীভম শোইনাইরবা হায়বদু ওইখি।  
তম্ফা মহাকপু ঙাকপি শেনবীরক্ৰিবা পুন্সিবু মহাক্কা মমীং উরকপা মীংকুপ্তা  
উনিংখি। ঙাইখি মাবু লাক্ৰবা হায়দুনা অদুবু লাকখিদ্রে। নোংমা তম্ফাগী হরাও  
নুংঙাইজবা মীংকুপ্তা ফীভম শোইনাইরবা পুন্সিবু উখি, মহাক কনানো খঙখিদে।  
চাকনিবা অমঙম লৌখি। থম্মোয় মচেং মচেং কয়া থোকা কাইখি। পুন্সি

কথখোকপতনা মশরুক ওইরক্কা পুলি মহাক কনানো তক্রমদ্রে। কায়রবা থম্মোয় পুদুনা চৎখি, যান্না লাগ্না অঙাওবা বাখলনা নাকেছাগী নুংশিং মরক্তা পম্বুংফম খংদনা নুংশি নুংঙোলতনা য়াংলেন শরু ওইদুনা শাগৎলক্কা শ্রী মাইবম রামচরনগী বারীশিদা মাম্মগী শক্তম লৌরিবা (কেশোরাম) হৌরকপা সিন খরদা শুমাং লীলাগী এক্তিং অমদি দাইলোগ মানবা মতাং খরা থেংনখি। অদুবু মমৈদদি নেচর তাবা মতাংশিং থেংনরখিদবসু নস্তে। ফিল্মশিদা যাওরিবা ভাবানি, হরিপ্রিয়া ফিল্মশিদা ঐখোয়না অহানবা ওইনা থেংনবা ওইরবসু তোপ তোপা মশক থোকপা এক্তিং ফজনা উৎখি। মঙ্গিগী নোকনিংহনবা বাঙাং এক্তিং মীয়ামদা নুংঙাইহল্লি হায়বা য়াই। মপুং ওইনা দিয়া অমদি ভাবানি অরোইবসিনগী থেংনবদা অয়েংবশিংদা পি তাহনখি। অদুবু মতাঙশিদা ভাবানি চাকনিবা হায়দুনা হঞ্জিন হঞ্জিন গাঙহনবদি ফজদবগুম ওইরকই। তম্ফানা পুলিগী খোঞ্জেল তারুবা অমদি চিংনবা ফাওখিবা মীৎকুগ্গা চাক্কা হায়বা বাইহে শীজিন্নদবনা হেন্না ফরবনি। তৌথোরক্কা এক্তিংগা বাইহেগা চাশিন্নদবা থোকই। অশিরাইশিদা স্কুন প্লে অমদি ডাইরেক্টরগী চুল্লি পাইরিবা কৃপানা কুপশিন্না য়েংবা অমা চংই, ফিল্মগী অরোইবা ক্লাইমেঞ্চ সিরাইদা লৈ। হৌবদগী অমুক নোক অমুক কপহল বেলেঙ্গ অমদা অয়েংবশিংবু হুমদুনা পুই। ওকেন অমাকচম যান্না চিংলেছা মওংদা এক্তিং ফজনা তৌখি অমসুং মরু ওইনা দিয়ানা ফিল্মশি শাল্লবনি অমদি পুখৎলকপনি হায়বদা হায়মনবা থোস্তে। ডাইরেক্টর প্রদুসরগী চুল্লি পায়দুনা মমাই চুল্লিবা আর. কে. কৃপাগী মীৎয়েংদা ফিল্মশিগী অবাৎপা পেন্নমদবা য়াই অদুবু মীয়ায় পান্নবা মীয়ায় য়েংনবা পি তাহনবা ফিল্মদি ওইরগনি হায়বদা হায়মনবা থোস্তে। অসিবুনি মণিপুরী ফিল্ম পুথোকুরিবশিংনা পান্নরিবশিসু। □

## টীংমী তম্মীগী লল ওইরিবা শম্বল বাংমা

মণিপুরী সমাজদা নুপা নুপী লৌন লৈনরমদাইদা য়েক থোক্কা, লৌনবা  
য়াবা য়াদবা হায়বগী অকনবা অথিংবা চৎনবী অমা লৈরক্ৰি। অসিগুহ্মা অকনবা  
চৎনবী অসি ফনা লৈদুনসু লৌনবা য়াদবা নুপা-নুপী কয়া অরোনবা মরী  
লৈনরকপদগী য়ুস্মানমিন্নখিবা কয়া অমা চৎনবীগী বাংমদা চৎলুবগীদমক সমাজ  
অসিনা ইনথোজুনা তোঙাননা লৈনখিবা কোঙ্কায়নি। অসিমক্ৰি এক্স-সিনে প্রদক্সনগী  
“ইমাগী নিংথেম” পুথোকথ্ৰবা মতুংদা অনিশুবা ফিল্ম ওইনা পুথোকখিবা ফিল্ম  
“শম্বল বাংমা” মচিন মৌপা থোক্কা নুপা নুপী অনি তোৎনা-তিন্নদুনা  
লৈমীন্নরকপদগী সমাজনা য়ানদ্রবা লম্বীসিদা খোঙ থাংজিনখিদুনা ময়ুমদগী  
চেল্লজুনা চীংদা অমদি খুঙ্গংদা শৈদাংদুনা লেল্লকপা লৌননা মখোয়না পোক্কপা  
মচা নুপানা পাখং ফাবজুনা কলেজ তল্লফাও মমা-মপাগী লীচৎ মীনা বারীনবা  
লৌইরক্তবা, অমদি মচানুপানা খঙলকপদগী ইকায়দুনা য়ুম থাদোজুনা চেনখিবা  
লোয়ননা য়ুস্মানমিন্নবিবা পুন্নি অনিদু লৈতাদ্রবা কাং-খোং চাইবা য়ুস্মাল ওইরকপা  
অসিনা “শম্বল বাংমা”গী নুংগী ওইবা বারীসিদা অমুকসু নিন্দা তৌজৈ “মী নত্তবনি,  
মানি ঐখোয় শানি” মসিবু হেক য়ারগদ্রা?

ফিল্মশিদা অহল লমন্না হায়না শীংনদুনা লুহোংবগী য়াত্রা তৌদুনা মাস্কোলদা  
ফল্লিঙৈদা লুহোংগদৌরিবী কৈন্যা চেনখিদুনা লুহোংবা কায়রবদা য়াত্রা তৌদুনা  
ফল্লিবা জয়গী মায়থোংদা তাখিবা মমিনা অয়েংবশিংদসু মদুগী চৈনাদু ফাওহনবা  
ঙমখি। ইকায়বদগী খৌবী য়ান্দুনা শিজগে তৌরবদা জয়গী মনেগী মচানুপী  
ইবেনীনা থেংনদুনা খৌদোজুদি থোকখিদ্ৰে অদুবু মীকুগুদগী জয় অমদি ইবেনী  
য়ুম পানবগী লম্বীদা খোঙ থাংজিনখিবসিদি বারীশি তারক্কা হোৎনবদা নমফুদা  
পুশিনবা মাল্লি। খৌরি য়ান্দুনা শিগে তৌবা হায়বশি লায়না লৌবা চুমদে, ইবেনি  
নত্তবা ইমুংগী মীনসু জয়গী খৌদোজু খঙহনবদা থোইনা কায়রোই অদুবু  
মতাঙসিমদি পুন্নমকসি নাথৈত্ৰে। মীংকুপশিদা মী খঙনরজুনা অহল লমনশিংনা

চৈবা ঙাংবদুদা ইবেনীনা মমীৎগুগী পি ইরা অমফাও চেনখিদবা অমদি ইবেনিনা রিয়েষ্ট অমস্তা তৌখিদবদু অয়েংবশিংদা বানা থোকই। যুম থাদোজুনা লাক্রবা জয় অমদি ইবেনিনা লৈরু লৈরুবা মফমদা মথোয়বু তিনশিংননা বারীনরকপা কয়াগী চৈনাখোল খাঙবদু অয়েংবশিংগী পুক্রিং চিংশিন্দুনা থম্মী। লোইননা মথা করি তৌরঙোইনো বাখলশিদা মীৎ-না চোইথোকহন্দে। খুলং গুরুবা জয়না হৈথা-পোথা চারমদাইদা ইবেনিগী মনাক্তা লাজুনা চু খোজুনা চাম্মীলবদু নুংশিহম্মী। খুজংগী চল্লবা পুঙ্গি অমা উৎপদু থাগৎনিংই। পুঙ্গি হায়বসি অসি ওইরেকো হায়বসি মীৎকুগুদা অমুক নীংশিংলকপগুম তৌই। তমেলোংদা লৈবা চীংমীশিংগী লোল ঙাঙনরকপদু অসি হায়রিবনি খংদ্রগশু মথোয়না ঙাঙলিবা উৎলিবা তৌরিবা পুন্নমক অশেঙবা পুঙ্গি অমগুমই। ইবেনিনা চীংগী নুপীমচাশিংদা চৎনা চৎনা মাইতোনফীগী বারী লীবদুদি শৈরেং থীবা মাল্লি। মথোয়না পোকচবা মচানুপানা মথোয়বু থাদোজুনা চৎত্রবদা ইবেনিনা মচা কায়নবগী কল্পদুবুদি মচানুপাঙ্গা নুংশিনজবী মেম্মীনা উদা ঙাশিন্দু কল্পদুনা হেল্লি। অরাবতনা চিংদুনা পুববা ফিল্মশিংগী বারী তম্পাক লমদা মৈতৈ ওইনা পোকলুবা জয়না চীংগী খুলদা শিবদা লোইশিল্লি। মহাক শিবদা খুলদুগী চৎনবী যু হৈদুনা কৎতুনা খুলগী চৎনবীদু পাঙথোকই। মতাঙশিংগী বেক গ্রাওন্দ ম্যুজিক পেনা ওইনা শীজিল্লবদু হেন্না পুক্রিং নুংশিনিংঙাই ওই। মৈতৈ ওইনা পোক্রবশু নাৎ-ধম্ম হোংখিবা মতল্লা মফমনা হায়বদু য়ান্না ফিলোসোফিকেল ওইনা উৎলি।

ফিল্মশি মীয়ান্না য়ান্না পান্না য়েংনখিবা য়ান্না কন্সসিয়েল ওইবা ফিল্ম অমদি ওইখিদে। অদুবু চীংমী তম্মীগী অপুনবা শক্তম অমা শাগৎপা মমল য়ান্নবা ফিল্ম অমদি ওইখি। আর্ট ফিল্ম অমা ওইনা অরাবো ফিল্মনী হায়বদা চোপতবা ফিল্ম অমদি ওইত্রে অমুক হেন্না মণিপুর্গী হোলশিংদা ফিল্মশি উৎলবা থোক্রবদি তপ্পা তপ্পা শোমরক্কনি।

ফিল্মসিদা জয়গী শক্তম লাংলিবা খুন জয়কুমার অনিশুবা মণিপূব ষ্টেট ফিল্ম ফেষ্টিবেলদা ১৯৯৪ দা বেট্ট এন্টর ফংখি। অমদি ইবেনিগী শক্তম লাংলিবী পারবতি লোইননা ফিল্মসিদা শরুক য়ারিবা মীপুম খুদিংমক মশা মশাগী মথো ফজনা পাঙথোকই। ড্রামাগী ষ্টেজদা লীলা তৌরকপা তৌরস্বা ঙাক্ত ওইবনা ষ্টেজদা শাল্লবা মানবশু য়াওদবা নস্তে। মসি পুন্নমকশি ওইদুনশু সোবিতা দেবীনা



যান্না ফজনা শাগৎলক্রিবা ফিল্মশিগী বারীশিংদা স্কন প্লে, ডাইরেক্টরগী চুপ্পী পাইরিবা  
শ্রী ইবোহলনা থবাই হাণ্ডুনা এক্স-সিনে প্রদস্কননা পুথোক্রিবা মচু শংলবা মণিপুরী  
ফিল্ম ফনা ফজনা মায় পাক্রে হায়বা যারে। চীংমী তস্মীগী অপুনবা অমত্তা ওইবগী  
লৈনবা মরী শাগৎতুনা স্কন প্লে ওইহল্লকখিবা শ্রী কে. ইবোহল শর্ম্ববুসু অনিশবা  
মণিপুর স্টেট ফিল্ম ফেষ্টিভেলদা বেপ্ট স্কন প্লেগী মনাসু ফংখি। □

## মীৎয়েং অমা মণিপুৰী ফিল্ম ইষ্টোৰুৰী

চহি খৰা অসিদা মণিপুৰী ফিল্ম পুথোকপগী চাং অসি খংহেন হেঙৎনরক্লি হায়বা য়াই। চৎলিবা চহি অসিগী হৌগৎলকপদা পুথোক্লিবা ফিল্মশিং খৰা পল্লবদা ব্রাইত ফিল্ম মণিপুৰগী থম্মোয়নদি কৌহৌরী, শ্রীশ্রীগোবীন্দজী ফিল্ম প্রদস্কনগী লৈই অমা, সলাই ফিল্মগী অমুবা চন্দন, বি এম ফিল্মগী ওপরেসন সঙাই, অমদি সি এম ফিল্মগী ইষ্টোৰুৰী অসিনচিংবনি হায়বা য়াই। অসি নংতবদা নম্বা লৌশিলক্লুবা ফিল্ম খরশু থা অমা অনিসিগী মনুংদা বিলিজ তৌববা য়াবগী থাজবা কয়াসু লৈরি।

ইষ্টোৰুৰী মণিপুৰী ফিল্মগী তাইবংসিদা মফম অমদি কল্পবে। অপোকপী মমা মপা অমদি মপুঙগী তাবা অমত্তা পোকচবা মচানুপা ফাওবনা অপোকপী মমাবু ইষ্টোকখি। ফিল্মসিগী নুংগী ওইবা বারীদি অঙৌবী (ললিতাবী) মপুৰোইবনা লংফৈদা শেল তানবা চৎশ্রিঙৈ মপুকচেল চুমদবা থিকাদার অমগা চিংনিংঙাই ওইবা মওংদা লৈরমই হায়দুনা লেকাইগী মৈরা পায়বীনা মথোয় অনিবু কৈন্যা কৎতুনা মযুমদগী তানথোকখি। মহাক্কা লোয়ননা অমত্তা পোকচবা মচানুপা ফাওবা যাওনা ঙকশম পায়দুনা ইনথোরকখি। অঙৌবী লৈকাযনা ইষ্টোৰু, মচে ওইকগদৌরিবীনা অঙৌবীবু মরাল লৈতে খঙবদগী মচেগুম লৌদুনা তরাম তরাম লৌশিন্দুনা লৈমীন্নখি। মতুং তারকপদা খুনাই অমগী ওইবা থৌদোক বাথোকশিংদা শরুক য়ারকখি, মীরক তিল্লকখি। মশাগী হিংববগীদমক লুকমাই পান্দুনা ঙা য়োল্লকখি। মপুৰোইবনা লংফৈদগী হল্পকপদা থৌদোকশিংদুগী পাও তারব্দদা ইকাই নুংশি য়ান্নখিবদগী হিদাক থঙুনা হল্পকপদা ঙ্গিশিংদা তাশিন্দুনা শিখি। মচানুপানা মপাগী সংস্কার য়াওবা চৎখিবদগী অদুমক হল্পকখিদ্ৰে। খুদোংথীবা থৌদোক অমদগী মচাবু মপুকচেল চাওরবা নুপা অমনা য়োকপীখি। মসিদগী নিংথেম মমাবু কাওখি, কাওথোক্লবসু হোৎনখি।

অসিবুরা ইছোক্রবী হায়রিবসে ? ফিল্মসি হৌগৎলকপদা খোঙজেল য়াঙই, মতুং তারকপদা তপথরকই অদুদগী অদুমক তপথরজুনা তথা তথা লেইশিনখি । ফিল্মসিদা ইছোক্রবী হায়বী মীংথোল অসি অঙৌবীদা পীরি । অদুবু কদায় ফাওবা ফিল্মসিদা মমি তাহনবা ঙল্লবগে হায়বসিদি অমদি মসিনা হেস্তা পেল্পগদ্রা হায়বসিদি য়ান্না নৈননিংঙাই ওইরি । ফিল্ম অসি ঙসিগী ঐথোয়গী খুনাইসিদা নুপীবু করস্বা থাক্তা লৈরি অমদি করস্বা মীংয়েংনা য়েংবীরিবগে হায়বদু নীংখিনা পাউদল্লবা ফিল্ম অমনিদি হায়বা য়াই । ফিল্ম অসিনা মণিপুরগী মীপুম খুদিং য়েংহনবা য়ারবা ফিল্ম ওইরগসু হংবা য়াবা রাফম খরদি অদুমক চোংথোরকই । ফিল্মসিগী অহানবা সিন চংশিল্লকপদা নিংথেমগী অঙাং ওইরিঙেগী রোল লৌরিবা (শুরচন্দ্র) না ময়ুমদা লাকপা মীওই অমদা শাওনিংবা মীংয়েংনা য়েংহন্দুনা চহি নৌরিবা অঙাং অমদা মহাক্সা তৌহল্লিংদবা, য়ানিংদবা থবক অমা মমানা তন্তনা তৌবশুম উহনবা হায়বসিমক মতুঙদা লাকপা সিনশিংগা চুশিল্লবা রাথলি । মপাগী সংস্কার য়াওবা চংখিবদগী হনলকখিদ্ৰবা মচাবু থিরকপদা পুকচেল চাওরবা নিমাই (আইসো শর্ম্মা) না লুনা চানা তৌবীরস্বা মওং অমদি তাক্ককশি য়ৌশিল্লক্সবা হোৎনবদা নমফুদা পুশিল্লকপা মানবা য়াওরি । মরমদি অঙাং ওইরিবা নিংথেম অঙাং ওইজরগসু মপা মশক মুন্না খঙলবা, য়ানিংবা য়ানিংদবা, পাস্বা পামদবা পুন্নিগী খৌদোক রাথোক কয়া মশক খঙলবা মহাক্সা মীতোপ অমগী য়ুমদা করিমত্তা ইকৌই কোইদনা হেস্তা চংশিন্দুনা হরাও হরাও লৈরস্বদু য়ান্না নৈননিংঙাই ওইরি । মপা লৈখিদ্ৰে, মমা থাদোক্সে হায়বা বা নীংশিংহনবা ঙস্বগী খৌনা ফিল্মসিগী অইবা অমদি ডাইরেক্তরনা মতাঙ অমতফাও পীদে, মসি ফিল্মসিগী অচৌবা অহোবা অমনি । মসিদা নিংথেম্না চাওরজুনা ইউনিভার্সিটিগী ওঝা ওইরফাওবা অহোবা অসি অদুমক লৈথ্রে । নিংথেমনা মচল্লুপী বৃন্দা (গিতাঞ্জলি) গা চংশিল্লক্সিঙেদা জিপনা থোল্লস্মী, জিপ্পা থোস্বদা অতৈ মফমদি শোকহন্দনা মীৎতমক তাঙহস্বা হায়বসি ওইথোকপা য়াবা ফনয়াম লৈরবা ফাওবদা পুন্নিংদা চিংনবা অদুমক লৈহনখি । পুলিস ওফিসার (লক্ষ্মন) অমনা অদুশু এস. দি. পি. ও. রেক্ককী ওফিসার অমনা রেষ্টুরেন্ট অমদা চংলগা মী ফানবা হোৎনবদু তৌশিল্লবা লীলাদা লীলা সিনেমাদা সিনেমা তাহম্মী । ফানিংলিবা মীশিংদু অন্দরগ্রাওন্দ নস্তে, মখুং চল্লবা মী অমনা রেষ্টুরেন্ট মনুংদা খুং থারজুনা শোকহনখিবা হায়বসি ওইথোকপা য়াদবা খৌদোক অমা ফিল্মসিদা নমফুদা হাপচিছনি । মী ফাবা চংবদা

পুলিস ওফিসারদুগা লোয়নরক্ৰিবা সেক্যুরিটি পার্সোনেলশিং অদুবু মপান্দা লৈহনবগী অর্থ করিনো, খরা চেকশিল্লস্বসু ফবনি। নোংমৈনা পান্দুনা বেদ্দেজ য়েৎনা য়েৎনা নিংথেমনা হোম্পিতালদা লাকই। কনা অমস্তনা খুৎতা বেদ্দেজ য়েৎলিবদু কৈদৌরে হায়বা অমস্তা যাওদে, মপা নিমাইনা ফাওবা নং লাক্সব্রা হায়বদগী হেন্দে। মদুগীসু মথস্তা নোংমৈনা শোকপা হায়বসি অচৌবা থৌদোক অমনি অদুবু ডাক্তরদদি থৌদোকু থোকখিদবগুম তৌহনস্ত্রে, লাইবক থীবনি। নিংথেম্না মমীং উরদুনা মমাবু থিরকপদা শিষ্টবা মমানা লৈরস্বা য়ুমনি হায়দুনা য়ুম অমা উৎলকপদু করস্বা য়ুমনো হায়বদু ময়েক শেংনা খঙহন্দে, অদুমক খঙহন্দনা লৈস্ত্রে। মরমদি য়ুম অদু মমা মচানা অঙাং ওইরিঙৈদা লৈরস্বা য়ুমদুরা, ইছোকস্ত্রবা মতুংদা লৈরুরিবা য়ুমদুরা নৎত্রগা অঙৌবীনা তোঙান্না লৈজদুনা শাজবা য়ুমলা হায়বসি ময়েক শেংনা খঙহন্দে, অদুনা অদুমক চমনহল্লি। অহোবশিং অসি লৈরি হায়বা খঙহন্দনবা হোৎনরল্লবদি হেল্লা মপুং ফাবা ফিল্ম হায়বদু ওইরমগদবনি হায়বসি অয়েংবশিংদা হেক খংহল্লি। অদুবু ফিল্মসিদি মীয়ান্না য়ান্নমক পান্না য়েংনরি, মতম খরদি ইম্ফালদা কুইনা উৎলু হায়রি তীল্লিবা মীয়ামসিনা। □

## মূৰ প্ৰদৰ্শন মণিপুৰগী ফিল্ম মৈচাক

মণিপুৰ সৰকাৰনা মণিপুৰী ফিল্ম পুথোক্ৰিবাৰিংবু শৌগৎপিবা বাংলগসু লমদমসিদা মণিপুৰী ফিল্ম পুথোক্ৰবগী খোংহৌদি নোংম নোংমগী হেনগৎলক্ৰি। মমাং চহি ২০০০ গী লোইৰমদাই ওজোবৰ থাদা ইম্ফালদা মতম কুইনা মীয়ান্না, ঙাইনরক্ৰবা মূৰ প্ৰদৰ্শনগী মৈচাক মীয়ামদা ৱিলিজ তৌদুনা ইম্ফালদতা নন্তনা মণিপুৰগী তোঙান-তোঙানবা মফম কয়াদসু উৎনত্ৰে। মণিপুৰী ফিল্মগী খোঙচৎতা মণিপুৰী ফিল্ম কয়াগী মহাও লৌনা লৌনা মৈচাক কী ঙ্গৈশিং তাৰুবদা মীপুম খুদিংগী থম্মোয়দা অনৌবা মচু অমা শঙহন্দুনা মৈচাকপু খৌৱাংনা ঙাইনহনখিবা। শাংলবা চহি ২০ মুকী ময়াদা ঙলম্বা ঙ্গৈশো তপ্পা তপ্পা তামত্ৰবা, অনৌবা মীৱোল অমগী শক্ৰোন কয়া লাক্ৰবা মতমদা খংহৌদনা শাফোংলকপদা মতমদুগী কাওঙমদ্রবা ঙ্গৈশে কয়া নৌহৌনা নিংশিংনরক্ৰি। ‘নুংশিবা মাগী ইথক ইবৈদা..., লল্লানবনি খনখি নংবু উৰুবা মীৎকুপ্তা..., কনাগী ৱাখলদা কৱিবু খন্দুনা..., ঐদি ইৱৰোই পুন্জিগী...’ ঙ্গৈশে কয়ানা মৈচাকপু কাওহনখিবাৰু ঙসি মণিপুৰী সিনেমাবু পামজবা নুংশিজবাৰিংনা মদুগী মহাও লৌনরি।

মণিপুৰী লোলদা পুথোকপা ফিল্মশিংগীদমন্তদি মাৰ্কেট পীকই হায়বা খঙনরগসু ফিল্ম পুথোকপা অমদি পুথোক্ৰবা হোৎনবা লেপ্পরকত্ৰিবাৰি লমদমসিগী সৰকাৰ পায়ৱিবাৰিংনা হেমা পুন্জিং খৌগৎপিফম থোকই। মতাঙ অসিৱাইদনি মণিপুৰী সিনেমাবু নুংশিজবা কয়ানা য়ান্নমক পেনদ্ৰিবাৰিশু মৈচাক নুংশি নুংওলনা মপুং ওইবা ৱাৰী পৰীংদা শাগৎপা, মখল মথেল কয়াগী পুন্জিগা ঙ্গৈৱাইনদুনতা লৈৱগসু থম্মোইনুংদা, নুংশিবা থাজবা অমসুং কৎথোকপগী শেংলবা লীচিংগী, ঙ্গৈথক ঙ্গৈপোন্না থল্লবা মণিপুৰী ফিল্মনি। হিন্দি-ফিল্মবু পামজবা লমদমসিগী ইনখৎলক্ৰিবাৰিংদদি য়ান্না পান্না য়েংনগদবা ফিল্মনি। ফিল্মসিগী নুংগী ওইবা ৱাৰীদি দিজেং ঙ্গৈশে নোংমাইদা থৰাই লুপচবা মীওই অমনি, মপান্দা লাইৱিক তন্নিঙৈদা মহাকী থম্মোয় শেংনা নুংশিজৱবী মোনোৱোমা কায়নখি। কায়নবগী মৈচাক্ৰা

মপাল লমদা চৎতুনা লেনখি। মীপাল তাংনা হিংবা পামজদ্রবী হিংনবগী লানফমদা মায়খীরবী মচল লুত্ৰাবী রাধে, অঙাং ওইরিবী মমৌ নিরমলা অমসুং মমাক শিতলগী অবাবা, মহাকী মরুপ ডা. শুরেনদি খঙখি। দিজেন মহাকী লানলুরবা খোঙথাংবু খঙজরকখি। মশাগী অপাস্বা অমসুং ওইজবা পুন্নমক থাদোক্তুনা মখোয়বু মী ওইনবা শেস্বীরকখি।

শিতল মপুং-মরৈ ফাররু বা মতুংদা স্বর্নলতাগা নুংশি লস্বীদা খোঙদামীনরকখি। স্বর্নলতাগী মচে অশালতাসু শোয়খিবা মীৎকুপ অমসুং খোঙথাং অমনা মরম ওইদুনা শিতলবু থম্মোয় নুংদা লোন্না নুংশিখি। মোনোরোমা মচলনুপী স্বর্নলতা অমসুং শিতলগী নুংশিনবগী অশেংবা মরী খঙলকপদগী, সমাজগী মীথয়েংদা অকাযবা অমা লাক্কা কিজবদগী অখিংবা পীখি। অশানা শিতল অমসুং স্বর্নলতাগী অশেংবা নুংশিনবগী মরী খঙলকপদগী মতেং পাংখি, মাগী মাগী নুংশিববু কৎথোকখি। থম্মোয়গী লায়না চেন্নবী নিরমলা মপুরোইবা শরতকী তুংগী রাইফনবগীদমক্তা থম্মোয়গী মৈচাক খাঙনা খাঙনা পুন্নি লেনখি।

নুংশিবা অমসুং কৎথোকপগী শেংলবা লীচিংনা দিজেনসু থম্মোয়নুংদা মৈচাক ফুমলগা নোন্না নোন্না তাইবং ঈপাক লাছোকখি।

ঈশৈ মরাং কায় না যাওরবা ফিল্মসিগী মতাঙ খরদা অবাংপা শেমদোকহনিংবা কয়া অয়েংবশিংদা ফাওখিদবসু নস্তে। ফিল্মসিদা কায়নবা কয়াগী মৈচাক্কা পীরাং শীহুদুনসু অয়েংবশিংদদি মসিগী ইমোসন নীংখিনা পীবা ওমদ্রদুনা নোকনিংহনবা ওইনা থোকই। ফিল্মসিগী বারী পরীংদা যাওরিবা রজনি অমদি নিরমলাগী সিনশিং খরা মখে ইদিত তৌথোকখিবদা ফিল্মগী বারী পরিংদা অকাযবা ওইরোই। নিরমলা অমদি শান্তিকিস্বরগী সিনসু খরমখে ইদিত তৌথোকপা কায়দে খল্লি। ফিল্মসিগী তাক্ক খরদা ক্লাইমেন্স ফনা কন্না শাগৎনবা হোৎনরবসু মদু নীংখিনা অয়েংবশিংদা যৌহুয়া ওমদে। তোঙান তোঙানবা করেস্তরশিং ইষ্টাব্লিষ্ট তৌনবা হোৎনবদা অয়েংবশিংদা চোং চোংদুনা চংহুয়া ওইনা থোকই। মসি চেকশিল্লা শেমবিরল্লবদি যান্না ফগনি খল্লি। মণিপুরী ফিল্ম অমদি থিয়েটারগী ফম্পাক্তা মমীং লৈরবশিং কয়ানা মরু ওইনা শক্তম লাংলবনিনা লম অশোমদদি থোইনা অশোনবা লৈতে। জ্ঞানরঞ্জনগী চীংলেস্বা এক্টিং মপুং ফানা ফজখি। অদুবু শাংলবা চহি খরগী ওইরক্কা বারী পরীং উৎলকপদা জ্ঞানরঞ্জনগী শম ইহোং হোংদবদদি চেকশিল্লা বাৎপা মান্নি।

কবিতা ফিল্মসিদা খেইনা অশোয়বা লৈখিদে, মাগী অরাবদা অয়েংবশিং ইনদুনা অদুম পুই। ময়া চৌধুরী ফিল্মসিদা স্বরা নৌরপ লৈরবসু ফিল্মসিদা পীরিবা রোলগা অদুম চানৈ। বারী পরীংনা মপুং ওইনা নুংঙাইহুবা গুমদ্রবসু ফিল্মসিগী ঙ্গৈশিংনদি ফন ফজনা নুংঙাইহুবা গুমবি। মসিগীদমত্তদি যান্না থাগৎনিংঙাইনি। ফিল্মসিগী ম্যাজিক ডাইরেক্সন পীকিরস্বা লৈখিদ্রবা অইংবম শ্যামনা লৈরমদুনা ফিল্মসিমক উবা ফংজরম্বদি অদুন্ধী মতীক নুংঙাইরমগনি খল্লি। মণিপূরী ফিল্মগী ইতিহাসতসু অহানবা ওইরিবা মপাল লমগী শক্লাইরবী শৈশকপী লতামজেশকরনা ফিল্মসিগী শৈশকপী অমসু ওইরি। মসিগা লোয়ননা লাইশ্রম মেম্বা, ব্রজেশ্বরী, সগোলশেম টিজেন্দ্র, নব ভোলকেনো অমদি সোনালি মুখর্জিনচিংবা শৈশকপাশিং যাওরি। ফিল্ম অসিগী ষ্টোরি, স্ক্রন প্লে অমদি আর্ট আর. কে. সনাতোয়নি, ডাইরেক্সন অমদি শৈরেংবনা বন্ধনি অদুগা পুথোকপনা মুর প্রদক্সননা পুথোকপনি। □

## ব্রাইত ফিল্ম মণিপুরগী অরোইবা নন্তে

হৌখিবা চহি খরসিদা ব্রাইত ফিল্ম মণিপুরনা মচু শংলবা মণিপুরী ফিল্ম মায়পাক্লা মথং-মথং পুথোরক্লি। নীংশিংবা য়াই, চহি খরা অসিদা ঐখোয়না থেংনখিবসিদা এইডস হায়রিবা লায়না অসিদগী ঙাকথোক্লবা হোৎনবদা য়ুম্ফম ওইবা ফিল্ম কনাগা হিংহৌনি অঙাংশিংবু চেকশিনা থস্বীবা মথৌ তাই হায়বদা য়ুম্ফম ওইবা ফিল্ম ইরাল ওইরগে মীং উদ্রবা নান্মা শোয়রবশিং তাখি তাওইনা তোবীবগী মছস্তা নীংখিনা ঙাকপী শেনবিদুনা অফবা রাখ্লেমন অমদা থল্লবদি হেন্না ফবা সমাজ অমা ওইরক্লনি হায়বা য়ুম্ফমদা পুথোকপা ফিল্ম অমস্বসু অঙানবনি হায়বা ফিল্মশিং পুথোক্লনা ঐখোয়গী খুন্নাইসিদা তোঙান-তোঙানবা মেসেজ অমমম পীরক্লি। হন্দস্তা কুনশুবা চহি চানা লোইরমদাই মীকুপসিদা অচৌবা মায়পাক্লবা ফিল্ম অমা পুথোক্লকলিবা অরোইবা নন্তে, ব্রাইত ফিল্মগী মরিশুবা ফিল্মনি। কুনমাথোই শুবা চহিচা য়ৌশিল্লক্লবা মীকুপসিদা শেঞ্জা থুমজা করপসনগী লায়নানা নারবা মণিপুরী খুন্নাইসিদা খোঙথাং অমা থাঙজিল্লক্লি। শেঞ্জা থুমজা মুথৎনবগী চঙশিল্লকপা খোঙথাংদা খুংলায় পাইদুনা করপসনগী মায়েস্তা হৌবা লালহৌ অমা ওইনা ময়েক শেংনা য়ৌশিনা উৎপা গুমদ্রবসু উৎনিংলিবা পীনিংলিবা খরদি ময়েক শেংনা উৎলি। করপসনগী হৌরকফম, কনানা করপসন তৌরিবা, করিদগী তৌরিবা মসিবু কনানা য়োকখৎলিবা হায়বা অমা ফিল্মসিনা ময়েক-শেংনা পুথোক্লনা থস্বী। মহে হৈরগা থবক ফৎনদনা লৈরিবা অমদি থবক তৌনবা, চৎনবা হোৎনবদা ঐখোয় মীয়ামদগী হৌরগা ফল্লাইবা লুচিংবা ফাওবগী মনুংদ লৈরিবা শেল পীজনিংলিবা, বানোমনিংলিবা, শেল লৌনিংবা অমদি মমীংতগী ওইনা পাঙথোক্লরিবা ইন্টার্ভিযু কয়গী শক্তম অমা পুথোরকই।

অসিগুস্বা খুন্নাই অমগী চমোৎনরবা চৎনবী অসি শেংদোক্লবা অঙম-অখৌশিংদগী চিংনা কনানা করি তৌবা য়াওব্রবগে, অদুনা ঐখোয় করিগুস্বা খরা



তৌবা তাই হায়বা অমা পুথোক্কই, মতাঙ অসিবাইদনি নুরবা তানফম অমা ওইরিবসু। লালহৌবা লৈ হায়নরিবা লমদমসিদা অমোৎপা অসি শেংদোক্কা হোৎনবদা খুংলায় পাইদুনা হৌবা লালহৌ অসি নস্তনা লৈতে হায়দুনা অঙম অথৌ অমা-অনি হাৎতোক্কা মতুংদা করপসনগী হৈনবী মুৎলকপসু য়াই হায়বা ফিন্সিসিগী বারীনা য়ান্না হৈ শিংনা পুথোক্কপা ফিন্সিসিদা থেংনরি। কনাগী মথক্তা হৌবা লালহৌ নস্তে, করপসনগী মায়েস্তা হৌবা লালহৌনি। বাখম্লোন অসিমক করপসনগী ভিক্তিম ওইরবা অমদগী থোরকই। মণিপুরী হায়বা অমস্তা ওইবগী বাখম্লোন্দা চীংমী তম্মী, মৈতৈ পাঙল চিৎখবা লৈতনা করপসনগী মায়েস্তা লানজং অমা চংশিনমীন্নরমই। নাকল অমরোমদা শেনজাও পায়বা ফম্মাইবা শেঞ্জা থুমজাগী মহিকশিংনা মশা-পুন্সা য়োন্সবা অঙম-অথৌ খরগী শক্তম অমা য়েক্কুনা আইন ঙাক্ৰিবনি হায়জবা অমদি অদুগী মরুমদা খুদোংচাবা লৌনবা হোৎনবা কয়গী শক্তম অমগী মমি তাই। হেন্না ঙাক্ৰিবদি ফিন্সিসিদা আইন ঙাক্ৰিবা পুলিসনা লালহৌবা ফাবা লাকপদা লৈকায়গী মৈরা পাইবীশিংনা চংলু হায়দুনা ইন-ইন্দুনা তানখিবদা অয়েংবশিংনা খুবাক খুদুনা পেঁই। ফিন্সিসিনা অসিফাওবগী থাক শাগৎতুনা অয়েংবশিংদা মহাও অমা লৈহনবা ঙম্লে। অমুকসু মীৎকী পি ইরা ইহৌহন্দুনা লৈহন্নি। অমুকা নোকহন্না ঙম্মী ফিন্সিসিগী বারী ইরিবা লাইময়ুম ধনচন্দ্র অমদি শান্তিগী কলম মচিন থৌই। লায়না লৌবা চুমদে। 'চৎনবীসিদা য়াওশিন্দুনা মান্না চৎমিন্নবসু পামদ্রবা অমদি চুমথোক্কা হোৎনবসু তৌদ্রবা মরক্তা লৈবা ঐথোয়দি করমায় তৌদৌরি' হায়বা ডাইলোগশিং হাপচিন্দুনা চুন্না সিনেমা অমা ওইনা য়েংহন্সবা হোৎনবতা হেন্দোক্কা খহ্হন্না অমসু চংশিলক্কা।

শেঞ্জা থুমজা তৌবসি মুথৎনবা হোৎনবদা খুংলাই পায়বগী লালহৌ অমা মথৌ তাই হায়বা অমা রিভোলুসনরি স্পিরিৎ অমা শাগৎলকই, মায়পাকহন্নি। করপসন তৌবা অমা অনি লৌইশিনখিবদা হন্সকই, লৈবাকী অটৌবা মস্ত্রী অমদি মচিলনা থোকা হায় লৈবাকসি মাঙহনবদা ঐসু য়াওরেকো নোংমৈ পায়দুনা করপসনগী মায়েস্তা হৌরিবা ইহৌ অসিগী দাইত্যা মশাগীনি হায়না লৌই। মসিসু অমনি হায়নিংই অইবনা ফিন্সিসিদা পীনিংলিবা পাওজেল। ফিন্সিসিনা অসিগুন্স লুচিংবা ফম্মাইবা অমা ঐথোয়গী লমদমসিদা মথৌ তাই হায়বদু ময়েক শেংহন্নি। মসি ফিন্সিসিনা ঐথোয়গী খুন্সাইদা পারা অমা তম্মীবনি। লৈকায়দা মী ওইনা থানদ্রবা মীওই কয়ানা ভোট লেপ্তুনা কান্ত্রগা মথোয়না লমদমসিগী করিবু

কাল্লগদৌরিবা। নুপী ওইবীশিংগী ইকায় খুন্নবা থম্বিরক্তবা লমদমসিদা য়ান্না ধৌনা লৈনা চোংথোক্কুনা ঐবু ঈজ্জৎ মাংহম্বিথিবদু মহাক্কি হায়দুনা ধৌনা লৈনা চোংথোকহম্মি। মসিনা ২১ শুবা চহিচা চঙলকপসিদা অনৌবা নুপীগী শক্তম অমা শাগৎনবা হোৎনরকই, মসি মথৌ তাই।

মসিনা লাক্কদৌরিবা ২১ শুবা চহি চা অসিগী সিন্ধোল ওইদুনা ইকায় ধীবী মপোক্কি, তাংজবী উরিনি হায়নরিবা কুয়োমনুংসিদগী থোরজ্জুনা অনৌবা চহিচা অসিগী নুপী চা কয়া অমা ওইখিসনু। অসিগুয়া চমোৎনরবা খুনাই অসি শুদোক চামথোক্কুনা হোৎনবদা খজিস্তং ওইরবসু ঙমগদ্রা খনবদগী ওইবসু য়াই মণিপূরী ফিল্ম য়েংবীনবা তাঙবা অপীকপা লমসিদা চান হৈসনাম অমদি হেমোলতা হৈসনামনা শেল থাদবা কিরুদনা ফিল্মশিং পুথোরক্কিবা। ডাইরেক্টরশিং কিম্বরকুমার অমদি বিশ্বামিত্রনসু অসুন্না হায় 'পিকত্ববা লমদম সিদা করপসনগী মহিক্লা চাশিল্লজ্জুনা, লৈখা তাখিবদু ঐখোয় ওইদুনা অসুম লৈরদ্রা? তুংগী মীরোলগীদমক ঐখোয় করপসনগী মায়েস্তা করিগুয়া খরা তৌফম থোক্তবরা উনা-উনা খংনা খংনা অসুম লৈথোকপদি চুমগদ্রা? খাঙবা ঙল্লজ্জু। য়েংদুনা তুমিলা লৈবা চুমদ্রে। চুমথোকলুবা মুথৎলুবা ঙল্লোই হায়রবসু খোঙথাং অমতংদি থাংজিনমীদ্রদবা য়াদ্রে করপসনগী মায়েস্তা। করপসনগী মায়েস্তা চঙশিল্লিবা লালহৌ অদুদা থবাই কৎত্রবা মণুগীদমক মবোক্তা থম্মোয় শোক্তা তেংথারি মসিনা অরোয়বরা। অদুবু অরোইবদি নস্তে চাম্মা শিখিনি চাম্মা লাকখিনি, ফিল্মসিনা বাহং অমা হংলি।

মণিপূরী ফিল্ম অমা ওইনা য়েংবা যাবা ইচঙ থৌবা ফিল্মনি। মপান লমগী খুৎশু-খুৎলায় ষ্টুডিও মতীক চানা লৈরবা অচৌবা কম্পনিগী ফিল্মশিংগী চাংদু যৌবমক ঙমদ্রবসু অশোনবা ফিল্ম অমদি ওইদে ফিল্মসিগী হৌরকপদা ঈশৈশিংদা য়াওরিবা জগোই লমদমসিগী লৈহাওগা চুশিল্লবা খরা বাৎলি, মপান লমগী ফিল্মশিংগী মতৌ তম্বা মানবা খরা চঙবশুম থোকই। ফিল্মসিদা 'সিমা'বু প্রেসশিংগী মমাঙদা মঙোন্দা থোকখিবা থৌদোকশিং লীথোকহম্বা ওটোরিক্সো অমদা চৎনবা থোরকপদু অশেংবা পুন্জিগা নকশিল্লবা খবা বাৎলি, য়ুম পানদ্রিবা লৈশাবী অনিখক লোন্না তুমিন য়ুম খংহনদবা মানবা মওংদা চংহনবা লম্বীদা নোংমৈনা কাপহনবা অমদি নোংমৈনা শোজ্জুনা য়ুমদা লৈবগী সিনশিং য়েংবদা নুংঙাইবা বাৎলি। মমা-মপা অহন লমন য়াওনা থোকমিল্লগদবদু লোন্না চংপা মানবা ওইনা থোকই।

পাঙ্গল ফুদোকহমিংবা কয়াদা ইচম চন্না ইতাও তাওনা লৈ। মন্ত্রী অমগী ক্কাটরদা মৈরা পায়বীশিংনা নমখাইদুনা চংহুয়া ইয়াং য়াংনা থোকই। ফিম্বাদা ফিম্ব মাল্লি, মৈরা পাইবী ময়াম অমগী মথৌ তাই, পুলিস ময়াম অমগী মথৌ তাই। অসিগুস্বা মীয়ামগী ওইবা ইহৌশিং নমথনবা হোৎনবা মতাঙসি খরসু চেকশিনহমিংই, লুরিবদি অশেংবা পুলিগা নকশিম্ননা চৎমিম্বদুনি।

হান্না ব্রাইত ফিম্বাদা নস্তনা মণিপূরী ফিম্ব কয়াদা তোয়না উত্ত্ববা মণিপূরগী শক্লাইবা ফিম্ব আটিষ্টশিং গাঙুনিনা আটিষ্টশিং য়ান্না থৌনা ফৈ। অহন ওইরবী ইমা পিশকী পার্ফোমেন অদুকী মতীক ফজৈ তাইবংগী অশেংবা মশক অমা উৎপা গুন্মী। হায়বা য়াই, ললিত ইচঙ থৌই, নিরাবু উকিল তস্বা লোইরবী অমা ওইনা লৈহ্লগসু মঙোন্দা আইনগী ওইবা মীওইবগী রাইতপু শীংনরিবা চংশিম্বিবা ইহৌসিগা মরি লৈনবা বাফম খরা ফোঙদোক্লবা খুদোংচাবা স্কপ্টনা পীবা খরা বাৎলি। মসি লাইবক থীবনি। অসিগুস্বা অহোবা কয়াশিং অসি মেনশিনবিরম্বদি হেন্না নুংঙাইগনি। অবাৎপা অহোবা খরা অসি লৈদুনসু ব্রাইত ফিম্ব মণিপূরগী মরিশুবা ফিম্ব ‘অরোইবা নস্তে’ মণিপূরগী মীয়ান্না পান্না য়েংনরিবা ফিম্ব অমদি ওইরে। □

## মণিপুরী ফিল্মগী এস এন চান্দবু নীংশিংলকপা

নেসনেল অমদি ইন্টর্নেসনেলগী এরেনাদা মণিপুরগী ফিল্মনা নোংম-নোংমগী খোঙজেল য়াঙনা চংশিল্লকপগা লোয়ননা মতম কুইনা কাওথোকুরবমক নংত্রগসু পুন্না নীংশিংমিলবগী থৌদাং অমফাও লৌবা ঙমুদ্রবা মণিপুরী ফিল্মগী অহাৰা মীতৈ মচা ডাইরেক্তর ওইরম্বা এস. এন. চান্দগী মপোক নুমিত্তা মাবু নীংশিংবগী থৌরম অমা হন্দক্তা আগষ্ট ৮ দা ইম্ফালগী শঙ্কর সিনেমা হোলদা মণিপুরগী সিনে আটিষ্ট এন্ড টেক্সিসিয়ান এসোসিয়েশন (কাটা) না শীন্দুনা পাঙথোকপগা লোয়ননা মহাক্সা ডাইরেক্তর পীদুনা পুথোক্সা ডা কমলগী ব্রোজেক্টগী লুহোংবা হায়বা মণিপুরী ফিচর ফিল্ম অসিমসু মীয়ামদা উৎথি। মহাকপু নীংশিংবগী থৌরম অসি মণিপুর সরকারগী আর্ট এন্ড কলচরগী ডাইরেক্তর শ্রী পি. অচৌবা, মণিপুরগী শক্সাইরবা ফিল্ম মেকর অরিবম শ্যাম শর্ম্মা অমদি কাটাগী প্রেসিডেন্ট মেঘচন্দ্র কোংবমনা চিফ গেষ্ট, গেষ্ট ওফ ওনর অমদি প্রসিডেন্ট ওইথি। থৌরমসিগা মবি লৈননা মণিপুর ফিল্ম জনেলিষ্ট এন্ড ক্রিটিক্স এসোসিয়েসনগী প্রসিডেন্ট শ্রী আব. কে. বিদুর, মণিপুরগী শক্সাইরবা শৈশকপা খুন জয়কুমার অমদি শঙাই ফিল্মগী প্রদুসর-ডাইরেক্তর মখোনমণি মোংশাবনা মক ওইবা চে পাথোকথি। শক্সাইরবশিংনা পাথোকথিবা চেরোলশিং অদুদা এস. এন. চান্দবু নীংশিংদুনা অসুন্না হায় 'এস. এন. চান্দ অসি মণিপুরী ফিল্মগী জগৎতা মশা মরেং য়ান্না লোংলবা উপাল অমগী পানখক্সি। প্রদুসর, ডাইরেক্তর, মুজিক ডাইরেক্তর, স্ক্রন প্লে রাইট, লিরিসিষ্ট, শিঙ্কর অমদি এক্তর ওইবতা নন্তনা মণিপুরী ড্রামা কয়াদসু মশামক কুন্ম্বা, ডাইরেক্তর পীরম্বা খুনাই অসিদা মহাক্সা তৌজখিবা থবকশিংদা মায়পাকখিবা মীওইনি' হায়না ফোঙদোক্সি।

এস. এন. চান্দ হায়না খংনবা সাপম নোদিয়াচান্দ অসি ইং ১৯৩৫ গী অগষ্টকী তাং ৮দা ইম্ফালগী শীংজমৈ ময়েংবম লৈকাইদা পোকথি। অপোকপগী মীং সাপম মরৈ, অপোকপীগী মীংনা শ্রীমতি সাপম ওংবী ইবেমচা দেবীনি।

অপোকপা সাপম মরৈ ঈশৈ-নোংমাই, লীলা, ড্রামাদা থবাই যাওজবা মীওইনি। মসিমক্সা ওইবা তাই এস. এন. চান্দসু ঈশৈ-নোংমাই, লীলা, ড্রামাবু পামজবগী ইনোং অসি লোয়নদুনা অদুম লাকই। মইহৈ-মশিং তল্লবগীদমক মপাল লমদা লাইরিক তম্বা চৎত্রগা ভাট খান্দে ম্যুজিক কলেজ, লক্ষনৌদগী সঙ্গীত বিসারত অমদি সঙ্গীত নিপুন পাস তৌরবা মতুংদা পঞ্জাবকী পাটিয়ালা কলেজদা ম্যুজিক্সা মাস্টর লোইরম্মী, হিন্দী লোলসু নীংথিনা খঙলম্মী, ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালগী হিন্দী এনাওঙ্গরসু ওইরম্মী। মসিদসু নঙনা রেডিওগী ক্লাসিকেল অমদি আধুনিক ঈশৈগী শৈশকপা অমসু ওইরম্মী। এস. এন. চান্দ গভর্ণমেন্ট ম্যুজিক কলেজ লীংখৎনবা হোৎনবদা অচৌবা থৌদাং লৌরম্মী। মণিপুরী থিয়েটারগী জগৎতসু এস. এন. চান্দগী মফম কল্লম্মী। মানা লীলাদা জয়দেবগী রোল লৌখিবা অসি ওসি ফাওবদা মীয়ালা কাওনদ্রি হায়রি। মহাক্সা নহা ওইরিঙৈদগী হৌনা মণিপুরী ফিল্ম পুথোকপগী মঙ মঙলকখি। মহাক্সী মণিপুরী ফিল্ম পুথোক্সা মঙজরকপা অমদি পুথোকপগী মতাঙদা এস. এন. চান্দগা হকথেনরকপা অখল্লবা চে পুথোকখিবা আর. কে. বিদুরনা মাবু নীংশিংলদুনা হায়- ইং ১৯৭০ গী অহৌবা অদুবাইদা মণিপুরী লোল ঙাংবা মণিপুরী মচা মশক উবা মণিপুরী ফিল্ম পুথোক্সা যাদে হায়দুনা ফি তাখৎতুনা, খা চিত্তুনা চোংথোকখিবা মীওই খরগী মনুংদা এস. এন. চান্দসু অমনি। মতমদুদা হোলিউদ, বোলিউদকী ফিল্মশিং খস্তুনা মালেমগী ভাবোকশিংবু কল্লা হুমদুনা পুরিবা মতমসিদা আর্টিষ্টশিংগী মশক-মতৌ, শাওং-শাবান, ফিল্মগা বারী. বাখল্লোন, ফিল্মগী কৈথেল পুন্সমক অসিদা লমজৈ থাদুনা ওনবদা মণিপুরী ফিল্মনা হিরম অয়াস্বদা ইশোংতা শোংথগনি হায়বসি খল্লি। মসি পুন্সমক ওইদুনসু এস. এন. চান্দ মশানা তৌরিবা সরকারগী থবকফাও থাদেক্সগা ডা. কমলগী ব্রোজেন্দ্রগী লুহোংবা মহাক মশানা ডাইরেক্টর, ম্যুজিক ডাইরেক্টর, প্লে বেক সিঙ্গর, স্ক্রন প্লে রাইট, এক্সর অমদি প্রদুসর ওইদুনা পুথোকখি। ব্রোজেন্দ্রগী লুহোংবা ফিল্ম অসি ইং ১৯৭৩ গী জনুবারীগী তাং ২৬ তা ইম্ফালগী উবা সিনেমা হোলদা রিলিজ তৌবগী থৌরম অমদা চান্দ মশামক্সা হায় “মণিপুরদা ফিল্ম পুথোকপা অসি বীজিনেস ওইনা খল্লুবা তারবদি মায় পাকনিঙাই ওইদে। অদুম ওইনমক আর্টিষ্টপু অমসুং কলা বিদ্যাবু নুংশিরাবা. মণিপুরী কলচরবু পৃথিবীগী মাঙদা মকা লামহন্নিবা হায়বসিনা লমজিং ওইদুনা ঐহাক্সা ফিল্ম অসি পুথোকপগী থৌদাং লৈজবা পুন্সমক কৎথোক্সুনা লৌজখিবনি”। তশেনমকসু মপাঙ্গল মরল

অমদি সরকারগী অটোবা থবক পুন্নমক লোইনা কথোখুনা মরল মথুম তাকপা হায়বদু য়ৌব্বনি। অমরোমদা সিনেমাগী বিদ্যা তম্বদা এস. এন. চান্দ অসি একলব্য অমনি, ইনষ্টিটুট নংত্রগা অখঙ অই অমদগী খঙলু তমলুবা নন্তে। ইং ১৯৬৬ তা লিংখৎখিবা ফিল্ম সোসাইটি মণিপুর, লিংখৎপদা শরুক য়াখি। মীতেগী নাতোন বায়োং চাগন্দে, ফিল্মগী নায়ক ওইবদা মনাতোন প্লাষ্টিক সর্জরি ফাওবা তৌথোকখিবা নুপানি। অদুগীসু মথস্তা মণিপুরী ফিল্ম কয়াদা কমর্সিয়েল ভেল্যু হেনগৎলবা হায়দুনা মপাল লমগী শৈশকপা কয়া শীজিন্নদুনা মণিপুরী ফিল্মদা ঈশৈ শকহলম্বগী থবক ওসিদগী চহি ৩০ মুকী মমাংদা এস. এন. চান্দনা খঙ উদুনা বেঙ্গলগী আর. তি. মুখর্জীগী খোঞ্জেলদা ‘অমংবা নোংগী মপৈনা’ হায়বা ঈশৈ ব্রোজেন্ডোগী লুহোংবা ফিল্মদা হান্নী। অসিদসু নন্তনা ফিল্মসিগা শাগোন্ননা মণিপুর হায়না মীংথোনবা মণিপুরগী ভগোই ঈশৈ সংস্কৃতিদা যুক্ষম ওইবা মচু শংলবা ফিল্ম অমসু পুথোকখি। পুনম পিকচরগী ওকইকো নঙসে (১৯৭৪) ফিল্মসু এস. এন. চান্দনা ডাইরেক্সন পিরমখি। মহাকী ফিল্ম ‘ব্রোজেন্ডোগী লুহোংবা’না অহানবা মণিপুর ষ্টেট ফিল্ম ফেস্টিভেল ১৯৮৪ দা বেষ্ট স্ক্রন প্লেগী মনা ফংখি। অসিদসু নন্তনা ভারতকী ইনফোর্মেশন অমসুং ব্রোডকাস্টিং মিনিষ্টর (ষ্টেট) গাদগিলনা মণিপুরগী অহাষ্টা ফিল্ম ডাইরেক্টরগী অবাংবা থাকী ইকাইখুম্নরবা মনা অমদি সার্টিফিকেট ইং ১৯৮২ গী অগষ্ট তাং ১০দা এস. এন. চান্দনা পীবিখি।

এস. এন. চান্দ ফিল্ম নম্বা পুথোকপগী থবস্তা নন্তনা ফিল্ম চাউখৎনবা থবকশিংদসু শরুক য়ারম্মী। সেপ্তেম্বর ১৯৮১ দগী এপ্রিল ১৯৮৭ ফাওবা মণিপুর ফিল্ম দিভলপমেন্ট কাউন্সিলগী মেম্বরনি, মে ১৯৮৭ তগী ১৯৮৮-৮৯ ফাওবা মণিপুর ফিল্ম দিভলপমেন্ট কোরপোবোসনগী বোর্ড ওফ ডাইরেক্টরগী মেম্বর ডাইরেক্টর অমা ওইখি।

ফিল্মগী থবক কয়া পাঙথোকপদা অনৌবা বাখল লৌশিং পুথোখুনা কান্নবা কয়া পীরম্বা মীওইনি। এস. এন. চান্দ মণিপুরী ফিল্মগী অহানবা মীতে মচা ডাইরেক্টরনি। ব্রোজেন্ডোগী লুহোংবা এস. এন. চান্দনা পুথোকখিবা মওং অসি তৌবা য়াবা হোৎনবা য়াবা লম খমথৎনা মশা মথস্তা হোৎনজদুনা মীপাল তাংদনা মশাগী মরল, খঙ-হৈজবা থৌনা লিংজেল পুথোকচদুনা অমুকসু মশাগী ঈ হমাং তাবা মখে হোৎনদুনা ফিল্ম অসি পুথোকখিবনি। মণিপুরী সংস্কৃতি কলাবু

সেলুলোইদতা মতম চুপ্পগী লেঙদ্রবা মমি ওইনা থনস্বা হায়বসিনা মহাকী অরোইবা পান্দম ওইখি।

ফিল্মগী সংস্থান, লোয়শঙনচিংবা লৈত্রিঙে, মণিপুরী ফিল্মগী বা ঙাংবিনবা মীওই চোংথোকত্রিঙেগী অঙনবা মতমদা ফিল্মগী আট্টপু পামজদুনা ফিল্মবু চাউথেনবা হোৎনরমদুনা ফিল্ম পুথোক্ৰস্বা এস. এন. চান্দ মণিপুরী ফিল্মগী তাইবংদা অথোইবা মীশক্তি। এস. এন. চান্দ ইং ১৯৮৯ গী ডিসেম্বর থাদা পুন্সিগী অরোইবা য়াহিপ তানখি।

ব্রোজেভোগী লুহোংবা ফিল্ম পুথোকপগী চংগদবা মচাক কয়া পুমনৌ নৌরিঙে লৈত্রিঙেদা এস. এন. চান্দনা য়ান্না নীংখিনা হোৎনদুনা ফিল্ম পুথোক্ৰস্বা অসি থাগৎনিংঙাইনি হায়না ফোঙদোক্ৰস্বা লোয়ননা ফিল্মসি চেকশিন্না নম্বলস্বা, ডা. কমলগী বারি পরীংবু কেমেরাগী মতেংনা ভাবোক্তা উহন্দুনা বারী লীনবা নীংখিনা হোৎনরস্বা মীওইনি হায়না তিনখিবা মীয়ান্না থাগৎনখি। □

## চাংয়েং অমা ওইনা হয়েংনা কনাগীনো

মতম অমদা মণিপূরী ফিল্ম পুথোকপিনবা তাঙলম্মী, কয়া লৈনরমদে ওল্লবসু পুথোকুবা কিনৈ। মণিপূরী ফিল্মবু কনানা য়েংনরুবনো অসুন্না খম্মৈ। অদুবু ফিল্মবু নুংশিজবা লম অসিদা খেইদাজবা কয়ানা ফিল্ম কয়া পুথোকুরকই। ইন্টর্নেসনেলগী লেবেলদা মণিপূরী ফিল্মশিং মশক খঙখরে, মসিগীদমক চাওথোকচনিংঙাই ওইরি। হৌজিক্তি অমুক ফিল্ম পুথোকুবসি কিনরকত্রে, ফিল্ম কয়া পুথোকুরক্রে। ফিল্ম য়েংলিবা ভাবোকসু মমাংঙৈগুম নংলকত্রে। হৌখিবা চহিগী লোইরমদাই ফিল্ম মথঙ মথঙ পুথোকুরকপশিংগী মনুংদা নভেস্বর ১০,২০০০ দা ইম্ফালগী আশা সিনেমা হোলদা মীয়ামদা রিলিজ তৌখিবা বি. জি. ফিল্ম মণিপূরনা পুথোকপা হয়েংনা কনাগীনো হায়বসি মমীং পনবা য়াই।

খুনাই অসিদা মশাগীতা খন্দদুনা মীয়ামগী মতেং পাংনিংবা ডাক্তর লৈতে, মশাগী খুদোংচাবা য়েংদবা, মইহেরোইশিংবু নীংখিনা তাকপী তস্বীবা ওঝা তাঙই, লৈবাক মীয়ামগী সেবা তৌগনি হায়না চোংথোরক্ৰিবা খুইদগী দাইত্য লৈরবা মন্ত্রী ফাওবা মশাগী কান্নবা য়েংদুনা চমোৎনরবা শেঞ্জা থুমজাগী মকোল শাগৎহম্মি। অসিগুন্না কয়া অসিনা ফ্রেম ওইরগা শাগৎপা ফিল্মনি। ফিল্মগী বারী ওইনা পল্লবদা শেঞ্জা থুমজাদা লায়চুরবা মিনিষ্টর অমদি মসিগা মান্নবা গেঙ লিদর মিষ্টর কাকা, লোয়ননা পুলিস ইন্সপেক্তরগী খুজিলদগী নোংম নোংমগী ক্রাইম কয়া শাগৎলজুনা মীহাং মীপুন অমদি শেঞ্জা থুমজাগী থবক কয়া ইচঙ থৌনা চংশিল্লকই।

ফিল্ম অসিদা লমদমসিগী শক-চুগী মমি অমা তাহম্বা কন্না হোৎনৈ। খুংলাই পায়দুনা লালহৌবনা লমদমসিগী অমোংপা কয়া অসি চুমথোকপা ওমগনি হায়বা, রাফমসিদা লাল হৌরিবা, মসিগা লোয়ননা সরকারনা লালহৌবা নমথনবা হোৎনবদা কাওন্টর ইন্সপেক্টিগী থবক মীচম প্রজা কয়াদা চংথনবা হোৎনরকপা ফিল্মসি, লালহৌবগী ইরাং লৈবা লমদমসিদদি য়ান্না লায়না লৌবা য়াজি।



মরোমদোম লেপচবতনা লমদমসিগী মশক তাকপা ঙমগনি, ঐখোয় তোখাই তাগদবনি হায়দুনা খুংলায় পায়দুনা লাল হৌরিবা লমদমসিদা অসিগুস্বা ফিল্ম অমা পুথোরকপদা করিগুস্বা মতাঙদা নাকোইননা চৎখিগে তৌবা ফিল্মসিদা থেংনদবা নস্তে। মরমসিনা অসিগুস্বা ফিল্ম নস্বা হায়বসি য়ান্না চেকশিনবগীসু মথৌ তাই।

মণিপূরী ফিল্মগী ইতিহাসতা মপুং ফাবা এক্সনগী ফিল্ম ওইনা মীয়ান্না উন্নখিবসি মৈরিদা ওইনা থোকখি। হয়েংনা কনাগীনো হায়রিবা ফিল্ম অসিসু এক্সন মপুং ওইবা ফিল্মনি। বারী পরিংদগী এক্সননা নমহৎতুনা চৎপা ফিল্মনি। খুনাই অসিগী নুপী ওইবীশিংনা মপান লমগী মতৌ তমদুনা অকাস্বা অমদি মতৎ মরাংগী ফি কয়া শীজিন্নরকপা কয়া ফিল্মসিদা মমি তাদুনা মসিদগী কবন্না চুমথোকদগে হায়বা, সরকারনা আইন যাদ্রবনি হায়না লাওথোকস্বা কয়া পুলিসনা ফাগদবগী কোইথি থিরিবা খুলায় পায়বশিংনা অহিং লেকতুনা চারস্বা ইমুং অমদা তাহৌবা দস্বা অসিগুস্বা কয়া অসিনা লমদম অসিগী যুমথোং কয়াদা থোকুরবদা ঙসিনা ঐগীদা হয়েংনা কনাগীনো হায়বা অমা মীয়ামদা পুথোক্তুনা ফিল্মসিনা হংলি।

নোংমৈ কাপ্তদুনা অকনবা এক্সন চৎখবরোমদনা ফিল্মসি হেন্না থবাই য়াওশিস্বা ওইনা তৌই। লমদমসিগী ঙসি ঙসিমক থোক্লিবা থেংনরিবা থৌদোক বাথোক্তা ফিল্ম ওইনা নমলুবা ওইরবসু মপাল লমগী ফিল্মশিংগী মমি অমা কন্না তাই। মসিনা কমর্সিয়েল ভোল্লদা হেন্না নকশিন্না চঙশিল্লি। মপুং ওইবা মেসেজ অমা ময়েক থোক্তা পীরল্লবদি হেন্না মপুং ফাবা ফিল্ম ওইবমগনি। মীৎকী কুস্মেদি মপুং ফানা ফজরে হায়বা য়াই। ইনখৎলক্লিবা নহারোলশিংনা য়েংনিংবা ফিল্ম অমদি ওইগনি, মরু ওইবদি মপুং ওইবা পাওজেনদুনি।

ফিল্মসিগী মরু ওইবা শক্তম লাংলিবশিংদি মণিপূরী ফিল্মদা মীয়ান্না তোয়না উনরবা দিয়া, অমরজিৎ অমদি সিমা য়াওরি। মসিগা লোয়ননা চিংলেন, চাওবা, দেবান, ছইরেম মংলেম, ক্যোপট্রি অমসুং হরিপিয়ানি, মেস্বা মমীং পনবা য়াই। মণিপূরী থিয়েটার অমদি ফিল্মদা মীয়ান্না হেন্না শকখংলবা ঙাক্তিনি তৌথোরকপা খুদিংদা চুশিনহনবা ঙমই। থোইনা অশোনবা হায়বদুদি থোক্তে। ফিল্মসিগী

শৈশক্ৰিবশিংদি আসেম বীমোলা, কুঞ্জবীহারি, শ্যাম কাহাই, সনাতোম্বা, নবকান্ত, চন্দ্রসখি, রুহিনি, ব্রমহরা অমদি হেমোলতানি। মুজিক্লা শ্রীযুন্মাম গুরেন, স্কুন প্লে, সিনেমাতোগ্রাফি অমদি ডাইরেক্সন সূর্য্যকান্ত, ষ্টোরি অমদি প্রক্সনা ডব্লিউ গোজেন পুন্নমকপু তাথোক তাশীন তৌনরিবনা লাইময়ুম বীষু শম্মনি। □

## লমদমসিগা চুশিন্নবা ফিল্ম তৎলুরবা ঈচেল

লমদমসিগী লৈহাওগা চুশিন্নবা, মণিপূরী কলচরগী মমি তাবা ফিল্ম অমদি ভি. ডি. ও. এলবমশিং পুথোকপিয়ু। বাইহে পরেং খরসি য়ান্না তোয়না পম্নৈ হায়নৈ। অদুবু সেলুলোইড ফিল্মদগী হৌরগা ভি. ডি. ও. ফিল্মগী প্রদুসর, ডাইরেক্তর খরনদি য়ান্না শাওনিংবী হায়বদু য়ৌই। ইশামক হায়রিবা হিরমসিগা মরী লৈননা পাঙথোকপা খন্ন-নৈনবগী থৌরম অনিরকুস্বা সিনে আর্টিষ্ট এন্ড টেকনিসিয়ান এসোসিয়েসন (কাটা) না শীনবা ভি. ডি. ও. এলবমশিং সেক্সর তৌদুনা পুথোকপা মতাঙ অমদি মণিপূর ভি. ডি. ও. ফিল্ম মেক্সরস এন্ড প্রদুসরস এসোসিয়েসননা শীনবা মণিপূরদা ই-সিনেমা হায়বা হিরমসিগী খন্ন নৈনবদা ঐখোয়গী কলচরগী মমি তাবা হায়বা বাফম মসিবু করিনো, হৌজিকসু ঐখোয়না খুঁদে খোংদাই শেৎলু হায়ব্রা, চাওখৎলবা যুগসিদা খুঁদে খোংদাই, ফনেক শেৎপা ফিল্মশিংদি ঐখোয়গী মীয়াম অসিনা য়েংনিংদে অদুনদি ঐখোয়দি শেল মাঙবা তারব্রা ? বাফম অসিমক ফোঙদোকপা য়াওই। ওহোকপা ডাইরেক্তর, প্রদুসর ঙাক্তনি হায়না অসুন্না থল্লগা হল্লকই। শেল মাঙদনবা ওইরস্বা য়াই মণিপূরী ফিল্মশিংদা অমদি ভি. ডি. ও. এলবমশিংদা মপান লমগী মতৌ তমদুনা ফিজ়েৎ-চাকচেৎতা, ঈশৈদা করিদা মপাল তাংদুনা লমদমসিগী ফিল্মনি হায়বগী মমি মচেৎ অমা ফাওবা তাহন্দবা হোৎনরিবা অমদি ফিল্ম নল্লরিবা।

অসিগুস্বা য়ান্না ক্রিটিকেল ওইরবা তাল্লক অসিদা হন্দক্তা বোদস মুভিস সোসাইতিনা পুথোকপা মণিপূরী ফিচর ফিল্ম তৎলুরবা ঈচেল অসিমক চেহুরক্ৰিবা ঈচেল অসিদগী খরা নাথৈরগা ভি. ডি. ও. ফোর্মোতা নল্লকপা লমদমসিগী লৈহাওগা চুশিন্নবা ফিল্মনি হায়নিংই। হৌজিক ঐখোয়না লমদমসিগী পুন্সিরোলগা নকশিন্নবা ফিল্মশিং য়েংবা ইফং ফংনরক্তবা মতমসিদা অসিগুস্বা ফিল্ম অমা পুথোরকপসি য়ান্না পুন্সিং থৌগৎনিংঙাই ওই। মসি মমল য়াস্বা ফিল্মনি হায়না লৌবা য়াই। ফিল্ম অসি ইমুং মনুং পুন্না য়েংমিল্লবদা নুংঙাইবা অমদি নুংশিবা পোকহনবা ফিল্ম

অমা ওইরবসু মরক মরস্তা চিংথহৌবা নানথহৌবা অমদি হেঞ্জিনখিবা অহো অরাক কয়া য়াওদবদি নস্তে। মায়কৈ অসোমদগী য়েংলগা ফিল্মসিগী মশক নেনবদা নুংঙাইগনি ঝিন্নি।

ফিল্মসিদা কুঞ্জা (অরুন) গী মপা তোলামু (কুলচন্দ্র) না নাদুনা লৈখিস্তে। কুঞ্জা মচা লৈখিদবগী নুংহেনরবগী থংনবদা ফিল্মসিগী লতা (সোফিয়া) গা উন্নদুনা চংমিন্নবা অসিনা মপা লৈখিস্তে হায়বগী নুংনাংবা নুংঙাইতবা নীংঙমদবা, অরবগী মমি মচেং অমফাও ফিল্মসিগী ক্লাইমেজ খরা শাগৎপা য়ারমগদবদু হেক হেক মাঙহনখি। কুঞ্জা অমদি লতা য়ুস্বানমিন্নদুনা লৈমিন্নরবা মতুংদা লতাগী ওফিসকী মেনেজিং ডাইরেক্টরগা লতাগা মরি লৈনে হায়না কুঞ্জানা চিংনবা ফাওহন্দুনা মখোয় অনি খংনরকই অমদি লতাবু থাদোক্তুনা কুঞ্জানা মতম খরা মাঙখি। মসিমক ফিল্মগী ক্লাইমেজ অমা নমফুদা পুশিন্নবা হোৎনবনি হায়নিংই। কুঞ্জানা লতাবু চিংনরিবদু কদাই ফাওবা রিজনেবল ওইবা য়াবগে হায়বসি করিমস্তা খনথহন্দবমথে “ঐ নংগী ঈজ্জৎ য়োল্লগা পুরকপা পৈশা পামদে” হায়রন্নগা কুঞ্জা লোৎখিরম্মী। বাফম অসি বাইদা ডাইরেক্টরনা পুশিলক্ৰিবা ক্লাইমেজ অসি য়েৎনবা অনিগী অকনবা মুক্সবা অমা থন্নমগদবদু লতা তুমিল লৈহলহৌই। নংগী ঈজ্জৎ য়োল্লগা হায়বা বাইহে অসি নুপী ওইবীশিংদা কোক্তা ব্রজ তাবগুম থোক্কদবদু মদুম ইতিং তিংনা লৈহৌই। মরমসিনা অয়েংবশিংদা তয়াং তশৌইবা পোকহম্মি। নুপী ওইকিগী শিবা চংবা খঙলরোইদবা, কৈ অমোমগুম ঙংলরগদবদু মতাঙ সিরাইদা অয়েংবশিংদা ইতাও তাওনা থনমই। নাকল অমরোমদা কুঞ্জা ইম্ফাল ম্যুনিসিপালিটিগী চৌকিদারগী য়ুমদা লৈ। কুঞ্জানা য়ুম থাদোক্তুনা লাক্ৰিবসি অমদি লৈহৌরিবা য়ুমদা পাউ অমফাও চৌকিদার মশানা হায়রন্নবগী তাঞ্জা ফিল্মসিদা থনমদে। মসি কদাই ফাওবা ওইথোকপা য়াবগে হায়বসি ঝুদুনা য়েংবা য়াই। চৌকিদার মশামক কুঞ্জাগী ইমুং-মনুংগী মীশিংগা হান্নদগীসু খঙনরবা মীওইনি। ফিল্ম হায়বসিদি মতম লৈবা খিবিজ্ঞা অহিংবা পোৎশক ওইগদবনি। কুঞ্জানা য়ুমদা পাউ তাক্কুন হায়রগা ফমদুনা লৈথোকহনবা হায়বসি ওইথোকনবা হোৎনবদা অরবা অমদি ওইগদবনি। কুঞ্জাবু খিবা লতাগী ডাইরেক্টর অমদি নন্দিনি (অনন্দি) না কুঞ্জাগী লৈফমদা লাকই। ডাইরেক্টরদা চিংনবা থম্মিবা বদনাম পীরিবদু লতাসি ইচলগুস্বনি হায়বা বাফম অমা অনিদা হেক লৌশিনবা অমদি কুঞ্জা থবক ফংলে হায়দুনা নুংঙাইবরোমদা মায় ওনশিনখি। মসিনা য়ুমদগী খংনদুনা শাওনদুনা লাক্ৰিবা

কুঞ্জাগী অমদি পুন্নমকী কেৱেত্তরদু মাঙহল্লি। কুঞ্জা যুমদা থিনলকই, আনন্দিনা মসিসু হেত্তা শমজিনবা তৌশিনবা মানবা অমা ওইনা থোকই।

অসুন্না তৎলুরবা ঈচেল ফিল্মসিগী মনুংদা অপীকপা মচা মচা খরদা অহো অরাক্ চিংথ নানথহৌবা খরা লৈথ্রবসু ফিল্মসি য়েংবদা যাদবমথৈ নুংঙাইতবা ফিল্মনি হায়বদি য়াড্রি। য়ান্না হেন্না নুংঙাইরিবদি ফজনা নীংথিবা নীংশিংনিঙাই ওইবা ডাইলোগ কয়া ফিল্মসিদা থেংনৈ। “গাডী ভরা যাওররা, হৌজিকপু ঐবু কমাই যুমদা হল্পুদেইনো” হায়বনচিংবা কয়ামুন্না নুংঙাইহল্লি নুংশিহল্লি। ঈশৈগী কেৱিওগ্রাফতা লমদমসিগী লৈহাও লৈশাগা চুশিন্নবা চপ মান্নবা ফিজ়েং চাকচা অমদি ঐথোয়গী শাথেক জগোই কয়া শাহনবা কয়া অসিনা ইংনা ফিল্মসি নুংশিবা অমসু পোকহল্লি।

ফিল্মসিগী প্রদুসরনা ফোঙদেব্লুদুনা হায় ফিল্মসি কস্মন মীয়ামগী য়েংলগা নমথিবদি নন্তে মহাক মশাগী অহানবা ফিল্মনি। মণিপূরী ফিল্মদা মণিপূরী মান্না নম্বা ফিল্ম অমদি মণিপূরীশিংগী ঈশিং নুংশিংকা চুশিন্নবা ফিল্ম পামদুনা ফিল্ম অসি নমলুবনি মায়কৈ অশোমদদি মায় পাক্লে হায়নিংই। আর্টিষ্টশিং নহা ওইরিবা ইনথংলক্লিবা ঙাক্তা ওইরবসু শেন্নিংবা মওংদা শেম্বদা পোপ পোপ তাবা হায়বদু ফিল্মসিদা চপ চানা থোকই। সোফিয়া মশাগী ওইনা ইঙাওতা ঙাওজবী লাঙবা পামজবী মায়থোংদা মমি তারবসু ফিল্মসিদা মপুরোইবনা ইহ্লোকপিরক্লবা নুপী অমগী শক্তম য়েকলকপদা সেৱিঅস আর্টিষ্ট অমনা পংহেন হেন্দে হায়নিংই। আনন্দিসু অদু মঙাই মশা মশাগী কেৱেত্তরশিং মতীক চপ চানা উৎথোকপদা মায় পাক্ই হায়না ফিল্মসিদা নৌবা ওইরবসু অবা অনা কায়না অবা মাইথোং য়েক্লকপদা মশক থোকই। অতৈ সেনিয়র ওইবা থিয়েটারগী আর্টিষ্টশিংনা ফিল্মগী চপ চাবা মহাও পীবা ঙুমহল্লি হায়বদা হায়মনবা থোক্তে। কৱিণ্ডম্বা মতাঙ খরদা কেমেৱাগী হৈথোই-শিংথোইবা উবা ফংই, অদুবু মেকপ খরা খজিক চেকশিনবা ঝাংপা মমি অমদি তারি। মসিমদি লাইবক থীবনি হায়নিংই। পুন্নমকসিগী মতৈ ফিল্মসিগী ডাইৱেত্তর ওইরিবা অহল ওইরবা কুলচন্দ্ৰ অমদি অহল ওইরবা প্রদুসর ৱয়ুনাথতা শিল্পনিংই, মখা তাবা ফিল্মশিং লাকখিগনি খল্লি। □

## শ্যাম শৰ্ম্মগী অনৌবা চাংয়েং অশংবা নোংজাবী

অশংবা নোংজাবী ড্ৰামা ওইনা নম্বগা চপ মাই, মসিদি ফিল্ম মেকিং নন্তে ।  
ঐগী এটেম্পতি মসিবু রেকোর্ড তৌহৌবগী পান্দমদা পায়খৎখিবনি । বাফম অসি  
মনিপূরী ফিচর ফিল্ম অশংবা নোংজাবী (ভি. দি ও. ফোর্মেটতা নম্বা) বু মনিপূরী  
ফিল্ম জর্নেলিষ্ট এন্ড ক্রিটিস্স এসোসিয়েসন্না শীন্দুনা ফেব্রুৱারি ২৯, ২০০৪ দা  
অখম্বা ভাবকশিংদা কাপুনা য়েংহম্বা মতুংদা ফিল্মসিগী মরমদা থম-নৈনবগী  
খৌরমদা ফিল্মসিগী ডাইরেক্টর শক্লাইরবা ফিল্ম মেকর অরিবম শ্যাম শৰ্ম্মনা  
ফোঙদোকখিবনি । মহাক্সা মখা তানা ফোংদোক্সদুনা অশংবা নোংজাবী মতমসিগী  
চপ-চাবা ফিল্ম অমা ওইনা নম্বা তারবদি পুং ২ হেন্না শাংগনি । মসি অকল্পবা পুং  
খরখক্কী ওইবা ফিল্ম ওইনা নমখিবা অমদি ফিল্মসিগী ফজবা ডাইলোগশিং নীংখিনা  
রেকোর্ড তৌহৌবা হায়বসিনা মাংদা থম্বগা ফিল্মসি পায়খৎখিবনি হায়না  
ফোংদোককি । ফিল্ম অসি শক্লাইরবী অইবী এম. কে. বিনোদিনীনা ইবনি । অইবী  
অসিমক শান্তিনিকেতনদগী মতমগী চপ চাবা ইউকেসন ফংলকখিবী অমদি পেটিং  
অমসুং স্কলপচরগী জ্ঞান মতীক চানা লৈরকখিবী অমা ওইরুবনা অশংবা নোংজাবী  
ইবা ওমখিবনি হায়বা য়াই । ফিল্ম অসিদা অইবীগী মপুং ফাবা এক্সপিরিয়েন্সকী  
শক্তম অমা চোংথোরকই । ফিল্মসিগী নুংগী ওইবা বাফমদি খুনাই অসিগী  
পুল্লিরোলদা মতম লৈবা থিবীক্তা অরেন্না মশক মওং নাইদবা ওমথৈ লৈতবা  
পুল্লিংগী অপান্সবু থিদুনা লৈবা অমদি পুথোক্সবা হোৎনরিবা লাইয়েকপা আটিষ্ট  
গৌতমগুন্স্বা মীশক অমবু শকখঙবিদবা, মশা মশাগীতা থম্বা, কাম্বা তোংজবা  
ঙাক্সা হোৎনরবা খুনাই অসিদা গৌতমগুন্স্বা আটিষ্ট অমগী মফম লৈরমদবদু  
ফিল্ম অসিদা থেংনৈ । অদুবু অসিগুন্স্বা অচম্বা মীংয়েংগী বাংমদা লৈরিবা পুল্লিং  
হম্বা অতোম্বা সংসার অমগী মশক খরমখৈদি উরুবা ইন্দুনদি গৌতমগী থম্মোয়বু  
মশক খরমথৈ খঙজববসু, পুল্লিগী অমাঙ অতোংগী কারবারদা কুপ্পা হিসাব  
গুরকখিবা ইন্দুগী মামোনদি গৌতমদগী লাপথোক্সবা হোৎনহন্দুনা কনাগুন্স্বা অমদা

থাজনিংই। মীওইবনা য়ুম-কৈ ফজবা, ফিজ্জৎ-লৈতেং অমদি পুক্রিংগী পেন্নবা মচাক কয়ানা বাংত পাদনা লৈরবা, পেনবা ওম্বা পুন্নি অমদি পুন্নিমকশিং অসিনা পেনবা ওমদবা পুন্নিগী লেঙদবা ভেল্যুবু মতম লৈবা খিবীক্তা থিদুনা লৈবা পুন্নি মওং অনিগী খেম্বা, মরকসিদা কৈন্যাতোস্বীগী কেরেক্তর অমসু হাপচিন্দুনা গৌতমগী তাইবঙদুদা ঙাওজবা অমা ফিল্মসিদা উবা ফংই।

ফিল্মসি য়েংলুবদা এক্টিংদগী ডাইলোগনা হেন্না লুন্না, মরু ওইনা লৌবা অমা থেংনৈ। মরমদি ডাইলোগকী ফজবশিং হায়দোক্লবা হোৎনবরোমদা মায়পুনখিবদগী ফিল্মগী এক্টিংনচিংবদা তৌফম থোকপশিং কয়া থেংনরক্তবা মায় মায় ওনশিল্লরগা ফন্মীল্লরগা অদুমক লোইশিনবগী মমি অমা উবা ফংই। ফিল্মসিদা গৌতমগী শক্তম লাঙলিবা ভোগেন, ইন্দুগী শক্তম লাঙলিবী লিংজেনথোইবী, কৈন্যাতোস্বীগী শক্তম লাঙলিবা রীনা অমদি মামোগী শক্তম লাঙলিবা লমজা তোম্বা লোয়নমক সেললৌইদতা ফিল্মশিংদা থেংনরক্তবা মাই পাকস্ববা মীওইশিং ঙাক্তনি। গৌতম অমদি ইন্দু অনিগী মতাঙ খরদা ইন্দু য়ান্না শোছুখিবা, ইতিং তিংথোরজুনা ইচম চম্বা মোমেন্ট খরা থেংনখি। মাগী মামোনা মহাকপু অতোম্বা নুপা অমদা থাজনিংলকপা, গৌতমদগী লাপথোক্লবা হায়রকপদা ইন্দুগী পুক্রিংদা য়েরমগদবা চেনা অমদি মদুনা মায়থোংদা তারমগদবা মায়থোংগী মমি ইশেং শেংদবশুম তৌই। মামো (লমজা তোম্বা) গী সিন পংয়াম য়ামদ্রবসু থেংনখিবা খরদদি ফজবা পার্ফোমেন্স উবা ফংই। অদুবু মামোনা ইন্দুদা ঙাংলিবা, হায়বিবা তাক্রিবশিংদু ইন্দুগী মায়থোংদা অদুক হাক্সা সেরিঅস ওইনা লৌরবগী মমি তাখিদবা অদুনি। মামোনা হেন্না সেরিঅস ওইখিবা ফিল্মসিদা থেংনৈ। গৌতমগী কেরেক্তর অমা ইষ্টাব্লিষ্ট তৌরকপদা লাইয়েকপা আর্টিষ্ট অমা ওইনা উৎলকই। অদুবু ফিল্মসি মতম লৈবা খিবীক্তা নীংবা কায়বগী চেথেংতনা য়েহৎপীরবা, নৎত্রগা অবা শক্তোনগী শক্তম অমা গৌতমগী মায়থোংদা অশুম লৈহনখিবা হায়বসি গৌতমগী কেরেক্তরসি মচেৎ কয়া থোন্না থুগাইদুনা নৈনদুনা য়েংহৌবগী মশক অমা ডাইরেক্তরনা চিংথহৌবা থেংনৈ। কৈন্যাতোস্বীনা লাই খুরুমলুরগা লাই য়েক্রিবা গৌতমগী নাক্সা চংলজুনা অমদি কৈন্যাতোস্বীগী শক্তম য়েংদুনা লাই য়েকপা ..... কৈন্যা, ঐদি নহালমথৈ খংদে নংদি য়ান্না ফজেনা। মতাং অসিদা কৈন্যাতোস্বীগী পুক্রিংদা ফাওরমগদবা নুপী ওইবীগী থোৎ-নৌজবী ইকায়থিগনবীগী শক্তম অদু ডাইরেক্তরনা কৈন্যাতোস্বীদা হাপ্রমদবনা য়ান্না চাওনা

অহোবা অমা লাকই। অমরোমদা কৈন্যাতোস্বী অয়েংবশিংদা ইকায়খঙদবী  
 মায়কনবী অমগী শক্তম অমা ওইনা উহনখিগে তৌবা অমা থেংনৈ, মসি লাইবক  
 থীবনি। মরমদি মথেয় অনিগী নুংশিনবগী রিলেসন অমা ইষ্টাব্লিষ্ট তৌবফাও  
 নথ্রিবা, তৌরফাওবা ওইরবসু মশক ফজৈ হায়না খনজবী অশেংবা শক্তম অমনা  
 মাঙদা লেপ্পগা মাগী শক্তম য়েকপা হায়বসিদা মথেয় অনিদা ফাওনরমগদৌবা  
 থম্মোয়নুংগী ওইবা ছামেন রিলেসন অদু লৈতবদৌনা তৌই। গৌতম অমদি  
 ইন্দু কায়নবগী আরোইবা মীৎকুগু মীৎকী পিনা ইহৌরকফম থোকপদু অয়েংবশিংদা  
 চেনাদুয়ৌনা য়ৈহনবা গুমেদে। মসি ফিন্সসিদা ইন্দুগী মফমসি ডাইরেক্তরনা খরা  
 পীক্লা থম্বগুম থোক্লি, মসিনসু ওইবা য়াই হায়নিংই। চপ চানা পার্ফেক্ট ওইবা মী  
 লৈতবগুম ফিন্সসিদা অহো-অরাক খরা চিৎথ নাহুহৌবা খরা লৈত্রবসু অশংবা  
 নোংজাবী মনিপুৰী ফিন্সগী ব্রেন্দ অসিদা অনৌবা মশক অমা অমুক  
 চোংথোকহল্লে। আরোইবদা কৈন্যাভোস্বীনা গৌতমদা থম্বিবা পান্দম মীৎয়েং,  
 গৌতম্না কৈন্যাভোস্বীবু করস্বা মীৎয়েংনা য়েংলিবা হায়বসিমদি ফিন্সসিগী স্কপ্ট  
 অমদি ডাইরেক্তরনসু ময়েক শেংহল্লেমদ্রে। কৈন্যাভোস্বীনা পানদুকান ফস্বা  
 তোকথোজুনা ময়ুম হম্বিৎলিবা, গৌতম্বু ময়ুমদা চংমীল্লনিংহল্লিবা অনিগী  
 মীৎয়েংসি করিনো হায়বদুদি লোডুনা অদুম থনল্লে। □



## মীংয়েং অমা মণিপুৰী ফিল্ম লাইবক থীৰী

লমদমসিগী হৌজিক ওইরিবা পুন্নি মহিং অসিদা মণিপুৰী সিনেমাগী ওইনদি খাইদগী লাইবক থীৰা, কুম কাংবা মতম অমনি হায়নিংই। মণিপুৰী সিনেমানা নেসনেল অমদি ইন্টৰ্নেসনেলগী থাংক্কা ফিদা কনথ্ৰবা মতুংসিদা মখা তানা সেলুলোয়দ ফিল্ম নম্নিংবা, পুথোক্লিংবা ফিল্ম প্রদুসর লৈশিল্লফ্ৰে। সিনেমা হোল অয়াংবা স্কুল কলেজ অমদি মাৰ্কেট কমপ্লেক্সনচিংবা ওছোকপা য়াও, অঙকপা ফিভম অমা হায়বদু ওইরিবা মণিপুৰী সিনেমাগী লাইবক্লি।

অসিগুন্না তাঞ্জা অসিদা লমদমসিগী নহা ওইরিবা ফিল্ম মেকর মাখোনমনি মোংসাৰা না ডাইরেজ্ঞন পীৰা মণিপুৰী সোর্ট ফিল্ম *লাইবক থীৰী* (১৬ এম এম/২০০২) পুথোক্লি। ফিল্ম অসি মিনিষ্ট্ৰি ওফ ইনফোৰ্মেসন এণ্ড ব্ৰোদকষ্টিং গভৰ্ণমেণ্ট ওফ ইন্দিয়াগী মেডিয়া ইউনিট অমা ওইরিবা ফিল্মস ডিবিজননা পুথোকপনি। মমাং চহিদা পুথোকখিবা ফিল্ম ওইরিবশু মীয়াংলা য়েংবগী খুদোংচাবদি পাক ফংনখিদে। অদুবু হন্দক মমাং থাগী ৯ দা য়াইস্কুল পুলিস লেন্দা লৈবী শক্কাইরবী অইবী এম. কে. বিনোদিনীগী শক্কায়েদা মণিপুৰ ফিল্ম জৰ্ণেলিষ্ট এন্ড ক্ৰিটিক্স এসোসিয়েসন শীন্দুনা ফিল্মশিং মীয়াংমদা য়েংহনবা অমদি ফিল্মসিগী মরমদা থন্ন-নৈনবগী থৌরম অমা পাঙথোকখি। থৌরম অসি ক্ৰিটিক্স এসোসিয়েসন অসিগী থা খুদিংগী চম্বরকপা ফিল্মগা মৰী লৈনবা হিরমশিংদা থন্ন-নৈনবগী থৌরমগা মরি লৈনননা পাংথোকখিবা থৌরমনি।

মাখোনমনি মোংসাৰা নৌহৌনা শক তাক্ৰুদ্রবশু মীয়াংলা শকখংনরবা ফিল্ম মেকরনি। মহাক মশানা পুথোকখিবা *চংলেদো ঐদি* মণিপুৰী ফিচর ফিল্মনা ৪৮শুবা নেসনেল ফিল্ম এৱাৰ্ড ২০০১ গী বেষ্ট এৱাৰ্ড ফংলকথবনি। মহাক মশানা ডোকুমেন্টরি, ফিচর অমদি টেলি ফিল্ম য়াওনা ফিল্ম তরাগী মথক্তা পুথোকথ্ৰে। মহাকী ফিল্ম খুংপুথোক, মহাকী ডাইরেজ্ঞন মণিপুৰী সিনেমাগী ইতিহাসতা নহা ওইরিবা ডাইরেজ্ঞরশিংগী মনুংদা তোপ-তাপ্পা তাই। মঙেন্দা লমদমশিগী লৈহাও,

ঈশিং নুংশিংকা চাননা, অমদি নাৎ-শক্তম চৎন-লোনচৎ খঙবগী মমি কয়া মহাকী ফিল্মশিংদা তাই।

লাইবক থীবী ফিল্ম অসিমক শক্কাইরবা ফিল্ম মেকর অরিবম শ্যাম শম্মগী বারী মচাদা য়ুম্ফম ওইরগা শক্কাইরবী অইবী এম. কে. বিনোদিনীনা স্কুন প্লে ওস্তোকপনি। ঐখোয়গী মৈতৈ সমাজদা থাজরোইসি কদাই, থাজসি করম্নো নিফুং-নিফুং লেকায় অমদা, খুল অমদা চিংনরিবা, থাজনরিবা হিংচাবী চৎবা নুংশিং চৎবা হায়বসিগী বারীনা মালিকা কোবী অহল ওইরবী নুপী অমদা খুলগী মীশিংনা চিংনবা থাজরুবগী মইনো অহল ওইরবী নুপী অদু খুল থাদোক্তুনা চৎখিদুনা লাইবক থীবী হায়বদু ওইখি। মসিনা ফিল্মশিগী নুংদা চেম্বিবা ঈচেলনি। ফিল্মশিগী মতাঙদা ডাইরেক্তরনা অসুম্না হায়, ঐখোয়গী সোসাইটি অসি কবিগুন্স্বা শকউদবা পোৎশক খরদা থাজনবী লৈরুবনা মীগা মীগগী মরক্তা লাপথোক্লুবা, নুংশিনরক্তনবগী মচাক ওইরকই। অসিগুন্স্বা মীগা মীগগী লৈনরিবা মরী মাঙশিলকপা মতমসিদা ঐখোয়না অমম্বদা থাজনবগী, চৎনবী অসিদগী থৈদোক্তুনা অশেংবা পুন্সি অমদা চঙশিন্দুনা নুংশিননা লৈমীমসি হায়বসিনা ফিল্মসিগী পান্দমনি।

ফিল্মসি মিনিট ৬০ গী প্রোজেক্টা নম্বুরগা মিনিট ৩০ দা তেনশিলকপদগী মদুগী চিংশিল্লবা হোৎনবদা নুংঙাইতবা খরদি থেংনৈ হায়না ফোংদোকই। মসিদি পুন্সমকী ওইনা লাইবক থিবনি। পুন্সমকশিং অসি ওইজরবন্ত ফিল্মসি য়েংলুবদা মণিপুরী খুনাইশিনা নুংতিগী থেংনরিবা পুন্সি মহিং অমগী মমিদি তাই। অহল ওইরবী লুত্ৰাবী মালিকা (লৌরেন্সম পিশক) অচৌবা সেলুলোইদ ফিল্ম খরদা মায় পাক্কা কুমত্ৰবী আর্টিষ্ট অমনি। মহাক্কা নুংতিগী কৈথেল থোক্তুনা পোৎ-য়োনলুরগা ফংলকপা খরনা নোংমগী চরা নোংখম্মরিবী মঙোন্দা নিংথেম (রবীচন্দ্র) না অবোক নং হিংচাবীনি হায় চুম্বা হংবা অমদি মালিকানা কপ্তুনা নং লৈহৌরো অবোক চৎলগেকো হায়বা বাঁহে খরদা অয়েংবশিংগী থম্মোয়দা তুজুংহনবা ঙ্ম্মী। ফিল্মসিগী ক্লাইমেব্র মতাঙসিদগী পুখৎলকই। নিংথেম অমদি মালিকা অনিগী রিলেসন ইষ্টাব্লিস তৌনবা হোৎনবদা শাম্ববুংগী লম্বী ফাঙনা কৈথেলদা লাক্রিবী মালিকনা অমদি অঙাং ময়ামগা লোয়ননা শাম্বরিবা নিংথেমগা তন্তুনা উল্লহল্লি, কবোক পীজৈ নিংথেমদা মালিকানা। অদুবু মতাং অসিরাইদা নৈননিংঙাই

ওইবা বাফম খরা থোরক্রিবিদি বাফমসি, কৈথেল কাবা, কৈথেল চৎনবা হায়বসি  
অযুক চাকচামাংদা ওইনা অয়াস্বনা তৌনৈ। অযুকী মতমদা লম্পাস্তা অঙাং  
ময়াম শাম্ববগী মত্ৎ নুমিদাংবাইরমদা শাম্ববনা হেমা চুশিন্নগনি। মরমশিনা  
ডাইরেক্তরনা থম্মিবা মীৎয়েং অসি খরা ক্রিয়ার ওইবা বাৎপা ওইনা থোকই।  
শম্মা হায়রবদা মালিকানা কৈথেলদগী কুল্লকপদা নিংথেমগা উন্নদুনা কবোক  
পিজরস্বনা চুশিন্নগনি। মালিকানা লৈ হেব্বী মুমগী মৌনহা অমা নুমিদাংদা মরোল  
মরি ফাইনা চেইরোল লোল্লকই। মৌনহা (ছত্রাবলি) গী এক্টিং অদুকী মতিক  
ফে হায়না লৌই। অদুবু লুরিবা বাফমদি মৌ নহাদুনা তৌরিবা এক্টিংদু হিংচাবী  
চংবা নৎত্রগা নুংশিং চংবগী সিমতোমলা হায়বসি নৈনবা য়াবা বাফমনি। খুনাই  
অসিনা করিশুস্বা মতমদা থেংনরিবা হিংচাবী চংবা, হায়বসি য়াং চিংথেকপা, মশা  
শাগৎপা, চেইরোল লোনবা ওইনা থেংনৈ। শম্মা হায়রবদা নিংথেমনা মশা ঙমদদুনা  
লৈরিবা ফিভমদুদা চোয়রোন পারোন লোনবা ওইনা থেংনৈ। অদুনা মৌনহাদুগী  
ফিজিকেল মুভমেন্ট অদু মাইবী নৎত্রগা ঙাওনা ফৈনা নাবগী সিমতোমলোমদা  
লাক্কনি থম্মি। ফিফ্টিশি অহল ওইরবী মালিকা অমদি অঙাং ওইরিবা নিংথেম  
অনিগী ছ্যামেন রিলেসন অদুদা শাদোংদুনা শাগৎপা ফিফ্টিশি। অদুনা অমুকশু মশু  
মবেল উম্মে, ইশুনা শারিবা ফজবেদা, নহালদৌনা অবোকা চাক চামিন্নসি / ইমানা  
চৈনি/ নং কৈদৌ লাকইনো হা, নংগা ঐগা করি মবি থোকনৈ। চৎলু লাকপিনু।  
নংনা ঐবু ঙাওহম্মে, অবোকী ইবুংঙো! মীপুম খুদিংবু কপহম্মি। ফিফ্টিসিনা  
পিনিংলিবা মেসেজদি মালিকা হিংচাবী চংবী নন্তে, মা উবদা খুউ পায়গদবী  
মীশঙ্কু নন্তে। সাইন্স এন্ড টেকনোলজিনা খম থেংনা চাওখৎলবা মতমসিদা  
অশিশুস্বা থাজনবীসি থাপনা থমন্ত্রসি হায়বসিনি। মালিকানা হায়জৈ “মানি ঐ  
হিংচাবীনী, ঐনা লোইনা চাবনি” মালিকা মাগী খুন্নাইদুগা তোৎনা তিন্না, কৈথেল  
থোক্ষুনা, লাইগী শেবা চৎতুনা লৈম্মীন্নরস্বদগী তপ্পা-তপ্পা ইছোক্ককখি। মালিকা  
মাগী সমাজনা নমদুনা ইছোকপিরে, মাদি হিংচাবীনী, মীগা উন্নবা যাদবী, চামীন্নবা  
য়াদবী অমা ওইনা, মহাক খুঙ্গংদু থাদোক্ষুনা চৎত্রে। নিংথেম মালিকাবু ঙাইদুনা  
লৈহৌই। নিংথেম, মওং খঙই মাগী চম্ববা অঙাং ওইবৈ থম্মোয়না খুঙ্গংগী অবোক  
মালিকা নমদুনা লাইবক থীবী ওইহম্মে। □

## পুনে ফিল্ম এপ্রিসিয়েসন কোর্স ২০০৩,

ভারতকী তোঙান-তোঙানবা ষ্টেটশিংগী মনুংদা মহারাষ্ট্রা হায়বাসি ফিল্মগী ইতিহাসতা অচৌবা মফম অমা কন্দুনা লাক্রি। পৃথিবীগী ওইনা লুমিয়র ব্রদর্স না ইং ১৮৯৫ গী ডিসেম্বর তাং ২৮ দা পেরিসতা ইহান হান্না ফিল্মবু পাক চাওনা স্কন্দা কাপথোকপা হৌব্ববসু ভারতকী ওইনদি ইহান হান্না ইং ১৮৯৬ গী জুলাই তাং ৭ তা মহারাষ্ট্রাগী কোনুং ওইরিবা মুম্বাইগী বেটসন হোটেল দা কাপথোকুনা মীয়ামদা য়েংহনবা ঙমখি। অসিদসু নন্তনা ফিল্মবু চাওখৎনবা হোৎনবহা অচৌবা য়ুম্বী মখোং অহমসু মহারাষ্ট্রাগী তোঙান-তোঙানবা মফমশিংদা লৈরি। মখোয়শিং অদুদি *নেসনেল ফিল্ম ডিভলপমেন্ট কোরপোরেশন* (এন. এফ. ডি. সি.) মুম্বাই, *নেসনেল ফিল্ম আর্কাইভস ওফ ইন্দিয়া* (এন. এফ. এ. আই.) পুনে, অমদি *ফিল্ম এন্ড টেলিভিজন ইনস্টিটিউট ওফ ইন্দিয়া* (এফ. টি. আই. আই.) পুনে অসিনি। মখোয়শিং অসি ইন্দিয়াগী ফিল্ম চাওখৎনবা হোৎনরিবা অচৌবা লোয়শঙশিংনি।

মিনিষ্টি ওফ ইনফোর্মেশন এন্ড ব্রোর্ড কাষ্টিং গভর্নমেন্ট ওফ ইন্দিয়াগী মখাদা লৈরিবা *নেসনেল ফিল্ম আর্কাইভস ওফ ইন্দিয়া* অমদি *ফিল্ম এন্ড টেলিভিজন ইনস্টিটিউট ওফ ইন্দিয়া*, পুনে অনিনা চহি খুদিংগী ফিল্ম এপ্রিসিয়েসন কোর্স হেক হেক পাংথোকই। ইং ১৯৭৪ দগী পাঙথোকপা হৌরকখিবা কোর্স অসি হৌজিক ফাওবদা চহি ৩০ গী ময়া হায়রক্রে। মরক্তা চহি অনিমুক কোর্স অসি পাঙথোকুবা যাওন্তে। মনিপুরগী ওইনা *মণিপুর ফিল্ম ডিভলপমেন্ট কোরপোরেশন* (এ. এফ. ডি. সি.) নন্তনা চহি খুদিংগী এপ্রিসিয়েসন কোর্স যাওনবগীদমক মীওই অনি অনি শেল পুথোকুনা থাই। মরক্তা চহি খরা থাবা লেগ্নরবসু অমদি কো-ওপারেশন অসি লাক্রিঙদগী লমদমসিগী ফিল্মবু পামজবা নুংশিজবা কয়া কোর্স অসিদা শরুক য়ারকখিবা থেংনে। মণিপুরগী ওইনা হৌজিক-হৌজিমক মণিপুর ফিল্ম জর্নেলিষ্ট এন্ড ক্রিটিক্স এসোসিয়েশনগী প্রসিডেন্ট ওইরিবা আর কে বিদুরশ ইং ১৯৭৭ তা শরুক য়ারুই। মহাক্সা মণিপুরগী ওইনা এপ্রিসিয়েসন কোর্স অসিদা

শরুক য়ারুবা মণিপুরগী অহানবা মীশক হায়বদু ওইরে। মসিগী মমাওদা লমদমসিগী মীওইশিংনা শরুক য়ারুবগী ওফিসিয়েল ওইবা চেশিং থোইদোকপা থেংনরক্তে।

অন্তে লমদমসিগী ওইনা কোর্স অসিদা শরুক য়ারুবগী মীওইশিং অদুদি ও. মঙ্গি অমদি সোয়াম লোকেন্দ্রজিৎ সিংহ (১৯৮২), থোনাওজম কিম্বরচান্দ, ডা. মহেন্দ্রকুমার শর্ম্ম অমদি এল. দোরেন্দ্র (১৯৮৩), চোংথাম আর. এস. অমদি বীনাপানী (১৯৮৪), মেঘচন্দ্র কোঙবম অমদি চিত্রেশ্বর শর্ম্ম (১৯৮৫), রাজেন পাওনম অমদি অসিস শর্ম্ম (১৯৮৬), পি. লালমনি সিংহ অমদি এস. ঐচ. সুকদেব (১৯৮৭), সোইবম ইন্দ্রকুমার অমদি লাইময়ুম বলদেব শর্ম্ম (১৯৮৯), ধিরেন অমদি নোরেন (১৯৯২), বি. এম. সনজু, মহেজ লাইশ্রম অমদি নিভা সিংহ (১৯৯৫), নাওরেম ডিনেস অমদি নাওরেম মোহেন (১৯৯৬), এম. সি. অরুন্ অমদি এ. প্রিয়োবর্ত (১৯৯৮), এল. দোরেন্দ্র অমদি বিজয়া পেবম (১৯৯৯), বাহেংবম বোবি, বাঙহেংবম টিকেন্দ্র (২০০০), জিৎ, নিংঙোম্বা অমদি রুহিনীকুমার থৌদাম (২০০১), অমসুং ইমোমচা হৈসনাম অমদি এ. সি. নেত্রজিৎ (২০০৩) নি।

হৌজিক ফাওবদা কোর্স অসিদা শরুক য়ারুবা লমদমসিগী মীওই ৩৩ মুক শুরক্রে। অদুবু লম অসিগা মরী লৈননা কোর্স অসি চংলুবগী ফংলকপা কান্নবশিং অদু পীক্ৰবা লমদমসিদা ময়াম পুন্না ইন্টরেক্সন তৌমিনন্নবা চংশিনমিন্নবদি মীওই খরা খজিক্তনি। হিরম অসিগা মরী লৈননা মণিপুর ফিল্ম ডিভলপমেন্ট কোরপোরেসন হোৎনদুনা ফিল্মগী খন্ন নৈনবা কয়া অমদি শেলসু পুথোজ্জুনা কোর্স য়াওহলুবগী মইহে লোকপগী থৌওং অসি ওসি ফাওবদা তুমিন্না লৈথোক্লি। মসি লমদমসিগী ফিল্ম পামজবা ফিল্ম নুংশিজবা মীওইশিংগী লাইবক থীবনি। মসি এম. এফ. ডি. সিনা তুমিন্না লৈশিনফম থোক্তে হায়নিংই।

ফিল্ম এপ্রিসিয়েসন কোর্স হায়বসি ফিল্ম ফেষ্টিবেল নন্তে, ফিল্ম মেকিংগী কোর্সও নন্তে, অদুনা এপ্রিসিয়েসন কোর্স অসিদা ফিল্ম মেকিংগুন্না প্রতিকেল এক্সর্সাইজ য়াওদে। এপ্রিসিয়েসন কোর্স হায়বসি ফিল্ম অমগী ক্রিয়েটিব এসপেক্টিংগিন্দু য়েংবনি, মরম অসিনা ফিল্ম অমা ওইরক্ৰবা হোৎনবদা চংলিবা মচাকশিং হায়বদি স্ক্রিপ্ট, কেমেরা, সাউন্ড, ইডিটিং, এক্টিং অমদি ডাইরেক্সন

য়েংবনি। মীওই অমনা ফিল্ম অমা য়েংলুরবা মতুংদা ফিল্মদুগী ফজবা থীবা নুংঙাইবা নুংঙাইতবা কয়া ফোঙদোকই, মসি ফিল্ম এপ্রিসিয়েসনগী ভাব অমনি হায়না লৌবা যাই। মীপুম খুদিংমক ফিল্ম অমবু এপ্রিসিয়েসন তৌবগী ভাব লৈম্ববা ঙাক্তনি। অদুবু লমদমসিদা ফিল্মগী টেক্সোলোজি অমদি ফিল্ম এপ্রিসিয়েসনগী নোলেজ অদু চপ হেক চানা য়ৌনা খঙনা ফিল্ম ক্রিটিসিজম, ফিল্ম রিভিযু তৌনবদি মীওই খরা নঙনা পংথেং থেংনদে।

চংলিবা চহিসিগী ওইনা মে ১৯ দগী জুন ১৪ ঋওবদা পুনেগী এফ টি আই আই অমদি এন. এফ. এ. আইগী কমপ্লেক্সতা পাঙথোকখিবা কোর্স অসিদা ফিল্মগী বেসিক কনসেপ্ট, করন্না ফিল্ম অমা ওইরকপা, ইন্দিয়াগী যাওনা ইন্টার্নেসনেল সিনেমাগী পুরারী, ফিল্ম থিওরি অমদি ফিল্মগী মরী লৈনবা আর্টস্টিং, নন ফিল্ম, এনিমেশন, পোপুলার সিনেমাগী লেকচরশিং শরুাইরবা তোঙান তোঙানবা লমশিংদগী লাকপা স্কোলারশিংনা পীদুনা অমদি ফিল্ম য়েংহন্দুনা খন্ন-নৈনখি। কোর্স অসিদা যু. এস. এ. অমদি শ্রীলঙ্কাদগী যাওনা ভারতকী তোঙান তোঙানবা স্টেটিশিংদগী মীওই ৭২ না শরুক য়াখি। নোঠ ইন্ট স্টেটকী ওইনা কোলকতাদগী অমা অমদি মণিপুরদগী মীওই অনি য়াওখি। হন্দকী কোর্স অসিদা লেকচর পীখিবা স্কোলার খরা পল্লবদা কোলকতাদগী সমিক বন্দোপধ্যায়া, বেস্কলোরদগী অসিস রাজাধায়কসা, পুনেদগী অনিল ঝানকর, বি. সি. নারিয়া, বাই. কে. মাথুর, সটিস কুমার, গয়ত্রি চেতর্জি, ভাসকর চন্দভারকর, সুরেস ছাবরিয়া, হেমানতি কেনরজি অমদি কেদরএম. অবাটি, চেম্বাইদগী কে. হরিহরন, ন্যু দিল্লিদগী রনজনি মজুমদার, মুম্বাইদগী আনন্দ পাটবর্ধন অমদি রাম মোহোন, টিরুভান্টপুরমদগী পি. কে. নায়র অমদি শরুাইরবা ফিল্ম মেকরশিং সুমিত্র ভাবে, সুনিল শুথাক্কর, অদুর গোপাল কৃষ্ণন, রাম মধাবানি অমদি সুমিত্র রনদে নচিংবনা লেকচর পীরবা মতুংদা খন্না নৈনবা কয়া থেংনরকখি।

কোর্স মনুংদা নেসনেল ফিল্ম আর্কাইবস অমদি ফিল্ম এন্ড টেলিভিজন ইন্সটিটিউট ওফ ইন্দিয়াগী লাইব্রেরিশিংদা চঙদুনা লাইরিক য়েংহনবা পাহনবগী খুদোংচাবসু পীরকখি। আর্কাইবসতা লৈহৌরিবা লাইরিকশিং উরুবদা মণিপুরগী ওইনা বাংলিবা, হোরিবদু চাওনা উরকই। লমদমসিগী ওইনা ফিল্মগী ওইবা অইবা লাইরিক অমন্তা লৈতে। ফিল্মগী টেক্সিকেল ওইশিং নংত্রগা ক্রিটিসিজমগী

ওইবা লাইরিকশিং যাওদ্রগসু ঐথোয়গী মণিপূরী সিনেমাগী বারী অমা ইদুনা ফোঙদোকপা মথৌ তারে। ঙসি ফাওবদা মণিপূরী সিনেমাগী বারী অমস্তা অফোঙবা লাইরিক ওইনা থেনেন্দ্রি। সোবিনিয়র নংত্রগা মেগাজিন অমদি খবরশিংদা খরা ইদুনা ফোঙনবা অমদি হয়েং তুংদা রিফরেন্স অমদি টেক্স ওইরকপা, কনাগুস্বা লমদমসিগী মীওই নংত্রগা মপানগী মীওইশিংনা থিজিন খোৎচিনবগী লমদা চংশিল্লকপদা থেনেগদবা অহোবদু ঙসিগী মীরোলনা স্বহুদুনা মণিপূরী সিনেমাগী ইতিহাস অমা ইবা চুম্লে হায়নিংই।

মণিপূরী সিনেমানা ইন্টার্নেসনেল থাক যৌদুনা ফিদা অমা কল্পবা মতমসিদা মণিপূরী সিনেমাৰু ইন্টার্নেসনেলগী থাক্তা পুখৎলক্লিবা শক্কাইরবা ফিল্ম মেকর অরিবম শ্যাম শম্মগী ফিল্মশিংগী মরমদা ইবা লাইরিকশিং লৈতে। *ফিল্ম ডাইরেক্তর অমা ওইনা শ্যাম শম্মা* হীরমসিদা ইবা যাই, নেসনেল অমদি ইন্টার্নেসনেল লেবেল যৌত্রবা ফিল্মশিংগী স্ক্ৰিপ্ট ফোঙদোকপা যাই। ঙসি ফাওবদা শক্কাইরবা অইবী এম. কে. বিনোদিনীনা ইবা ওলাংথাগী বাংমদশু অমদি খাইদেম প্রমোদিনীগী লাংলেন থাদোই ফিল্ম অনিখক নন্তুনা ফিল্ম স্ক্ৰিপ্টপু লাইরিক ওইনা ফোঙদোকপা থেনেন্দ্রি, ঐনা খঙদবনসু ওইরস্বা যাই। লম অসিদা থিজিনবীরিবা অমদি ফিল্ম ক্রিটিক্স আর. কে. বিদুর অমদি মেঘচন্দ্র কোঙবম (ঐনা খংজবা খরা) নচিংবনা হায়রিবা বাৎলিবশিং অসি মেনখৎপিরকনি হায়না থল্লি। মথোয় নন্তুবা ফিল্মবু থিজিল্লিবা মীওইশিংনসু হোৎনবীবা যাই। হিরম অশোমদা মণিপূর ফিল্ম ডিভলমমেন্ট কোরপোরেসন পুক্রিং চংশিনবা মথৌ তাই। অহানবদা মণিপূরী ফিল্মগী ইতিহাস অমা ইল্লবা হোৎনহল্লিংই। লমদমসিগী ফিল্মবু পামজবা, থিজিল্লিবা মরি লৈনবা মীওইদা থিজিলহন্দুনা শক্কাইরবা ফিল্ম ডাইরেক্তর লৈরিবশিংগী মরমদা ইহনবা যাই। ফোঙখিবা অমদি মণিপূরদা পুথোকথ্বা ফিল্মশিংগী ওইবা সিনোপসিসশিং খোমজিন্দুনা ফোঙবিল্পবা প্লান তৌবিবা যাই। মপান লমগী নংত্রফাওবা নেসনেল ফিল্ম আৰ্কাইবস ওফ ইন্দিয়া অমদি মিনিষ্ট্রি ওফ ইনফোর্মেশন এণ্ড ব্রোডকাস্টিংনা ইন্দিয়াগী সিনেমাগী মরমদা ফোঙলিবা লাইরিকশিং থেনেবিরবা ঙাক্তনি। লমদমসিগী অবাৎপশিং অসিদি মেনশিল্লবা মরী লৈনবা লোইশঙশিংনা শীনবীবা মতম ওইরে।

নেসনেল ফিল্ম আর্কাইবস ওফ ইণ্ডিয়া পুনে, মিনিষ্টি ওফ ইনফোর্মেশন এন্ড ব্রোড কাস্টিং, গভর্নমেন্ট ওফ ইন্দিয়াগী মেদিয়া যুনিট অমা ওইনা ইং ১৯৬৪দা লিংখৎখিবনি। হৌজিক হৌজিক ফিল্ম আর্কাইব অসিগী রিজনেল ওফিস অহম বেঙ্গলোর, কোলকতা অমদি টিপুভানন্টপুরমদা লৈরি। ইং ১৯৬৯ দগী ইন্টর্নেসনেল ফেদরেশন ওফ ফিল্ম আর্কাইবসগী মেম্বর ওইদুনা ফেদরেশন অসিগী থবক থৌরম খুদিংদা মরু ওইবা থৌদাং লৌরি। আর্কাইবস অসিনা ফিল্ম কলেজ্ঞন, ফিল্ম প্রিজাবেসন, ক্যাটলোগিষ্ট, দোকুমেন্টেশন, লাইব্রেরি রিসার্চ এন্ড ফিল্ম ষ্টুডিজনচিংবগী থবক থৌরম কয়া পাঙথোক্রি। হৌজিক ফাওবদা নেসনেল আর্কাইবস অসিগী লাইব্রেরিদা পৃথিবীগী তোঙান-তোঙানবা মফমশিংদগী জর্নেলশিং যাওনা ফিল্মগা মরী লৈনবা লাইরিকশিং লীশিং কুনহুমদেইগী ময়াদা লৈরে। আর্কাইবস অসিদা সেট্টেল বোর্ড ওফ ফিল্ম সাটিফিকেসনদগী থোমজিনবা ফিল্ম স্ক্রিপ্ট লীশিং কুনগী ময়াদা লৈরে।

ফিল্ম কলেজ্ঞনগী পান্দমদা ইন্দিয়াগী তোঙান-তোঙানবা লোলশিংগী ফিল্মশিং অমদি ফোরেন ফিল্মশিং কয়ামুক কলেজ্ঞন তৌবগী মনুংদা মণিপুবদগী অবিবম শ্যাম শর্ম্মনা ডাইরেক্সন পীবা ইমাগী নিংথেম (১৯৮১) সু যাওহৌবি। হৌজিক ফাওদা আর্কাইব অসিদা ইন্দিয়াগী ফিল্ম লীশিং কুনমাথোই চহুম অমদি ফোরেন ফিল্ম লীশিং অনি চাতবেংলোমগী ফিল্ম প্রিন্ট লৈবে। অসিদসু নঙনা আর্কাইবগী ডোকুমেন্টেশন সেক্সন্ডা ইন্দিয়ান সিনেমাগী ওইনা ষ্টিল ফোটোগ্রাফ লাক্ষ অমা লীশিং মঙা অমদি ফিল্ম পোস্টব লীশিংতরেংকী মথক্তা, ফিল্ম ঈশৈগী লাইরিক, লোবি কার্ডস, প্রেস ক্লিপিংস অমদি অবিবা দিস্ক রেকোর্দশিংসু লৈরি। রিসার্চ এন্ড ফিল্ম ষ্টুডিজগী পান্দমদা ইন্দিয়ান সিনেমাগী ইতিহাসপু থিজিনলিবা অমদি একাদেমিক ওইনা সর্ভে তৌবিবশিংদসু ফিল্ম ভি. দি. ও. কলেজ্ঞন, দোকুমেন্টেশন তৌবগী খুদোংচাবা কয়া পীবি। ইন্দিয়াগী শরুইরবা ফিল্ম মেকরশিং, সেনিয়ার আর্টিষ্টশিং কয়ামুকী মরমদা মোনোগ্রাফ কয়ামুক পুথোকপা যাওরি। হৌজিক ফাওবা মোনোগ্রাফ ১২ মুক মপুং ফানা লেইশিন্দুনা পব্রিস তৌশ্বে।

এপ্রিসিয়েসন কোর্স অসিগী মনুংদা পব্রিকেশন সেক্সনশিং চঙ চঙদুনা য়েংহলকখি। পুন্নমকশিং অসি উরুরগা ঐগী পোন্মফমগী অবাংপা অমসু অদুমক



চোংথোরকথি। অবাংগী অবাংগা ঙাক্তনি ঙসি ফাওবদা মণিপুরদা ফিল্মগী আৰ্কাইব লৈত্ৰি। ফিল্ম আৰ্কাইবস তোঙান্না লিংবা ঙুমদ্রফাও মণিপুর ফিল্ম দিভলপমেন্ট কোৰপোৱেসন্না ফিল্ম আৰ্কাইবকী সেব্বন অমা থস্বিবা য়াই। মসি নংত্ৰগনা মণিপুর ষ্টেট আৰ্কাইবতা মণিপুরী ফিল্মশিংগী সেব্বন অমা হাংদোকপীবসু য়াই। তৌবগীবুদি শেল থোক্তবা দিপাৰ্টমেন্ট মচানি খন্দুনা মুথংপনা ফৈ খনবদগী মুথংনবা থৌৱাং তৌৰুবদগী আৰ্ট এন্ড কলচৰবু মশক মুন্না খংবা ডা. এম. নরনা মিনিষ্টৰ ওইৰুবদগী মণিপুর ফিল্ম দিভলপমেন্ট কোৰ্পোৱেসন (এম. এফ. দি. সি.) শিৰুৱগদবদগী কুদগী শংপনি হায়বা য়াই।

মতাঙ অসিদা থমজনিংলিবা ৱাফমদি এম. এফ. দি. সি হৌজিক লৈরিবা বিল্ডিংসিদা ফিল্ম কলেব্বন তৌশিনবদা খুদোং চাৱেইদবা লৈৱবসু আৰ্ট এন্ড কলচৰ দিপাৰ্টমেন্ট অসিগী মনুং চন্না লৈবা ঙাক্তনিনা মণিপুর ষ্টেট আৰ্কাইব অসিদা অরিবা লাইবিকশিং খোমজিনবা, ফোঙবিবা অসিগী মথক্তা মণিপুরী ফিল্মবসু খোমজিনদুনা থস্বিবা, ফিল্মগী প্রদুসৰশিংনসু কংথোকপিবগা লোয়ননা ফিল্মশিং পুথোকপিবৰুবদি মণিপুরী ফিল্মগী চপ চাবা মশক থোকপা হায়বদু ওইগনি।

হৌজিক হৌজিক এম. এফ. দি. সিনা পুথোকথিবা ফিল্মশিং কবস্বা মওংদা থল্লীবগে হায়বসি লৈবিবা বিল্ডিং অসি য়েংলুৱগদি য়ান্না খুদোং খীনিংঙাইনি। অসিদসু নঙে লনাই প্রদুসৰশিংগী ময়ুম ময়ুমদা লৈনবিবা ফিল্মশিং থল্লীবগী মওং মতৌনা কবম তৌৱিবজাংনো হংবা য়াবা ৱাহংনি। চহি খৱগী মতুংদদি মণিপুবগী অহানবা ফিল্ম ওইখিবশিং অমদি মতমদুগী ফিল্মশিংগী প্ৰিন্টকী ফীভম কৰম তৌৱমগদগে হায়বসি হৌজিক য়ান্না মুন্না খল্লহৌবা চুল্লবনি। মৱম অসিনা মণিপুরদা য়ান্না তোয়না ফিল্ম ফেষ্টিবেল তৌদবা, ফিল্মগী সবসিদি পিৰ্বীনবগী দাবী তাল্লিবা প্রদুসৰ কয়ামুন্না ফিল্ম আৰ্কাইব অমা থস্বীনবসু মৰী লৈনবা লোয়শঙদা হৌদোকহম্নিংই। মীয়ামগী থবক হায়বসি হৌদোকপা অমা য়াওদ্রবদি ইয়ামক য়াদে। মসি প্রদুসৰ এসোসিয়েসন্না ওইহম্নিংই। মসি নংত্ৰগদি ইশা হিংলিবমথৈ এগী ফিল্ম অদুমক লৈবা ইশা লৈখিদ্রবা মতুংদনা ফিল্মগী মণুণ অমদি মশক খঙদবা কয়ানা চিংথোক্তনা অঙাং শান্নপোং ওইনবগী মচাক ওইৱকপসু য়াই। মণিপুরী ফিল্মগী পোলিসি অমা থল্লবা কন্না হোংনৱিঙৈ মৱকসিদা অসিগুস্বা ৱাফম অমা পুখংলুবা হায়বসি য়ান্না হৱাওনা লৌগনি খল্লি।

ফিল্ম এন্ড টেলিভিজন ইনষ্টিটিউট ওফ ইন্ডিয়া (এফ. টি. আই. আই.) পুনে ভারতবর্ষী সিনেমাগী ইতিহাস হৌরকপদা অচৌবা মফম অমা কল্লিবা সন্ট টুক্যারাম, কুনকু, মানুস, অমদি সিজরি নচিংবা ফিল্ম কয়্যাগী নম্ফম ওইরিবা পুনে ম্যুনিসিপাল কোপোরেসনগী মনুং চনবা যান্না চাওথোকচনিংঙাই ওইরবা প্রভাদ ষ্টুদিওদা এফ. টি. আই. আই. ১৯৬০ দা লিংখৎখি। অসিশুস্বা নিংশিংনিঙাই ওইরবা ষ্টুদিও অসি ওসিসু মখা তানা এফ. টি. আই. আই. গী মহৈরৌইশিংগী ফিল্মগী এক্সপ্ৰাইজ তৌফম ওইদুনা লৈরি।

ইং ১৯৭৪দগীদি ইনষ্টিটিউট অসিদা ন্যু দিল্লিদা লৈরস্বা ডুরদর্শন, টেলিভিজন ট্রেনিং সেন্টার হোংজিলজুনা ফিল্ম অমদি টি ভিগী মপুং ফারবা মফম অমা হায়বদু ওইরি। পৃথিবীগী ওইনা ফিল্ম অমদি টেলিভিজনগী স্কুলশিংগী অপুনবা এপেক্স বোদি অমা ওইরিবা *Centre International De Liaison Des Ecoles De Cinema Et De Television* (CILECT) গী মপুং ফাববা মেম্বর অমসু ওইরি। খায়দগী নৌবা ফিল্ম নম্ফবা টেলিকাস্ট কালিটি লৈবা মেছিনশিং লৈবগা লোয়ননা অচৌবা ষ্টুদিও অনিখক অমদি টেলিভিজনগী তোঙানবা ষ্টুদিও অনিখক লৈরি। একাদেমিক প্রোগ্রাম ওইনা ইনষ্টিটিউট অসিদা ডাইরেক্সন, সিনেমাটোগ্রাফি, ওডিওগ্রাফি, ইন্ডিটিনচিংবা তল্লবগী খুদোংচাবা লৈরি। নেসনেল ফিল্ম আর্কাইবতা অচৌবা লাইব্রেরি অমা লৈবণ্ডম ইনষ্টিটিউট অসিদসু লাইব্রিক, ফিল্ম অমদি ভি. ডি. ও. লাইব্রেরি তোঙান্না চাওনা লৈরি। অতেনবা মতমগী তোঙান-তোঙানবা কোর্স কয়্যামুকসু পাঙথোকই, এফ. টি. আই. আই. অচৌবা কেম্পস অমনি। কেম্পস মনুংদা নুপাগী অচৌবা হোস্টেল বিল্ডিংশিং যাওনা তোঙান-তোঙানবা বিল্ডিংশিং লৈরি। এপ্রিসিয়েসন কোর্স অসিগী মেম্বরশিংবু ইনষ্টিটিউট অসিগী তোঙান-তোঙানবা সেক্সনশিং চংদুনা য়েংহলবতা নঙনা অচৌবা ফিল্মগী ষ্টুডিওশিং লাইব্রেরিগী খুদোংচাবা, ইডিটিং অমদি তোঙান-তোঙানবা মখলগী খুৎসু খুংলায়শিং দেমোনসট্রেনতৌদুনা য়েংহনলকই।

কোর্স অসি চৎথরিঙে মনুংদা ফিল্ম এন্ড টেলিভিজন ইনষ্টিটিউট ওফ ইন্ডিয়া (এফ. টি. আই. আই.) গী তোঙান-তোঙানবা প্রিভিযু থিয়েটারশিং অমদি নেসনেল ফিল্ম আর্কাইবস ওফ ইন্ডিয়াগী ওদিটোরিয়মদা তোঙান-তোঙানবা লমশিংগী সাইলেন্ট ফিল্মশিং যাওনা ক্লাসিক ওইরবা ফিল্ম কয়্যামুক স্ক্রিনিং তৌদুনা য়েংহলবা

মতুঙদা ফিল্মগী মরমদা নৈনবা, লেকচর তৌবনচিংবা কয়ামুক চৎথরকখি।  
ফিল্মশিংসিগী মনুংদা অতেনবা ফিল্ম কয়ামুক যাওখি, অশাংবা ফিল্মশিংনা মরু  
ওইনা আর্কাইব ওদিটোরিয়মদা স্ক্রিনিং তৌখি। অশাংবা ফিল্মশিং খরা পনবা  
তারবদা আর্জেস্তিনাগী ফর্নান্দো ই. সোলানাসনা ডাইরেক্সন পীবা *লা হোরাদে  
লোস হোরনোস*, ক্যুবাগী হস্বেরটো সোলাসনা ডাইরেক্সন পীবা *লুসিয়া*, টোমাস  
গুটিয়েরেজ এলিয়ানা ডাইরেক্সন পীবা *মেমোরিয়াস দেল সুবদেসারোলো*,  
জেক্সোসোভাকিয়াগী জিরি মেনজেলনা ডাইরেক্সন পীবা *ক্লোজলি গার্দেদ ট্রেনস*,  
ভেরা চিটিলোভানা ডাইরেক্সন পীবা *দ্যাইসিজ*, ডেনমার্কী লার্স ভোন ট্রায়রনা  
ডাইরেক্সন পীবা *ডান্সর ইন ডি ডার্ক*, ফ্রেন্সকী জেন রেনোইরনা ডাইরেক্সন পীবা  
*দি রুলস ওফ দি গেম*, জেন লুক গোদর্দনা ডাইরেক্সন পীবা *ব্রথলেস*, ফ্রাঁকোইস্তর  
থ্যুইফাটনা ডাইরেক্সন পীবা *জুলস এঁট জিম*, ইরানগী অব্বাস কিইরোস্তমিনা  
ডাইরেক্সন পীবা *ক্লোজ-উপঅমদি খানেহ যে দষ্ট কোজাষ্ট*, ইটালিগী ফেদেরিকো  
ফেলিনিনা ডাইরেক্সন পীবা *আইত-এন্দ এ হাপা*, ভিটোরিও দি সিকানা ডাইরেক্সন  
পীবা *বাইসাইকল থিবস*, মাইকেল এঞ্জেলো এন্টোনিওনিনা ডাইরেক্সন পীবা *দি  
রেদ ডিসার্ট*, জপানগী অকিরা করুসবানা ডাইরেক্সন পীবা *দি সেভেন সমুয়াই*,  
যাশুজিরো ওজুনা ডাইরেক্সন পীবা *টোকিও স্টোরি*, কেঞ্জি মিজোগুচিনা ডাইরেক্সন  
পীবা *উগেতশু মোনোগাটারি*, পোলেন্দগী এন্ড্রেজ রাজদানা ডাইরেক্সন পীবা  
*মেন ওফ মারবল*, ব্রিজেসটোফ কিয়েসলোস্কিনা ডাইরেক্সন পীবা *ক্রেণটকি ফিল্ম  
ও মিলোসসি যু. এস. এস. আর. গী সরগৈ ইসেপটাইননা ডাইরেক্সন পীবা  
ব্রোনোসেটস পোটেকিন*, এন্ড্রে টারকোভস্কিনা ডাইরেক্সন পীবা *এন্ড্রে রৌব্রভ*,  
গ্রিগোরি কোজিনসেভনা ডাইরেক্সন পীবা *কারোল লির*, যু. এস. এ. গী এফ.  
দবলিউ. মুরনাওনা ডাইরেক্সন পীবা *সনরাইজ*, জোন ফোর্দনা ডাইরেক্সন পীবা  
*ষ্টেজকোচ*, ওর্সন বেলসেনা ডাইরেক্সন পীবা *সিটিজেন কেন*, রোবার্ট ফ্রেহটিনা  
ডাইরেক্সন পীবা *নানুক ওফ দি নোর্থ*, শুইদেনগী ইগমর বর্গমেননা ডাইরেক্সন  
পীবা *স্মুলট্রোপটালেট*, শুইজরলেন্দ-ফ্রাঙ্ককী জেন লুক গোদর্দনা ডাইরেক্সন  
পীবা *সাউড কুই পিউট*, হঙ্গেরিগী মিক্সাস জাক্সোনা ডাইরেক্সন পীবা *জেজস  
ক্রিস্টোস হোরোসকোপজা*, অমদি ইন্দিয়াগী সৌমিত্রা রানাদিনা ডাইরেক্সন পীবা  
*জনটরম মামনটরম* (হিন্দি), জি. আর্বিন্দনা ডাইরেক্সন পীবা *কুমাটি* (মলয়ালম),  
রাম মাধভনিনা ডাইরেক্সন পীবা *লেটস টোক* (ইংলিস), অন্দন পাটবার্ধন

ডাইরেক্সন পীবা *বার এন্ড পীছ* (ইংসিল), শুমিত্র ভাবে অমদি শুনিল শুথাৎকরনা ডাইরেক্সন পীবা *ভসতুপুরুস* (মারাথি), সত্যজিৎ রাইনা ডাইরেক্সন পীবা *পথের পঞ্চালি* (বেঙ্গলী), রিটবিক ঘাটকনা ডাইরেক্সন পীবা *মেঘে ডাকা ধক্কা* (বেঙ্গলী), অনুপ সিংহনা ডাইরেক্সন পীবা *একটি নদীর নাম* (বেঙ্গলী), ভি দামলে অমশুং এস ফাটেলাইনা ডাইরেক্সন পীবা *সন্ট টাকুরাম* (মারাথি), মনি কোলনা ডাইরেক্সন পীবা *সিদেবোরি* (হিন্দি), গুরু দস্তনা ডাইরেক্সন পীবা *প্যাসা* (হিন্দি) পারোমিটা ভোরানা ডাইরেক্সন পীবা *অনলিমিটেড গার্লস* (হিন্দি-ইংলিস), বাটুল মুখটিয়ানা ডাইরেক্সন পীবা *১৫০ সেকেন্ড এগো* (গুজারাটি, হিন্দি, ইংলিস), অমদি অদুর গোপালাকৃষ্ণননা ডাইরেক্সন পীবা *নিজালকুথু* (মালায়ালম) অসিনচিংবনি।

অতেনবা ফিল্মশিংগী মনুংদা খরা পননিংবা ফিল্মশিংদি *পেরাদাইজ* অমদি *স্পিসিয়েল ডিলিভরি* হায়রিবা ফিল্ম অনিমক নেসনেল ফিল্ম বোর্ড ওফ কানাডানা পুথোকপা এনিমেসন ফিল্মনি। অহানবগী ফিল্মসি মিনিট ৩০ শাংই অমনা মিনিট ৭ শাংই। ফিল্ম অনিমক ম্যুজিক্‌না মপুং ফাৰা মোমেন্ট অমা পীহন্দুনা অয়েংবশিংদা ফজবা হায়বদু ওইহল্লি। অসিগুস্বা এনিমেসন ফিল্মসি মনিপুরদদি নল্লবগী থোইদোকপা লৈনদ্রি, হৌজিক্কী ওইনা। সোলো মিনিট ১৫ মুক শাংবা মাইক হোভরনা ডাইরেক্সন পীবা, মেরামিদ ফিল্মনি। ফিল্মসি রোক ক্লাইব্বিংনি, ফিল্মগী শোট অয়াস্বা হেলিকোপ্তরদগী নল্লবশিংনি ফিল্মসিদা ফজরিবদি কেমেরা অমদি সাওন্দগী হৈথোই শিংথোইবদুনি। *দি রেটএ টেসর* মিনিট ৭ শাংবা পোলেন্দগী দোক্যুমেন্টরি ফিল্মনি। শউন পুথোকফম ফেক্তরি, কয়া অমদি চান-থরুবা মইহে মরোংনচিংবা কয়ামরুম উচিনা চীকথৎস্তুনা মাওহল্লবদা করন্না মীয়ান্না উচিসি হাংপগে হায়বগী ফিল্মনি। হৌদোংগ ফাও ওনশিন্দুনা খৎনবা গুস্বা মীঙোন্দা চোংশিন্দুনা চিক্কদমথে তৌবা উচি অচৌবশিং অদু নুংতিগী চাং নাইনা য়েনগী ফামদা মচিনজাক থাবিদুনা পীজবগুম মচিঞ্জাক পীজরস্বী। উচিংশিংদুগা মচিঞ্জাক থাবিরিবা মীদুগা অদুগী মতিক নকশিল্লরক্কে। মমৈদা মচিঞ্জাক পীজ পীজদুনা খরা লাগ্না পুথোরক্কাগা মমৈদা চান্নবা চিঞ্জাক্তা হু হাপচিন্দুনা হাংলি। মিনিট ৭ মুক শাংবা ফিল্মদু নল্লবা হোৎনবদা চল্লমগদবা মতম উচি অমদি মীগা নকশিল্লবা হোৎনবগী ইষ্টাব্লিস শোংশিং ফজবা ফিল্মনি।

বিগ সিটি বুজ মিনিট ১৫ শাংবা ডাইলোগ শীজিন্নদবা ফিল্মনি। ফিল্মসি ডাইলোগকী মছত্তা ড্রুম অমদি সেক্সাফোননা মরু ওইবা মুজিকনি। শাবা লোইদ্রিবা অচৌবা অবাংবা যুম অমদা দ্রগ শীজিন্নবা নহা অমনা চহি নৌরিবী নুপী অমা রেপ তৌনবা হোৎনবদা নুপীদু মতোমতা দলান্দগী চোংথদুনা শিখি। বারীদি অসিখক্তনি। অদুবু নুপীমচাসি নুপাসিনা উরকপা, নুপীসিবু ঈজ্জৎ মাঙহনগে খল্লকপা, ফানবা হোৎনবা, চেনবা মথোয় অনি মুক্সা পুন্মক মুজিক্সা অয়েংবশিংদা অকনবা শাফু অমা পীহনবা ঙমই।

ইন ডি কিচন ফিল্ম অসি মিনিট ১০ মুক শাংবা য়ুথোসাভিয়াগী ফিল্মনি। ফিল্মসিদা উৎলিবিদি নুমিদাংগী মতমদা ফেমিলি অমদা মমা মপা মচা মথোয় অহ্মগী চাবা থকপা তৌবা লোইরগা কোল লিক ফেংবা মমৈদা তুন্মবা হোৎনবা অসিদনি। ফিল্মসিদা ফজবিবিদি ফ্রেম অমগী মনুংদা হায়রিবশিংসি উৎলিবা ঙাক্তনি অমদি কিচনদা ফাৎলিবা থোংনাওদগী উবা থংননা লৈবা যুম অমগী দলান্দা নুপী অমা নুপা অমগী বোমাস্ত তু ফজনা উত্রে। ডাইলোগ শীজিন্নদবা, মুজিক্সা সপোট তৌবা অতেনবা ফজবা ফিল্মনি। মসিদা কেমেরা অদুকী মতিক হৈনা ফ্রেম অমগী মনুংদা মিনিট ১০ গী সোট লৌবা অমদি কাদুগী বাংমদা তৌরিবা কয়া নীংথিনা অয়েংবশিংদা উহন্দনা অঙকপা ফজবা অমা ওইহনবদুনি।

WAHLVERWANDS CHAFTEN মিনিট ৬ শাংবা ফিল্মনি। য়ান্না তেল্লবা মিনিট খবসিদা উৎলিবিদি নুপীমচা অমা সাইকল ইন্দুনা লাকই, লম্বীদা কার থৌদুনা লাকপ অমনা লৈখোম কাপশিলমদুনা নুপীমচাদুগী মফি মরোল লৈখোম তৈহল্লি। কাব দ্রাইভর হল্লকজুনা মনাস্তা চংশিল্লকই অদুবু অচৌবা গাড়ী অমা লাকুনা দ্রাইভরসু লৈখোম কাপশিলমস্মী। বারীদি অসিখক্তনি। অদুবু হায়রিবশিং অসি মিনিট ৬ মুকী মনুংদা নীংথিনা মপুং ফানা উৎপা ফজবা ফিল্মনি।

লা জেৎনি হায়রিবা ফিল্ম অসি মিনিট ১৫ শাংবা ফ্রেঞ্চ ফিল্মনি। চারিস মারটেনা ডাইরেক্সন পীবা ফিল্ম অসি পৃথিবীগী সিনেমাগী ইতিহাসতা অচৌবা মফম অমা কল্লি। বারীদি তোঙান তোঙানবা ফোটো ময়াম অমা খোমজিল্লগা অর্থ থোকা শমদুনা নম্বা ফিল্মনি। ফিল্মসিগী ডাইরেক্সর ওইরিবা চারিস মারকেটনা কেমেরা শীজিন্নদুনা নম্বা ফিল্মসি অরোইবদা ফমুংদা হীল্লিবী নুপী অমদা লোইশিল্লি। মসিঙ হাল্লগুম ফোটো অদুমক মাল্লি। অদুবু নুপীদু মীং পাঙলকই

অদুনা ফোটো নস্তে হাযবদু তাকই। খবা পল্লিবা ফিল্মশিং অসি নস্তবা অতোম্মা ফিল্ম কয়ামুক স্ক্রিনিং তৌদুনা য়েংহলকখি।

মেগী তাং ১৯ দগী চখবা হৌবকখিবা এপ্রিসিয়েসন কোর্স অদু জুনগী ১৪ দা নেসনেল ফিল্ম আর্কাইভস ওফ ইন্দিয়াগী ওদিটোবিয়মদা লোইশিনখি। লোয়শিনবগী থৌবমদা শক্লাইববী ফিল্ম মেম্বর শ্রী মতি সাইপবনজাযনা চিফ গেষ্ট ওইখি। কোর্স অসিদা শকক যাখিবশিংদা সার্টিফিকেটশিং চিফ গেষ্টনা য়েছোকখি। থৌবম অসিদা প্রো সতিস বহাদুর, শ্রী পি কে নাযব অমদি প্রো শুবেস চাব্রিয়ানচিংবদা থোইদোক হেন্দোকপা ইকাই খুল্লবা উৎতুনা খুদোলপোং পীববা মতুংদা অপুনবা চাকলেন অমা চামিল্লবগা লোয়ননা ফ্রেঞ্চ ফিল্ম *সিটিজেন লান লোইস* ফিল্ম অমা য়েংমিল্লববা তুংদা পুন্মক কায়নখি। □

## ৰাথোক ওইরিবা ডোকুমেন্টরি ফিল্ম ৱাৰ এন্ড পিছ

মীওইবা খুনাইদা থোক্ৰিবা উরিবা অমসুং তাৰিবা থৌদোক-ৰাথোক কয়ামুক অসি মীয়ামদা উৎনবা হোৎনবদা ফিল্ম পুথোক্ৰিবশিংগী থৌদাং য়ান্না চাওই। ৰাফম অসি ভাৰতকী শক্ৰাইৰবা ডোকুমেন্টরি ফিল্ম মেক্ৰৰ আনন্দ পাটৰাৰ্ধন না মহাকী অনৌবা ফিল্ম ৱাৰ এন্ড পিছ (Jung aur Aman/2002/English-Hindi/165 min) নেসনেল ফিল্ম আৰ্কাইব ওফ ইন্দিয়া পুনেগী ওডিটোৱিয়মদা উৎলবা মতুংদা ফিল্ম অদুগী মতাঙদা ইণ্টাৰেক্সন তৌনবগী থৌৱম অমদা মহাক্ৰা অসুন্না ফোঙদোকখিৰনি। মহাক্ৰা মখা তাৱদুনা অশুন্না হায়-ঙসিগী মীওইবা খুনাই অসি থৌদোক ৰাথোক কয়ানা পীক থল্লবা খুনাই অমা হায়বদু ওইৱে। লমদমসিদা থোক্ৰিবা থৌদোক ৰাথোকশিংগী মনুংদা কাঙলুপ মশেল হাৎন-শুনবা অমদি নুপা-নুপীশিংগী মৱক্তা খেল্লবা লৈতবগী অৱানবা মীংয়েং অমদি ৰাখল্লোন্দগী থোৱকপা ৰাথোকশিংগু অমনি হায়বসি মহাক্ৰা ময়েক শেংনা ফোঙদোকখি।

মহাক্ৰা মহাকী ফিল্মশিংদা লমদমসিগী থৌদোক-ৰাথোকশিংগী মমি মীয়ামদা উৎনবা হোৎনবা অমদি উৎলি হায়বসি মাগী ফিল্মশিং অসিবু য়েংলিবা মীশিংতনা খঙই। নীংশিংবা য়াই মহাক্ৰা মমাংদা পুথোকত্ৰবা ফিল্ম খৱদা লমদম অসিগী থৌদোক ৰাথোকশিংদা শাদোং ওইদুনা পুথোকখিৰনি। মথোয়শিং অদুদি ইং কুমজা ১৯৭৫ দা ভাৰত্ৰা থমখিবা ইমজেলিদি য়ুম্ফম ওইবা *Prisoner of Conscience* 1978, ৱিএলিজম ফন্দামেটেলিজম নৈনবা *In the Name of God* 1992 অমদি নুপা ওইবশিংগী পুৰ্গিং ৰাখলগা কাঙলুপকি ওইবা ঈহৌগা মৱী লৈনবা *Father, son and Holy War* 1995 হায়ৱিৰশিং অসি পনবা য়াই। ফিল্মশিং অসিদা মীয়ামগী শাওনিংবা, পেন্দবা ৰাইহে কয়া মায়েক্ৰখিবতা নশুনা সেঙ্গৰ বোডকী মেম্বৰশিংগসু অদুকা মতীক য়েৎনদুনা লাকখি।

পুনোদা উৎখিবা ফিল্ম বার এন্ড পিছ হায়বসি ভারত পাকিস্তান লৈবাক অনিনা ইং ১৯৯৮ দা ন্যুক্ৰিয়ার চাংয়েং তৌখিবগী মতাঙদা মরু ওইনা শাগৎতুনা নম্বা ফিল্মনি। মহাত্মা গান্ধীবু নোংমৈনা কাপ্তুনা হাৎলবা অমদি পোৎলোইবদগী হৌবা ফিল্মসি ইংলিস অমদি হিন্দি লোল অনি শীজিন্নদুনা নমই। ফিল্ম অসিদা পাকিস্তান অমদি ইন্দিয়াগী কম্বন পিপলশিংদগী হৌরগা খাইদগী বাংবা হাই ওফিসিয়েল ফাওবগী থাস্তা লৈবা মীওইশিংদা ইন্দিয়া পাকিস্তান অনিনা মুক্ৰিবা অমদি উৎখনরিবা অসিদা মথোয়গী থম্মোয়দা ফাওরিবা বাখল ইচ্ছলশিং অদু থম্বগা লোয়ন্ন লৈবাক অনিনা ন্যুক্ৰিয়ার চাংয়েং তৌনখিবদগী রিয়েক্সনশিং অদু ফিল্মসিদা য়ান্না নীংখিনা উবা ফংই। ইন্দিয়াগী অচৌবা পোলিটিকেল লিডরশিংগী অরোনবা লীচৎ-শাজৎ, শেঞ্জা-থুমজা কয়গী ভি. দি. ও. টেপ তৌহৌবা শোতশিং ফিল্মসিদা থেংনৈ। ফিল্মসি ইন্দিয়া পাকিস্তানচিংবা লৈবাক অনিসিগী তোঙান-তোঙানবা মফমদা নমলুরবা মতুংদা জাপান অমদি আমেরিকাদশু চৎতুনা নমলুবা শোত কয়া অমশু য়ান্না মতাঙ চানা যাওরি।

আনন্দ পাটবর্ধন মহাকী পুন্দিদা হায়নিংঙাই লৈতনা খুদোংখীবা কয়া থেংনরকখি। মহাক ফিল্ম মেকর অমা ওইনা ট্রেন তৌরুবশু লৈখিদে। মহাক য়ান্না তপ্পা পোলিটিকেল বার্ক তৌরকখি অমদি মমৈদা খুনাই অসিগা মরী লৈনবা থৌদোক বাথোক কয়াদা আর্টিকলশিং ইদুনা ফোঙবা অমদি পমম্লেট য়েনথোকুনা মীয়ামগী সেবা তৌবকখিবা মীওইনি। মহাকী ফিল্ম বার এন্ড পিছ হায়বসিদা সেঙ্গর বোর্ডকী সার্টিফিকেট লৌবগী মতাঙদা করি করি খুদোংচাদবা লৈখিবগে হায়না হংবা বাহং অমগী পাউখুম পীরদুনা মহাক্সা হায় ফিল্ম অসিমক হৌজিক হৌজিক সেঙ্গর বোর্ডনা সার্টিফিকেট পীদবগী মতাঙদা হায় কোঁততা বাকৎনবা শেম শাদুনা লৈরে। বোর্ডকী মায়কৈদগী ফিল্মসিদা যাওরিবা শোত কুনমাথোইমুক লৌথোক্লবা সজেসন তৌরকই। মসিগী মনুংদা পোলিটিসিয়ানশিংগী অশেংবা ভিজুয়েল অমদি ডাইলোগশিং লৌথোকপা, মহাত্মা গান্ধী হাৎখিবা অমদি পোৎলোইবগী শোতশিং লৌথোকপা যাওই। মানা ফিল্মসিদা যাওরিবা শোতশিং অমস্তা লৌথোক্লনা সেঙ্গর বোর্ডকী অয়াবা লৌবা পামই হায়না ফোংদোকখি।

আনন্দ পাটবর্ধননা মহাকী ফিল্ম বার এন্ড পিছ তা উৎখনিংলিবসি ভারত অমসুং পাকিস্তান লৈবাক অনিনা মাগী মাগী মমা লৈবাকপু কা হেন্না নীংবগী চাং



হেঙ্গেলকপা অসিনি। মহাক্সা পীনিংলিবা বাফমশিংগী মরস্তা মহাক ভারতকী লালগী খুংলাই শাবশিংগী মায়েস্তা লৈবা নস্তে হায়বসিসু অমনি। ন্যুক্ৰিয়ার খুংলাইগী শক্তি লৈবা লৈবাক অমা ওইনা আমেরিকানা ন্যুক্ৰিয়ারগী খুংলাইশিং থাদোকদবনি হায়বা খোম্মাওগা মরী লৈনবা থৌদোক কয়া ফিল্মসিদা উবা ফংই।

চাওখংলবা জাতি অমগী খাইদগী ফস্তবশিং অদু ভারতকুস্বা লৈবাক অমনা মতৌ তন্নবা হোৎনবা অদু ফিল্মসিদা উবা ফংই। মহাস্বা গাঙ্গীনা জাতি অসিগীদমক থস্বিরন্নবা মমল য়ান্নবা পোৎশকশিং অদুগীদমস্তা ভারত মচাশিংনা চাওথোকচবা ঙমজদে। মহাকী রাখলদা ভারতকী লৈরিবা ফীভম কয়ামরুম অসি শান্তি ওইবা মওন্দা শস্তাইনদুনা পুরক্সা হোৎনবা তারবদি ভারত থোইদোক হেন্দোকা মশক থোকপা জাতি অমা ওইরমগদবনি। মসিগী ওন্ন-তৈনবদা অকনবনা অচুস্বা শকই হায়বা য়ান্না হুঁবা থাকী রাখল্লোন অদুদা ভারতনা মতৌ তস্ববু মহাক্সা য়ানিংদবগী মমি অমশু ফিল্মসিদা থেংনৈ।

ফিল্মসি নস্বা মতমদা পাকিস্তান অমদি ইন্দিয়াদা কন্না উংখংনবা মতম ওইবনা পাকিস্তান্দা চঙদুনা ফিল্মসি নস্বদা করম করস্বা খুদোংচাদবশিং থেংনবগে হায়না হংবা বাহং অমগী পাউখুমদা ফিল্ম মেকর আনন্দ পাটবার্ধননা ফোঙদোক্কদুনা হায় ন্যুক্ৰিয়ার টেষ্ট তৌরকপদগী উংখংনবগী ফীভম রাংখংলক্সমী। অদুম ওইনমক পাকিস্তান্দা ঐগী এক্সপারিয়েন্সশু অর্মান হায়না ফোঙদোকখি। ঙমখৈগী নাকল অনিমস্তা পুকচেল পীকপা কাঙবুশিং অদুমক লৈ। অদুবু মখোয়গী মশীংদি অদুক য়ামদে। ঐনা কৈথেলশিংদা অমসুং মীচমশিং লৈবা মফমশিংদা কোয়না চঙুনা য়েংলুবা অমদি ঐহাক ইন্দিয়াদগীনি খঙবা মতমদা হরাও হরাও তৌবিরকখি। মীচমশিংগী থন্মোয়দা য়েলহৌঙেগী মরুপ মপাং ওইবগী মরীদু হেন্নদুম থিগৎনবা পান্নহৌখি। মহাকী ঙসিফাওবদা পুথোক্সিবা ফিল্মশিংসিদা ফিল্মশিংগী সবজেক্টশিং মতৌ করন্না খনবগে হায়বগী বাফম ফোংদোক্কদুনা হায় মহাক মশানা ফিল্মশিংগীদমক সবজেক্ট খন্দে। মদুগী ওন্ন-তৈনবদা সবজেক্টশিংনা ঐবু থিরকই। ঐনা করিগুস্বা পোৎশক অমগী অহান-অকোন য়েংলগা ফিল্ম নমই। ন্যুক্ৰিয়ার টেষ্ট তৌবদা মহাক মশানা অতোপ্পা ফিল্মশিং নন্নমই। অদুবু মদু তোকথোক্সগা ন্যু ক্ৰিয়ার টেষ্টকী মায়কৈদা মায় ওনশিন্দুনা ফিল্ম নমই। অসিগুস্বা মওংসি মহাক মশাদা য়ান্না তোয়না থোকই। ফিল্মশিং অসি উৎপগী থবক্তদি মহাক মশানা

ফিল্মশিং উৎপগী খৌরাং তৌই। মহাক মশানা চৎপা ঙমদবা মতাঙদনা ফোর্মেল  
 ওইবা মওং নস্তবদা এন্টিভিস গ্রুপশিংদা শীলহল্লগা উৎনবা হোৎনৈ হায়না  
 ফোঙদোকখি। মহাক্লা মখা ফোংদোক্লদুনা তানা মথংগী করস্বা ফিল্ম নমগদগে  
 হায়বা থোইদোকপা লৈতে, হৌজিক হৌজিক ফিল্মসি উৎনবা হোৎনববোমদা  
 পুন্নিং চংলি, অদুবু হেন্না লাইবক থীবদি অসিগুস্বা ডোক্যুমেন্টবি ফিল্মশিং অসি  
 উৎনবা কমর্সিয়েল সাকুটিতা মফম লৈতে। অসিগুস্বা অবাৎপা অসি মীয়াম  
 অসিনশু মেনশিল্লবা হোৎনবা মথৌ তাই, মহাকী ফিল্মশিং ঙাঙগী নস্তনা হায়না  
 ফোঙদোকখি। বার এন্দ পিছ মতিঙ লৈবা ডোক্যুমেন্টরি ফিল্ম অমনি হায়নিংই।  
 অসিগুস্বা মতীং লৈবা থৌনা ফবা ফিল্ম মেকর থোরল্লবগীদমক অপীকপা  
 লমদমসিদশু যৌরস্কুনা ফিল্মসি উৎলদুনা মীয়ামদা য়েংবা ফংহল্লবদি হেন্না  
 লাইবক ফগনি খল্লি। □

## পৃথিবীগী সিনেমাদা ডেনমার্ক ফিল্ম ডান্সর ইন ডি ডার্ক

পৃথিবীগী সিনেমাদা ডেনমার্ক ফিল্ম ডান্সর ইন ডি ডার্ক অফবা ফিল্ম অমনি হায়না ফিল্ম ক্রিটিস্মশিংনা লৌনৈ। অসিশুস্বা অফবা ফিল্ম অসি নেসনেল ফিল্ম আর্কাইব পুনেগী ওদিটোরিয়মদা য়েংবা ফংলকখি। ডান্সর ইন ডি ডার্ক (Dancer in the Dark 2000/col/139 mins/35mm) নুংগী ওইবা বারীদি আমেরিকাগী খুঙ্গংগী লমদা লৈবা ফেক্তরি অমদা থবক শুজরগা লৈজবী মমীৎ উদ্রবী ঙ্গৈ জগোই পামজবী নুপীমচা অসিনা অহিং নুংখিল থবক শুজরগা ফংলকপা শেলনা অশুম তুংশিঞ্জদুনা মদুনা মাগী মীৎকী ওপরেসন তৌগে খনলস্মী। মহাক জগোই ঙ্গৈ পামজৈ, জগোইশু শাই ঙ্গৈশু শকই। মানা তুংশিঞ্জদুনা থমজবা পৈশাশিং য়ুমথংননা লৈবা অমনা হুখিরস্মী। নুপীমচাদুনা য়ুমথংননা লৈমিন্নরীবদুনা হুখিবনি হায়বসি খঙলস্মী। শেলদু পীননবা তরুরস্মী। অদুবু শেলদু লৌথোকুরিবা নুপাদুনা ইকায়বদগী শেলদি পীরোই মাবু নোংমৈনা কান্সু হায়দুনা নোংমৈদু পী। নুপীমচাদু মদু য়ারমদে। অদুবু মমৈদা নুপীমচাদু মমীত্তা মপি তানা, হীক-হীক কপ্তুনা নোংমৈনা কাপই অসিদসু নন্তুনা মখুৎনা ফংবা পোৎনা থাদুনা ফুরস্মী পৈশাদু ফংলে, মমীৎ ওপরেসন তৌনবা ডান্সর তান্নরে। অদুবু মহাক মীহাৎপনি হায়দুনা পুলিসনা ফারগা কোর্টতা পুথোক্সস্মী। কোর্টনা মাবু ফাঁসি তৌনবা রাই তাদুনা জেলদা ফাঁসি তৌদুনা হাৎখি।

ফিল্মসিগী নুংখিরবা অমদি ফজরিবদি ফেক্তরিদা নুপীসিনা থবক শুবদগী ফংলকপা শেলশিংদু তুংশিন্দুনা মানা শাগৎচবা আশা অমদি জগোই ঙ্গৈ পামজবী মানা ঙ্গৈদা জগোইদা মমীৎ উদ্রবী অমনি হায়বা কাউথোক্সুনা অয়েংবশিংবু হুমদুনা পুরিবা বারী অসিনি। জেল মনুংদা ফাঁসিগী থৌরি কোঙ্গেই গুকশমদা হুকচিনবীবদা মানা নো-নো-হায়দুনা মশানা য়ানিংদবা উৎখিবা, অমদি মাবু নমদুনা মীহাৎপা তাহনখিবদু য়ানিংদবা ফোঙদোকখিবা অয়েংবশিংবু পি তাহনখি। মমৈদা মহাক পুন্নমক কাউথোক্সুনা ঙ্গৈ শকলকখি, গুস্তা থৌরি থুনা থুনা জগোই

শানিবেগী মুদ লাক্সনা লেঙওৎলকখি খঙহৌদনা মাগী মথোং লেম্বিবা ফম্পাক্স  
শংতোজুনা ফাঁসি তৌখি।

ফিল্ম অসি Lars Von Trier না স্কুন প্লে অমদি ডাইরেক্সন পীবনি Lars  
Von Trier ইং ১৯৫৬ কী এপ্রিল ৩০ দা Copenhagen দা পোকখি।  
পীক্লিঙেদগী হৌনা ফিল্ম নম্বা পামজরকপা মীওইনি। ইং ১৯৮৩ দা  
Copenhagen' Film School দগী থ্রেজুয়েট পাস তৌরকখি। স্কুল অসিদা  
তন্নীঙেদা Nocture/1981 অমশং Images of a Relief/1982 হায়বা ফিল্ম  
অনি পুথোকখি হায়রিবা, ফিল্ম অনিমক Munich Film Festival দা চহিশিং  
অসিমক্তদা বেষ্টি ফিল্ম এবার্দ ফংখি। হৌজিক ফাওবদা পুথোকখিবা পনবা য়াবা  
খবদি Orchidegartneren/1976, Menthe la bienheureuse/1979,  
Nocture/1980, Den Sidste Detalje/1981, Befreidsesbilleder/  
1982, The Element of Crime/1984, The Kingdom I /1994  
Breaking the Waves/1996, The kingdom II/1997, The Idiots/  
1998, অমদি Dancer in the Dark/2000 নি।

মহাকী ইং, ১৯৯৬ দা পুথোকখিবা Breaking the Waves অমদি ইং,  
২০০০ দা পুথোকখিবা Dancer in the Dark না পৃথিবীগী সিনেমাগী  
ইতিহাসতা থোইদোক হেন্দোকপা মীশক অমা ওইনা মাবু শকখঙনবকখি। মহাকী  
ইং, ১৯৮৪ দা পুথোকখিবা The Element of Crime লো বজেৎতা নম্বা  
ক্রাইমশিংগী বারীনি। ফিল্ম অসি Cannes, Chicago অমসি Mannheim  
নচিংবা লমশিংদা পাঙথোকপা ফিল্ম ফেস্টিবেলনচিংবদা প্রাইজ কয়া ফংখি।  
নীংশিংবা যাবদি Lars Von Trier বু মশক নাইবা ফিল্ম মেকব অমা ওইরক্সবা  
হোৎনবদা থোইদোক হেন্দোকপা পুক্রিং থৌগৎখিবিদি Swedish ফিল্ম মেকর  
Ingmar Bergman নি। পৃথিবীগী সিনেমাদা মশক নাইবা ফিল্ম খরদি মণিপূর  
ফিল্ম দিভলপমেন্ট কোরপোরেসননা হোৎনদুনা ফেস্টিবেলনচিংবা তৌদুনা  
য়েংহনবা হায়বসি হৌজিকী মতমসিদা যান্না মথৌ তাববনি। □

## মারাঠি ফিল্ম, যুম কোন্নিবা লাই ভসতুপুরুস

ফিল্মগী মেডিয়ম অসিনা ঐশ্ব্যগী পুন্দিদা খাইদগী চাওনা অহোংবা পুরকপা ঙ্ম্মী। বাফম অসি মারাঠি ফিল্মগী শরুইরবা ডাইরেক্টর শুমিত্র ভাবে না ফিল্ম এন্ড টেলিভিজন ইনষ্টিটিউট ওফ ইন্দিয়া, পুনেদা পাঙথোকখিবা ফিল্ম এপ্রিসিয়েসন কোর্সতা নেসনেল ফিল্ম ডিভলপমেন্ট কোরপোরেশন ওফ ইন্দিয়ানা পুথোকপা ভসতুপুরুস (Vastupurush 2002) হায়বা মারাঠি ফিল্ম অসি য়েংহল্লবা মতুংদা খন্ন-নৈনবগী খৌরমদা ডাইরেক্টর মশামরু ফোঙদোকখিবনি। মহারুা মখা তানা ফোঙদেক্রদুনা হায় সোসিয়েল বার্কর অমা ওইনা হৌরকখিবনা মহারুা মীচমশিংগী পুন্দিগা হকথেংননা লোয়নবা ফংলকখি অমদি মসিগী মহৈনা মহাকী ফিল্মসিগী স্কুপ্ট ওইরকখি। ভসতুপুরুস ফিল্ম অসিগী বারীসি মহাকী পুন্দিদা থেংনরকখিবশিংদুনি। ফিল্মসিদা যাওরিবা গান্ধীয়ান ফ্রিদম ফাইটর অমদি লৌয়াম চাবা মখুরাগী কেরেক্টরশিং অসি অশেংবা পুন্দিগী মশকশিংদগী লৌথোকপনি। খন্ন-নৈনবা অসিদা ফিল্মসিদা কো-ডাইরেক্টর ওইমিন্নরিবা নহা ওইরিবা ডাইরেক্টর শুনি ল শুথাক্কর সু শরুক য়াখি।

শুমিত্র ভাবে চহি ১০ হেন্না পুনেগী কর্ভি ইনষ্টিটিউট ওফ সোসিয়েল সার্ভিসতা টিচিং প্রোফেসন্দা লৈরুরবী অমা ওইবতা নগুনা নুপীগী লমদা থিজিন হুমজিল্লিবী অমশুনি। ফিল্মগী মেডিয়ম অসি খক্তনা ভারতকী খুঙ্গশিংদা লৈরিবী লাইরিক লাইশু হৈহৌদ্রবী নুপীশিংদা পাক চাওনা হৈথোই শিংথোইনা খঙহন-উহনবা ঙমগনি হায়বগী পান্দমদা ফিল্ম মেকিংলোমদা মায় ওনশিল্লকখিবনি। মহাকী ইহান হানবা ডোকুমেন্টরি ফিল্ম বাই, (নুপী) হায়রিবা ফিল্ম অসিদা ইং ১৯৮৫ দা নেসনেল এবার্দ ফংখি। শুনি ল শুথাক্কর, ফিল্ম এন্ড টেলিভিজন ইনষ্টিটিউট ওফ ইন্দিয়া, পুনেদা ফিল্ম মেকিংগী ব্রেন তৌরকখিবা নহা ওইরিবা ঠিয়েটর এক্টিবিট্টি অমনি। মহাক শৈরেংবা, সিনেমাটোগ্রাফর, কো-ডাইরেক্টর অমদি এডিটর অমা ওইনা শুমিত্র ভাবেগা পুন্না চংশিনমীন্নরকখি। হৌজিক ফাওবদা পুন্না ফিচর ফিল্ম

মরী ডোকহি (১৯৯৪) জিন্দগী জিন্দবাদ (১৯৯৬), দহাতি “এফ” (10th F, ২০০২) অমদি ভসতুপুরুস (২০০২) দুরদর্শনগী সেরিয়েল ভাইনস বরাবর (১৯৯৮-৯৯) ইপিসোদ ২৬ অমদি ডোকুমেন্টরি ফিল্ম ২০ মুক পুথোকত্রে। মখোয়গী ফিল্মশিং খরসু নেসনেল অমদি ইন্টরনেসনেল এবার্দ ফংখিবদা নস্তনা ইন্টরনেসনেল ফিল্ম ফেষ্টিবেল কয়াদসু শরুক য়াত্রে।

ভসতুপুরুস ফিল্ম অসিগী নুংগী ওইবা বারীদি মহারাক্ষগী ব্রাঙ্কন ইমুং অমদা পোকখিবা ভাস্করনরায়ন দেসপান্দে ডাক্তর অমা ওইনা মায় পাকুবা মীশক অমনি। মুম্বাই সহরগী মী কুংনা তারবা অমোং অকায়গী লমদমশিংদা লৈবা মীওইশিংদা মহাক্সা লায়না তিননা কয়াদগী ঙাকথোকুবা হীদাক লাংথক কয়ামরুম পীবগী থবক পাঙথোকপগীদমক মহাক মেগসেসি এবার্দ (Magsasay Award) ফংখি। মশাগী চহি ১৭ শুরকপদা পুন্সিগী ওইনা ময়ুম থাদোকুনা চৎখবা মহাক্সা চহি ৪০ গী মতুংদা মশাগী খুঙ্গুদা অমুক হনলকই। ঙাকপী শেনবীবা আত্মা (Guardian Spirit) হায়বা লোন্দা অসিগী অচুস্বা বাহছোক মহাক্সী ইমুংগী মীওই অমস্তনা ভাব তাবা ঙমদ্রে হায়বসি মহাক খঙলকখি। গাক্সী নীতিগী নীংতম লান্নী ওইখিবা মহাক্সী মপাবুং অমশুং যুম অদুদা মমল য়ান্নবা পোৎশক কয়া পুথোরকুবাগী আশাদা থিজিন খোৎচিনগদবা লৈবিবা মহাক্সী লৌয়াম চাবা মখুরাগী মরস্তা কনা অমশুশ যুম অদুগীদমস্তা য়েংশিনবিনবা লৈতে। অসিগুস্বা ফীভম অসিদগী ভাস্করবু নাছোকহনখিবসি মহাক্সী মমাননি অমশুং সমাজ সেবা তৌদুনা হিদাক লাংথক মীয়ামদা ফংহনগদবনি হায়না মঙোন্দা তৎতনা হায়খিবনি। ভাস্করগী মমদি অবা-পোৎলুম পুবি হিন্দুগী মৌ অমা নস্তে। লৌচা-পথাপ শেমদোকপনা সমাজদা লৈরস্বা থাক হুহুরকপা অমদি মপা মপু কৈরাক থারস্বদগী হুহুবা থাক্তা লাকপদা মশামকসু য়াজবগা লোয়ননা মতমগী চৎনবীবু মুন্না খঙবী, অমদি পুকচেল কনবী ভাস্করগী মমানি। লৌয়াম চাবা জমিন্দারগী ব্রাঙ্কন ইমুনো জাং হুহুবা মীওই কাঙলুপশিংবু অরানবা থবক কয়া তৌবিখে হায়বসি মহাক্সী মমানা ভাস্করদা ভাব তানবা তাকুনা খঙহল্লি। লাইর চুদৎনরবা মীওইশিংবু মতেং পাংবা অমশুং যুম অমবু কোল্লিবা লাই (Vastupurush) পেলহনবা মখোয়গী মজল আশীর্বাদ নিবা হায়বসিনা হৌজিক্তি ভাস্করগী মখৌদাং ওইররে।

ফমুংদগী হেন্দোফ্রবা মহাকী অহল ওইরবী মনেমবোক, জাং কুচুগী অকনবা পল'মনা খায়বদগী ভাস্করগী ময়ান্না অহলদা ময়ুম পানবদা অথিংবা থমস্ববী মরাঠি নিংঙোল অমশুং দলিৎ কাঙলুপকী বুধি মরৌশিং লৈবা নহা অমা ওইনা ভাস্করগী মরুপ সোপানা হায়রিবা মীওই অহম অসিদগী থাজদনা ভাস্করগী মমানা মতেঙ ফংলকখি।

ঙসিদি মহাকী মপা-মপুনা লৈরস্বা য়ুম অদুদা অনা লায়েংশঙ অমা শানবগী মতাংদা ভাস্করনা ফিরেপ লৌরকপদা মচানুপা অমদি মহাকী মমৌনুপী আমেরিকান নিংঙোল অনিা মখায়না লৈরিবা আমেরিকাদগী হল্পসি য়ারফ্রে। হৌজিক্তি গুগর ফেক্তরি অমগী চেয়ারমেন ওইরবা সোপানা, নহা ওইনা ডাক্তর ওইরবা মারাঠি নিংঙোলগী মশুনুপীনচিংবা কয়ানা মহাকী মমাগী মঙলান অদুব মঙফাওনহনখি।

সম্পতি ফংলবা ব্রান্সান, মশাগী অনীংবা ফিরেপ অমদা লৈবা দলিৎ কাঙলুপকী নুপা অমা অমদি অখাং কনবগী গুণ চেনবী নহা ওইরিবী মরাঠি নুপী হায়রিবা মীওইশিং অসিগী অপুনবগী হোৎনজমলনা ভসতুগুরুসপু পেলহনখি।

পুং ২.৪০ মিনিট মুক শাংলবা মচু শংলবা মরাঠি ফিল্ম অসিদা ডাইরেক্তরশিনা ফ্লাস বেক শীজিমদুনা য়ান্না নীংথিনা অহল ওইরবা ভাস্কর নরায়ন দেসপান্দেনা মহাকী হৌস্বা অঙাং ওইরিঙৈগী হৌরকপা পুলি অমদি মহাকী মপা-মপুশিংনা লৈরস্বা য়ুম্ফম কয়া উৎনবা হোৎনৈ। মরাঠিশিংগী পুলিরোলদা থাজনরকপা কয়াবু নীংথিনা থমদুনা শেমলকপা ফিল্ম ওইবনা অয়েংবশিংদা শাংনা ফিল্মসি য়েংলকপগী অবাবদু লৈহন্দে, মসি ওইবা তাই ডাইরেক্তর অনিগী হৈথোই শিংথোইবসি। □

## ইন্দিয়ান সিনেমাদা মলয়ালাম ফিল্ম নিজালকুথু

ইন্দিয়ানী সিনেমারী ইতিহাসতা মলয়ালাম ফিল্মশিং অসিসু মফম চাওনা কলিবা অমনি হায়বা য়াই। *নেসনেল ফিল্ম আর্কাইবস ওফ ইন্দিয়া*, পুনে অমদি *ফিল্ম এন্ড টেলিভিজন ইন্সটিটিউট ওফ ইন্দিয়া*, পুনেনা শিনবা ফিল্ম এপ্রিসিয়েসন কোর্সতা শরুইববা ফিল্ম মেকব অদুর গোপালকৃষ্ণননগী মলয়ালাম ফিল্ম *নিজালকুথু* (সেডো কিল) ২০০২ য়েংবা ফংলকপদা নন্তনা শরুইববা ফিল্ম মেকব অসিগা কোর্স অসিদা য়াওরিবা মীওইশিংগা ইন্টবেক্সন তৌনবগী খুদোংচাবসু ফংলকখি। অদুর গোপালকৃষ্ণন ইন্দিয়ানী শরুইববা ফিল্ম মেকবশিংগী মনুংদা মহাকসু অমনি। মহাকী মীংয়েং অমসুং রাখল, মহাকী পোক্রফম লমদম কেবেলাগী লৈহাওদা থোকচবা, শাংচবা মপাল মবা কযাদা যুক্ষম ওইদুনা পুথোকপা ফিল্মশিংদনা মহাক্সা হেন্না পুক্রিং চিংশিল্লি হায়বসিমক মহাকী ফিল্মসি য়েংলুবগশু খঙবা ঙ্মী। মহাকী ফিল্মসিদা শৈবেংগী ওইবা মহাও লৈবা অমদি উংথোক্কপদা ক্রিয়েটিব ওইবা মচাক, মণ্ডণ কয়া য়াওবসু থেংনৈ। মহাকী মশক নাইবা ফিল্ম খবা পল্লবদা স্বয়ম্বরম (Swayamvaram) ১৯৭২, কোদিয়ত্তম (Kodiyettam) ১৯৭৭, ইলিপথয়ম (Elippathayam) ১৯৮১, মুখামুখাম (Mukhamukham) ১৯৮৪, অনন্তরাম (Anantaram) ১৯৮৭, মথিলুকল (Mathilukal) ১৯৯০, বিদেয়ন (Vidheyan) ১৯৯৩, কথাপুরুসন (Kathapurushan) ১৯৯৫ অমদি *নিজালকুথু* (Nizhalkkuthu) ২০০২ অসিনচিংবনি।

ঐখোয়না নীংশিংবা য়াই, মহাভারত মহাকাব্যদা কৌববকী নিংথৌ দুর্য্যধোননা পাণ্ডবকী মচিন-মনাওশিংবু মুর্তি শাবগা হাংপগী রাবী মতাঙ অদু মুর্তি নন্তনা মমি শারগা হাংপগী থবক অসিবু নিংথৌ দুর্য্যধোননা চখবকপদগী পাণ্ডব শাটগেগী মচিন-মনাওশিং অমগী মথংদা অমা অমম্মতং শিখি। মুর্তিগা অশেংবা মশাগা হায়বদি অশেংবা পোৎশক অদুগা খেল্লবা অমত্তা লৈবকখিদ্রে।



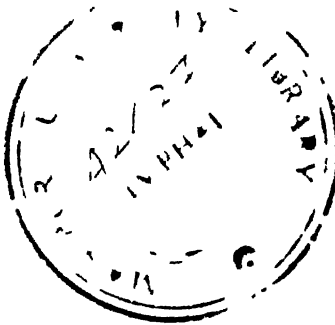
নিজালকুথু হায়রিবা ফিল্মসিগী বারী অসি ইন্দিয়ানা নীং-খা তম্বা ফংলিঙৈ হায়বদি ইং ১৯৪০ দগীনা ১৯৫০ ফাওবগী মতমদা য়ুম্ফম ওইদুনা শাগৎলকপা বারীনি। মতম অমদা সাউঠ ইন্দিয়ানী ট্রাভানকোর হায়না খঙনরম্বা অদুগা হৌজিক্লা কেৱেলা হায়রিবা লমদম অসিদা মীবু ফাঁসি তৌদুনা হাৎপগী থবক্তা শিনফম অমা ওইনা হিংনরম্বী। কেৱেলাগী পরম্পরাদগী হৌনা চৎনরকপগী মতুং ইম্না অসিগুম্বা মখলগী শিনফম অসি অখম্বা ইমুং অমগী খায়গী অহল হায়বদি য়ুচুৱেন্দা অদুনা ওইনরম্বী। অসিগুম্বা মীবু ফাঁসি তৌবগী শীনফম ওইনা হিংবা মীওইশিং অদু সমাজগী অতৈ মীওই কাঙলুপ কয়াগা শোৱা শম্নদনা অমদি হকথৎনবা মরী অমত্তা লৈনদনবা, লৈবাক অমগা অতোৱা লৈবাক অমগা তাইনবা সিমানাগী ওমথৈদা খুন্দানবম্বী। মীয়ান্না কি তুৰুৎচনরবা, মীবু ফাঁসি তৌবা মীওই অদুগীদমক লম, লৌ অমদি চহিগী এলাৱেল লোয়ননা অকল্পবা শেনফমদা নত্তনা খুদোলপোৎ কয়ামরুমগী খুদোংচাবা কয়াগু ফংহনখি।

মতম অদুগী মীয়ান্না মখোয়গী পুৰিৎদা থাজনবদি অদুগুম্বা মীবু ফাঁসি তৌবা মীওই অদু কালি লাইবেম্বীনা শক্তি কয়ামক পীনববা শক্তি চেম্বা মীওইনি হায়বসিনি। ফাঁসি তৌবা মীওইনা শীজিল্লবা থোবি অদু মৈ থাদোৱুগা ফংলকপা উৎ অদু মগুণ লৈবা অমদি লাইনা শেম্বা হিদাক মখল অমনি হায়নসু মীয়ান্না অদুকী মতীক থাঙনবম্বী। মতমনা অহোংবা পুরকপদা ফাঁসি তৌবগী চাং হম্ববকখি। মতম কুইববগী তুংদা অসিগুম্বা অকিবগী মশক ওইরবা থবক অদু মহাক্লা পাঙথোকপ্ত হায়না ফাঁসি তৌবা মীওই অসিনা মপুৰিৎদা ফাওৱক্লবদা নৌনা মীবু ফাঁসি তৌবগী পাওথাং অমা নিংথৌগী পাওপুবা মীওই অমা থুংলখি। লৈবাক অমগী ফাঁসি তৌবা মীওই অদুনা ফাঁসি তৌদনবা হোৎনবদা মসিগী মইনো মশামক ফাঁসি তৌখিবদা ফিল্মসি লৌইশিল্লি।

ঈশৈ নোংমাই অমসুং জগোইতনা থন্ন যাওৱবা ইন্দিয়ানী ফিল্ম কয়াগী মনুংদা নিজালকুথু ফিল্মসি পুমতোন তোঙানবা অমদি থোইদোক হেন্দোকপা মহাও অমা পীবা ওম্বা ফিল্মনি। লৈবাক অমগী ফাঁসি তৌবা মীওই অমগী শক্তম লৌবিবা ওদুভিল উনি কুম্ভন (Oduvil Unnikrishnan) না অবোইবদা ফাঁসি তৌবগী থবক অদু পাঙথোক্লনবা হোৎনবদা মহাক্লা শাগৎলক্লিবা মাগী মায়াথোংগী নুংঙাইবা অমদি পুৰিৎদা ফাওৱকপা মম্মিশিং উৰুৱগা অৱাংবা থাকী ওইবা ফিল্মনি

হায়নিংই। মীবু ফাঁসি তৌবদা হালেংবা লৈতবা মফমদুনা করিসু খঙজদ্রবা ফাঁসি তৌরগদবা নহা ওইরবা নুপামচা অমগী বারীদুদগী তাদনবা লানথোক্কা হোংনবদা ফাঁসি তৌবা মীওই অদুনা বন্দিবু ঙাক্ৰিবা লাগ্মী অদুমগা বানা অহিং লেনখিবা ফীভম অয়েংবশিংগী পুক্রিংদা অকি-তুজুংহনবা অমদি পি তাহনবা ফাওবা ওমখি। মসিনা মঙোন্দা ওইরক্রিবদি নহা ওইরবা নুপা মচা (বন্দি) অমদি ফাঁসি তৌবা মীওই অদুগা অসুন্না ফাঁসি তৌনবা চে লাঙ্কুনা ফাঁসি তৌখি।

ফিল্ম অসিগী ষ্টোরি, স্কপ্ট, ডাইলোগ অমদি ডাইরেক্সন অদুর গোপালকৃষ্ণননি পুথোকপনা ইন্দো ফ্রেঞ্চকা কো-প্রদজ্ঞন ওইমিন্নবনি। ফিল্মসি ভারতকী ওইনা চাওথোকচনিংঙাই ওইরিবদি চহিসিদা পাঙথোকখিবা Rotterdam's Film Festival দা Hubert Vals Fund Section দা ফিল্মসি শরন্ধ য়াখি। ভারতকী ফিল্মবু য়েংবা পামজবা মপান লমগী ক্রিটিকশিংনা ফিল্মসিদা য়ান্না তাঙনা নুংশি নুংওলগী মফম লৈবা অমদি ইন্টেলেকচুয়েলশিংনা পান্না য়েংনবা ফিল্মনি হায়না ফোঙদোক্কাখি হায়। □







## পুল্লিগী বাহস্থোক

এ. সি. নেত্রজিৎ নুংশিবদা  
ঙাওচৎনর বা অশৈবনি-কবিনি।  
কলিদাসকী মেঘদূতকী নায়ক  
যক্ষগুপ্তনি। অঙাংহলগী জহেরাদা  
কুঞ্জগুপ্তনি। অদুবু শরতচন্দ্রগী  
দেবদাসকুন্না পুল্লিগী বাহস্থোক খণ্ডদবদি  
নন্তে। পুল্লিগী মমল অমদি মশক লেপ্পা  
ঙমদবা অইবা নন্তে। পুল্লিগী মনুং অমদি  
মপানগী বাহস্থোক থিরিবা অইবনি।  
পুল্লিদগী খক থাপতোকপা ঙমদবা-পুল্লি  
মহিং অমদি মরেলবু তরান্না লৌশিল্লিবা-  
ওক্লি বা অশাউ বা কবি শ্রীবীরেন  
(১৯৪৫-) ঙম নেত্রজিৎসু পুল্লিবু  
তরান্না ওক্লি পুল্লিগী বাহস্থোক থিরি  
নৈনরি।

ডা. লোঙ-জোম্ব

নহারোলগী খৌদাং, মার্চ ১৮, ২০০৩



অশাংবা কমিউনিকেশন, ইন্ফালনা  
ফোঙলবা লাইরিকশিং

লমদমসিগী বারী

(শৈরেং, ২০০২) অইবা : এ. সি. নেত্রজিৎ

অন্দোলনগী তাঙ্গোই

(বারী মচা, ২০০২) অইবা : লাই ইমো

অশৈবগী নিতাইপোদ (শৈরেং, ২০০৪)

(সাহিত্য একাদমী এবর্ড ফংলবা) অইবা :

অশাংবম শ্রীমীনকেতন সিংহ

মীংয়েং অমা শক্তম খরা

(বারেং, ২০০৫) অইবা : এ. সি. নেত্রজিৎ



এ. সি. নেত্রজিৎ ২০ শুবা চহীচাগী অথেঙবা শরুস্তা পোক্ৰকপা, শৈরেংগী লমদা যান্না খোইদানা খোঙদারক্ৰিবা আইবশিংগী মনুংদা অমনি। হৌখিবা শতাব্দীগী অথেঙবা মমৈ অমসুং ২১ শুবা চহীচা হৌগৎলকপা মতমসিদা মালেম, মীওইবা, সমাজ অমসুং লমদমসিদা চীংলকসিদা থোকখিবা হিংসাগী থৌদোকশিং, তং তাদবা পুন্নি, অকি-অখং কয়া, কাংলুপ মশেলগী পাকতক্ৰনা হাৎনবা থৌদোকশিং, মীওইবগী পুন্নিদা তেমশিংনরকপা, হক মাঙথরকপা, নুপীশিংগী ঈজ্জৎ খোসেইনরকপা, মীওইবগী অফবা ভেল্যুশিং থওইনরক্ৰবা, মীবু মী ওইনা খল্লক্ৰবা, অসিনচিংবা থৌদোক কয়ানা থম্মোই নৌবা নহা ওইরিবা আইবশিংগী আত্মা কায়হল্লি। মখোয়গী পুন্নিং-মতা, সেম্ভিবিলিটি যান্না থৌই। মখোয়গী থম্মোই তারাদা লেমজনফম ওইদ্রবা থৌদোকশিংসিগী শাফুনা য়ৈবদা তপথবা যাদবা সুরশিং থোক্ৰকই। থোক্ৰক্ৰিবা সুর অসি মখোয়গী লুথনা লৈত্রবা থম্মোইগী কাচিন্দগীনি; অদুনা খোঙেলশিং অসি অশেংবা অমসুং মতীং লৈবা সুরনি। অসিগুন্না 'যাৰা খৰা নেত্রজিৎকী শৈরেংশিংদসু থেংনগনি।

লৈমপোকপম দামোদর,

লাইরিক ফোঙবা নুমিৎ ওক্টোবর ৩০, ২০০০

এ. সি. নেত্রজিৎ ২০ শুবা চহীচা অমসুং ২১ শুবা চহীচাগী লোমবা শরুস্তা হিংলিবা মণিপুৰী অমগী রাখ্ৰোন্দা পীবা মণিপুৰী লৈঙাকলোন, লাইনীংলোন, খুন্নাইলোন অমসুং পুন্নিরোনগী মওং তাদবা কল্লবা শাফুগী চৈনা নংলবা লমদমসিগী মীয়ামগী থম্মোয়গী খোন্নাউ পুবা নহা ওইরিবা আইবনি। ... হরাউ-কুন্সৈ অমসুং অকে-অমৌগী তথক তথকপা কুয়োন্না য়োমলিবা মণিপুৰী খুন্নাই ঙসিদি তশেংনমক মনুংদদি হল চঙলে, পুমলে। অদুননি এ. সি. নেত্রজিৎকী থম্মোয় মচেং তানা কায়রিবা। অসিগুন্না মচেং তারবা থম্মোয়নুংসিদগী ঙসিদি থোরকলি ঐখোয়গী মাঙদা মাগী অহানবা শৈরেংগী লাইরিক লমদমসিগী বারী।

ডা. লনচেনবা মীটৈ

সঙাই এক্সপ্ৰেস, নবেম্বর ৩, ২০০২